طبعةالقاهرة

لمزيدمن المعلومات الأنصال بالهاتف المجاني 8003044111

عودة «التيار البومديني» الى الواجهة

معاهم زروال للحوار ببرز التغيير في الخريطة السياسية للدولة بعد

والجديد في قائمة المدعوين

للحوار السبت المقبل هو أن اللقاءات

ستكون وثنائية، وقد تمند أكثر من

ثلاثة أسابيع، لتنشر بعدها حصيلة

وتبادل وجنهات النظرء وقد تحدد

بعدها جولات اخرى مجماعية، بعد أن

وتحتلف القائمة التي تضم٥٣

مشاركاً عن القوائم السابقةً في حوار

رئاسة الجمهورية مع الشخصيات

والجمعيات والمنظمات والاحراب

لجهة انها تمثل مسعى جديداً نحو

اعادة الاعتبار لحجموعة الرئيس

الراحل هواري بومسدين، اذ وجسهت

الدعوة لمجموعة ومجلس الثورة

الذي أطاح الرئيس السابق احمد بن

بلة واستبعدت الدعوة الشخصيات

المحسوبة على الاتجاه الاسلامي مثل

الدكتور أحمد طالب الإبراهيمي أوزير

خارجية سابق)، وبن يوسف بن ضوة

(رئيس الحكومة الصوقتة، ورئيس حُرْب الأمة)، واحمد بن بلة (الرئيس

الأول للجمهورية الجزائرية)، وأحمد

حنون رئيس رابطة النعسوة الاسلامية، وأحمد حماني رئيس

الاقتاء والأرهر.

المؤسسات المدنية.

يتم تحديد جدول الأعمال.

انتخابات الرئاسة.

صندوق المتاجرة الشامل

AL HAYAT MONDAY 1, APRIL, 1996 ISSUE NO 12090

المجلس الاسلامي الأعلى. كلما استبعاث الدعوة كل

الجمعيات الوطنية التي شاركت في جولات الحوار في فترة ١٩٩٤/ ١٩٩٥ وحملت رسالة النعوة التي وقعها

بالتعهدات التي التزمها اذ يقول فيها:

دفي سياق الالترامات التي تعهدت بها تجاه الأمة، وكما أكنت في العديد من

الصرات، فإن الانتضاباتُ الرئاسية

التي أعادت سمو التعبير عن ارادة

الشعب لم تكن ابدأ غاية في حد ذاتها

بقدر ما هي مرحلة اساسية على درب

الوطنية، وهذه اشارة واضحة الى ما

روِّج حول وتخلي، الرئاسة عن الحوار

بعد ان صطت على شرعية

بغرض تبادل وجمهات نظرنا وبذل

الجهود الجماعية سعياً لايجاد افضل

السببل والوسائل لاستكمال التشييد

النيموقراطي لمؤسساتناء وتنتهى

الى أن تحديد الموعد بدم مع للسيد

منير التشريفات برئاسة الجمهورية.

التتمة في الصفحة (٦)

وتحمل الرسالة الدعوة الى طقاء

الاستعادة الضرورية للم الانتخابي واستكمال بناء مؤسساتنا

الائتخامات.

ملامح المرحلة الانتقالية في مصر

كاس انكلتراء ليفريول الى النهائي

و في الدور نصف النهائي الكاس انكلترا، فار ليشريول على استون فيلا يوم امس بثلاثة أهداف نظيفة وسيلتقي

الشيستر يونايند في مباراة قفة على كلس انكلترا. سجل أمداف المباراة ريني فاولر في البقيقتين الـ ١٦

غەرمەلاا؛ قوزدايمون ھيل

الكبرى في سياو باولو (البرازيل) ليعزز موقعه في صدارة غورمولا واجد بعد فورد في سياق ملهون (استراليا)، وحل في

المرتبة الثانية هان البري سائق بنيتون - رينو. وجاء مايكل شهاعر بطل العالم وسائق فيراري في المركز الثالث.

الم أحرز دايون فيل سائق وليامس - رينو سباق الجائزة

والـ ٨٦ وجاسون مِاكِلِتِير في الوقَّت بِبلِ الضَّائع.

مقالات عن «ملامع المرحلة الانتقالية في مصرء. تحقيق ميداني اجراه خازم صاغبة ورصد فيه:

بدءاً من اليوم تنشر «الحياة» في صفحة «افكار» سلسلة

التطبيع.المسلمين والأقباط.

الرئيس اليــهــين زروال التــــدكـــ

مبارك يشدد على ضرورة رفع الحصار عن الفلسطينيين ويشير إلى عدم توفر أدلة عن التسرب النووي من ديمونة

🗀 القاهرة – من أشرف الفقي أوجيهان الحسيني:

■ ابدى الرئيس اليمني على عبدالله صالح استعداده للقاء الرئيس الاريتري اسياس أفورقي شرط أن يوقع الاخبر على اتفاق للمبادئ في شأن جزيرة حنيش الكبري المتنازع عليها بين اليمن

الاشين التيسيل المريال ١٩٩١ الموافق ١٢ دو اللعدة ١١١١هـ/العدد ١٠٠٩٠

وشند الرئيس المصري في مؤتمر صحافي مشترك والرئيس لليمنّي في خُنّام زّيارة الأخَيّر لقصرٌ امّلُ، على ضُرورةٌ رفعٌ الطّوقُ الأمنى المقروض على الفلسطينيين. وتوقع استثناف المقاوضيات على الْمسار السوري في اعقابُ الْأَنْتَجَابِاتُ الإسرائيلية، وأَشَّار إلى عدم توفر أدلة على وجود تسرب اشتعباعي من مقاعل سمونة

وكان الرئيسان مبارك وصالح عقدا جلسة محابثات خنامية، بباح أمس قبيل توجه الاخير إلى مدينتي الاقصر واسوان في زيازة خَماصة. وأستكملا البحث في سجل حل النزاع اليمني الأريتري وعند من القضايا والمواضيع الاطليمية والنولية. ولوجُّظُ أن الجاندين المصري واليمني اتَّفقًا في لمحادثات على عظاء المبادرة الفرنسية فسرة زمنية كافية، وعلى استمرار

الاتصالات المصرية لدى الاريت ريين لتقريب وجهات نظر بين الجانبين تمهيدا لعقد قمة يمنية - اريترية وفقا يحتراح الرئيس وعلى صعيد العلاقات الثنائية اصدر الرئيس اليمني تعليماته

بالافراج عن ١١ سفينة صيد مصرية احتجزتها السن خلال الفترة الماضية لبحولها ألى المياه الاقليمية من دون لتحصول على إنن سبيق. واتفق الرئيسان على التعجيل بعقد اجتمام اللحنة المصربة يم المشتركة برئاسة رئيسي الحكومة، ويتوقع ان تعقد في القاهرة في عقلب عيد الإضحى كما وقع الجنبان اتفاقا استيا يقضي بتبادل تينليم المتهمين والمحرمين وقَّالُ الرئيسُ المصري في بداية الموتمر الصحافي إنه بحث

التتمة في الصفحة (٦)

■ أثارت دعوة الرئيس الجرّائري اليمين زروال الموجهة الى ١١ حزباً وسبع منظمات وطنية وص شخصية لاستنتاف الحواريوم السبت المقبل، ارتيساهاً في الأوسساط الشعبية، وشوهد اقبال على الاعشاك لشراء الصحف، وتجمعات في الأصياء



الرئيسان عبارك وصالح خلال التوقيع على انقاق امني بين وزيري الداخلية حسن الالفي وحسين عرب. (أ ف ب)

محكمة أمن الدولة تبدأ محاكمتهم قريبا

□ مسقط - من احمد اثور: 🗆 جنة - والحياة:

: - وعمان، وأثر ذلك في مفاوضات السلام ونكرت وكالة الأنباع السعودية ان العربية - الاسرائيلية، حصوصاً المسار الاتصال تناول العلافات الثنائية والرغبة المشتركة بتعليقها وتطويرها السوري علما بان زيارة بيريز ستكون بما يضبم مصالح الإلدين والشعبين الأولى لقطر والشانية التي يقوه بها اسقيقين كما جرى خلال الاتصال تبائل الأراء لجبهة ما تشبهده الساحة سلف استق رابين في نهاية العام العربية من متغيرات، خصوصاً مجريات عملية السيلام انعادل والشامل والدائم

السوري واللبِّناني، ثلاثية هدفت الى الحد من رفع المقاطعة وخطوات التطبيع العربية - آلاسرائيلية وياتي هذا الاتصال بعد أيام من قبل حصول سلام شامل على المسارات اتصبال أخبر اجبراه الاسد بنظيسره المصري الريدس حسني مجارك، وفي اطار اتصالات دييلوماسية كانت دمشق كافة مع النولة العبرية. وفي ما يتعلق بزيارة بيريز لكل من مُجِوراً لها يعد قمة ،صانعي السلام، في عمان وقطر، صرح المدير العام لوزارة الصال الاسرائيلية نيفيد يروبيت الذي سيراقق رئيس الوزراء الاسرائيلي في رحلته وهناك امكانات كبيرة في التعاملُ

شرَّم الشيخُ، إذ تسلم الأسد رسالتين منَّ الرئيسين للروسي بوريس يلتسن والفرنسي جاك شيراك مَّع دول الخُليج سواء في شُوُونَ الطاقة او في الشــوون العــامــة، والبــعــد فيرى مراقبون ان ثمة علاقة بين

اتصال الأسد والملك فهد بالزيارة التي يقوم بها رئيس الورراء الإسرائيلي لقطر

في المنطقة بما في ذلك المسارين

الرثيكين المسوري حسافظ العسلانسات الثنائيكة والتطورات على الساحة العربية ومجريات عملية المنلام خصوصاً على المُرْسِارين السوري واللبناني ونك عشبية وصول رئيس رْيارة رسمية الى عُمَانُ اليوم، ومنَّ

واعلن الناطق الرئاسي السسوري سيد جبران كورية أمس أن الرئيس السوري إتصل هاتفياً مساءً أول من مس بالملك فيهد ويحث ميعنه في التطورات على الساحسة العسريي والوضع الذي آلت السه عملية السلام والعلاقات بين البلدين الشقيقين،

تهقلوا طائرة وسطحراسة أمنية | باقبوالهم صول بوافع عملية الخطف وقال مصد امني في المدينة له «الحياة»

الشعبية حول الجراثد، كما عبّرت

الاوساط السياسية والاعلامية عن

مساندتها للدعوة، ولم تتوقف

الاتصالات مع منير التشريفات في

رئاسة الجمهورية لتحديد موعد اللقاء

مع الرئيس. واعتبرت هذه الدعوة

للحوار اهم خطوة سياسية يتخذها

زروال منذ فصوره السماحق في

انتخابات الرئاسة التي اجريت في

ومع ان البعض يرى في استجابة

ىعوة الرئيس زروال تخلياً من جانب

الكشيس من الأحسراب والمنظمات

والشخصيات عن مطالبها التقلينية

تصريحاتها وتطيقاتها على الدعوة

إلا أن مصادر سياسية تقول أن عدم وجود ممثلي والجبهة الاسلامية

للانقاد، المحظورة في قائمة من

تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي.

و أو أن فريق أمني يقوده المساعد الاول فريد الداخلية لشوون المنافذ اللواء أرضنا عبدالعزيز التحقيق في ملابسات تمكن صنعود الجناة الي الطائرة من دون كسشف أمرهم ونفت مصادر امنية وجود تواطؤ بين أي من مسسوؤولي الأمن في مطار الاقسصسر

ومن جهته رجح رئيس قطاع الامن في شركة «مصر للطيران، اللواء احمد بيومي أن يكون الضاطفون لجساوا الى خداع قائد الطائرة بإيهامه أن في حوزتهم زجاجات مولوتوف ومسحوق بارود على خلاف الحقيقة. الا أن اللواء بيومي أصاف: «ندن في انتظار نتائج التُحقيقات التي قد تكثيف عن مفاجات النتمة في الصفحة (٦)

شدياء نقلتهم الى القاهرة حيث خضعوا لتحظرقات جبيدة من جانب اجهزة الامن أأعظرية وقالت عصادر مصرية مطلعة ئىلائة س الدولة العليا لاتهاصهم بدالكفرصنة الحسامة وخطف طائرة والاعتداء على المستلكات العامة والضاصام وترويع

المواطئين والاضرار بالاقتصاد ألقومي والشروع في القتل وحيارة مواد متفجرة من دون ترخيص، ورجحت المصادر ان تبدأ إحدى دوائر محكمة امن الدولة العليا في غضون ايام محاكمة المتهمين وأشانت المصادر بقرار الزعيم

المَّتُمُيِّرَة التَّي تربط بين البلنين بغض النظر عن مسألة وجود اتفاق لتبادل

تسليم المجرمين بينهما. مدينة الاقصر لتحقيقات اللوا ضلالها

الليبي واعتبرته متوافقاً مع العلاقات

وخضع عند من اقارب المتهمين في

من محمد صلاح ووليد صلاح؛

🕿 تسلمت مصبر اسس المتنهجير 🏲 اللببية وأعلن وزير الاعلام المصري المسيد صنفوت الشريف أن الرعيم الليبي معمر القذافي أضدر تعليمات بتصليم المصريين الثلاثة الى السلطات المصرية، مشيراً إلى أن مصر تسلمت ايضًا كل أوراق التحقيق الذي اجرته

وكان ثلاثة مصربين هم محمد محمود سليم وابنه خالد وابن شقدقه احمد، قاموا بخطف طائرة تابعة اشركة محسر للطيران، قائمة من الاقصر في طريقها الى القاهرة، واجبروها على الهبوط في ليبيا ثم استسلموا للسلطات

السلطات الليبية مع الخاطفين.

هَنَّاكُ يُومُ الأربِّعَاء الماضي. ونقل الصتهمون الشلاثة عن طريق البس الى صدينة السلوم الصدودية ثم

الاسد اتصل بالملك فهد

الاسد هاتفيا محاله الحرمين للشريفين الملك فهد بن عبدالعزين وبحث معه في الوزراء الاسرائيلي ششيعون بيريز في

قلق غربي من مصالحة بين الأحزاب الأصولية وتفاريها مع ايران

■ أبلغت مصادر ديبلوماسية غربية في باكستان والحيناق أمس أن قائد الميليشيات الأوزيكيسة الحِنرال (الشَّسيسوعي السَّابق) عبدالرشيد دوستم سنيغادر غدا أو بعد غد الى واشنطن لإجراء محابثات مهمة مع المسؤولين الاميركيين تتعلق بأخر تطورات الصراع في أفغانستان وربطت المصادر نضيها بين ريارة نوستم هذه وتلك التي قام بها اللي لنَّنَّنُ قَبْلُ شهرين والشقي خالالها وزير الخارجيية

البريطاني مالكوم ريفكند. ورأى مراقبون سياسيون أن هذا التحرك بأتي في اطار السمي الاسيركي لشعريز جبهة يُ إِلَّهِ عَارِضُهُ لِلرِئيسَ الْأَفْعَانِي بِرَهَانَ الدينَ رِبَانِي، ومروصا وان هذه الجبهة اصبحت تقتص

مالياً على السيليشيات الأوزبكية وحركة طالبانه التي تسميطر على نصف الأراضي

وكلَّانَ الرئيس رباني اتهم واشخطنُ أَحْسِراً خُلَىٰ عَنْ وَاجِبِاتُهَا الْاحْلَاقِيةَ فَي دعم الشَّعِبِ الافالي ودعاها بشكل غير مباشر لمصارسة ضبوط على باكستان للاصجام عن دعم حركة طالبار الثي تصاصر العاصمة كابول وتهدد

ودلطوم ان وفدا افغانيا حكوميا رفيع الصُّنَايِ زَارٍ وَاشْنَطَنُ اجْيِراً. وَضَمَ الوَفْدِ: نَائْبُ قبند القوات الرئاسيسة الافعنانية الدكت رعبدالرحمن وناثب وزير الضارجية عبالحيم غفور زي، واجرى العبعودان

النتمة في الصفحة (١)

🔳 أعلن الرئيس بوريس يلثسن امس ان القوات الروسية ستوقف هجومها في الشيشان اعتبارا من ليل الاحد - الاثنين وثبداً انسحاباً جِرْثيا من بعض المناطق. كذلك أبدى استعداده لأستنناف الحوار مع الانقصاليين من انصار الزعيم جوهر بودايف لكن عبر وسطاء. (تفاصيل

وكان الرئيسان الأسد ومبارك والملك

فهد عقدوا بعد زيارة رابين لمسقط قمة

اخری ص۸) وعرض يلتسن في كلمته التي بشها التلفزيون الروسي امس استثناف المحادثات بين معوسكو والشوار، لكنه اكسد ان «الشسرط الرئيسي لبدء منفساو ضنات على الوضيع أنى الشَّيْشَانُّ هُو عودة الاوضاع الى طبيعتهاً في الجمهورية وتحقيق السلام والهدوء والاستقرار فيها (...) ومن أجل ذلك فإننا مستعدون للمخول

ولم يصدر رد فعل عن الانفصاليين النين يقاتلون من أجل استقلال جمهوريتهم القوقازية الجيلية الواقعة في جنوب روسيا. وكانت القوات الروسيية صعدت القتبال منذ مطلع الاسبوع الماضي في شرق الشيشان وجنوبها الشرقي في محاولة للسيطرة على اكبر قدر ممكن من الأرض وحمل الانقصاليين على ثرك المناطق المنخفضة من الشيشان قبل ان يطرح يلتسن خطته للسلام.

التتمة في الصفحة (٦)

اخرى ستبقى وترد بحرم على اي هجمات دارهابية، محتملة.

فرصه في الانتخابات الرئاسية المقررة في حربيران (يونيو) المقبل، ان بعض القُواتُ الروسية ستنسجب من الشيشان ولكن قوات

وَلِاقِي الهُجِومِ الروسيِ الأخيرِ في الشيشان انتقادات في الدلخل والخارج، وحض الناطق

الاعتقالات رافقها تطهير شبه شامل للإدارة من

العتهمين في محاكمة صورية.

وإسعالجة هذا الخطأ برأ القضاء جميع

وعلى رغم أن تحيين بريد الليل قد يكون في

حسابه الشخصي إحدى طقات ثاريخ داقل

ISSN 0967-5590

دودانفء. وكشف يلتسن، الذي يسمعي الى انهاء

في مسفداوضدات عن طريق وسطاء مع جسانب

تُحكم موريتانيا، ونقله إلى منصب ممأثل في

البرامان بعد حل اللهنة في ١٩٩٢ ليجرده منه بعد يوم واحد على اعتقباله في تشرين الأول

(اكتوبر) الماضي مع معظم القيادات التاريخية

(اجلوبر) الد «البعث» التي تنتمي إلى صرب ولد الطايع «الجمهوري النيموقراطي» وبعض العسكريين وزعامات صرب «الطليعة الوطنية» البعثي

المعارض. وجات هذه الاعتقالات في إطار

حملة ضد العراق الذي طرد سفيره متهمأ

بالتخطيط لمؤامرة بعثية ضد السلطة وإقامة

التهم «ملفقة» هدفها طرد سفير العراق «لإرضاء

الكريت، التي تدهورت علاقاتها مع موريتانيا

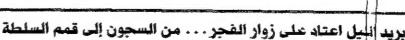
نتبجة موقف السلطة الداعم للرثيس صدام

حسبن في حرب الخليج. وحظي البعثيون

بتعاطف وأسع من الرأي العام الموريقاني على أساس عدم جواز سجن موريقانيين لخدمة

وبدا الرأي العام والصحافة من البداية أن

«شيكات للتجسس على موريتانيا».



Щ «البعث» الموريتاني على رأس الخطوط الجوية بريد الليل أميناً عاماً للجنة العسكرية التي كانت | طعبة، في السياسة الخارجية، خصومماً أن

الليل - العند السياسي محمد بحظية ولد بريد

بالاشغال القل بعشرات السنين من الاحكام والاقامة الجواساتة واوامر الاعتقال الاداري ولمى رغم ان بريد الليل «اقتيد» هذه المرة إلى عليب الوزير الأول شيخ العافية ولد محمد وجيزة - فقي، والخارج من المعتقل قبل فترةً للمنتقل بهدوء المن خص المن نظارتيه السوداوين، وقال بهدوء ومطلوب من اللي باب أول من أمس ليسبلغمه أنه قبل أن يُسأل لجيات العلياء: وأنا مستعد داتماً الراس)؟ المعلى مكنني اخذ الثامي، (عمامة والنيك فكر ود له والحياة، إن بريد الليل سال:

سيارتي الخ عن وحمهة السفر وهل اقسود واعتاد د الزائر: طبعاً... افعل ما تريد، مدى نعر السياسي المحترف بريد الليل على المشر» فريعين سنة على «زوار الخير» وزوار عطاريه غو تارة مطلوب لمنضب رفيع وتارة ظلام للسنوم سنوات أو شهوراً أو أياماً في ن والمعتقلات، وقال صديق الرجل

(في الريقانيا)، وأسس في السبعينات حرب البعد الموريقاني الم يعد بهثم بالسجن أو

وجندي من الجيش بنهمة التعاطف معيم.

الذي أنشاطه السياسي في الخمسينات واحدًا أن أبرز القائدة في حركة القوميين العرب

المورث انية (الحكومية)، وهو المنصب الذي سيلله لعاب اللاهثين وراء المال والامتيازات والنقية، فإن دعوة وطائر الفينيق، إلى مكاتب الرؤساء لا تعنى بالضرورة مضيراً، له، إذ استنبله ولد الطَّامِع في عام ١٩٨٨ وبعد أيام قليلة النقله وزملاء، وحوكموا ودينوا بالعمالة للعران وتهديد أمن الدولة. وصدرت في حقهم المكامة اسية وطرد اكثر من اربعمنة ضابط

بغير فهو مستسلم للاقدار.

خُونَهُ لَمِلْغَهُ قَرَارُ الرئيس معاوية ولد سيد احمد الطاب تعيينه رئيساً لشركة الخطوط الجوية

رعبا الطايع عن المجموعة بعد فترة وعين

«الثكنات المعلقة» تتوسط تاريخ المدينة التي ولدت من الرماد قبل ٥٠ عاما وارسو تبادل كراهيتها ستالين بمنافسة بروكسيل على قلوب الأوروبيين

للقارة القديمة، وعدد السكان لدينا ٤٢ مليون نسمة. عام - ٢٠٠٠ في نظر مارشين شفيونتشسكي، العمدة المحبوب للمدينة، سيكون معام التحول الكبير وبداية العحسر

يقول له «الصياة»؛ «نص في الوسط بين موسكو ويرلين، وسنكون سنة ٢٠٠٠ أول دولة في أوروبا الشرقية ويريس، وسعول سد المتحاد الأوروبي». دعوة الملكة الدرايين الثانية الاسبوع العاضي في البرلمان البولندي التي الميانية الاسبوع العاضي في البرلمان البولندي التي المعان يولندا عنه وية الاتصاد الأوروبي والطف الاطلسى داعبت حلماً يعتمل في قاوب البولنديين، انتهر عصس الشيوعية والتبعية لموسكو، الامبراطورية السوفياتية ورثت حكم القيصر الروسي الذي كان بريد تمهين الفلاحين، ويقيت تحلم باللحاق بغرب اوروبا. بولندا اليوم تشعر بأنها قادرة على تحقيق هذا الهدف بمقردها من دون المرور بامبراطوريات تنافسها على

مشكلة ألهوية الجديدة - المستعادة أكبر مشاكل المدينة التي اعطت اسمها للحلف الذي واجه الغرب طوال

التتمة في المعفحة (٦)

□ وارسو - من ابراهيم خياط:

🖬 وفارشافاه. ٤٠٠ سنة مضت على انتقال الملك زيغمونت واز الثالث بإدارته وحاشيته اليها، تاركا العاصمة الملكية كراكوف، عدد سكان المدينة، التي لم تولد حتى اليوم بقرار رسمي يعترف بانتقال الحكومة اليها، يبلغ ١٠٧ مليون

فارشاعًا مشهورة في العالم باسم وارسو، الكثيرون من السكان لا يذكرون كيف عادت العاصمة البولندية الم الحياة بعد الدمار الشامل الذي احاق بها وأحالها رماداً خلال الحرب العالمية الثانية. مُثلر ترك بصماته الكبيرة في عمق ذاكرتها، قواته ممرت كل الوان الحياة وأوبعت أغلب السكان في السجن أو طريق النزوح. سشالين واتباعه اعادوا صنع المدينة على شكل رؤيتهم للمدنية: تقاطع بين الرئيسي والفرعي. تقاطع عمودي: الجادات الكبيرة تتحكم بالشوارغ الفرعية. أما المساحات الشاسعة من الأرف ض التي لم تلحظها خطط المصممين في الدولة المركزية فلا تزال تبحث

وعام ٢٠٠٠ سنكون مركزاً رئيسياً لأوروبا الغربية والشرقية معاً، نص أكبر بلد مسامة في السَّطر الشرقي

اجتماع ثلاثن في المقرالخاص لرئيس مجلس النواب:

توافق بري وشمس الدين وقبلان

على التمسك بوضع قانون انتخابي متوازن



Ideal

Standard

النفي المستعد المحقوي الممتاز النفيخ عبد الامير قبلان. وبدخت في اللقاء، الذي تخلله عثماء، القضايا المطروحة على الساحة الفرنسي حاك شيراك للبنان، وأجمع الماضرون على واهميتها وضرورة

وعن المواضيع الذي نوقشت بين الرئيس بري والشبيخ شيمس الدين الانتخاب الحديد، وضرورة اعتماد

وأكدت المصادر ذاتها بأن اللبنانيين بأنه يستهدف اضعافه

الصلحة أخرين. وجسى ايضنا تقويم للوضع في

□ بيروت - • الحياة ،:

مقتمهم نائب رئيس الجمهورية السيد

وكشف قطب برزى النقياب ا

والحساة، بأنه يتسوقع أن تستأنف

المجتمعين بانهم توقفوا امام الدعوة التي وجهها المكتب التنفيذي للاتحاد العقالي العام للاعتصام امام مقر المجلس النوابي في ساحة النجمة بعد ظهر الشميس القبل انناء وجود الرئيس الفرنسي في البرلمان لالقاء

وأكد المجتمعون استغرابهم

وكان الشيخ شعس الدين استنكر

وتطرق الشبيخ شيمس البين الى زيارة الرئيس الفرنسي فوصفها بالإنجابية، طالباً من الأتحاد العمالي العام والبحث عن وسائل الحرى للتعبير عن أرائه بغير هذه الصيغةء واضـــاف دان زيارة الرئيس شبيراك تعبر عن تضامن عالم

المستوى مع قضية لبنان في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي ودعم مسيرة السلم الاهلي ومشروع بناء الدولة، ولفت الى دأنُ التعبير عن القضايا

خطاب وسبكون الاهم لما سيتضمنه من مواقف،

للتصرف المتسرع الذي اقدم عليه الاتحاد العمالي العام معتبرين وأن الدعوة تنطوي على اسباب وخَلَقيات سياسية، اكثر مما يراد منها التنكير بالمطالب العمالية..

في تصريح له الإعشداء الأسرائيلي علَّي بلدة يِأْطر وعزى بالضحايا النَّين سقطوا وقال: وأن ما جرى هو دليل جديد على انتهاك اسرائيل لكل القيم والاعراف النولية والمفاهيم الانسانية وهو نموذج من نماذج اطلاق يدها في مسواصلة العسوان ضبد اهلنا في الجنوب والبقاع الغربيء

وللطبية حق مشروع اكن في حدود ضمان الاستقرار الامني والسياسي، واكد مجدداً ما سبق أن اعلنه مراراً من دان القرارات التي تتجاوز العمل

🗷 عقد ليل اول من امس اجتماع بي المقسر الخساص لرئيس المجلس النبابي نبيه بري في عين التينة ضمه ورئيس المطس الاسلامي الشبيعي الإعلى الشيخ محمد مجدي شمس

اللبنانية، اضافة ألى زيارة الرئيس توظيفها في اتجاه الضغط على اسرائيل لتنفيذ القرارات الدولية وبالإخص القرار الرقم ٢٤٥٠

والمفتى قبالان، علمت والحياة، من مصادر ثقة أن البحث تركز على قانون حال أن الاقتراح الذي تقدم به رئيس الجميهورية الياس الهراوي الرامي الى اجراء الانتخابات النيابية عنى مرحلتين لن يرى النور بسبب المواقف

اجتمعين اكدوا تمسكهم بوضع قانون انتخاب متوازن يحقق المساواة بين الجميع ولا يشعر فنريق من

الجنوب في ضوء الاعتداء الأسرائيلي الذي است بيدف بلدة باطر وأودي بحيآة اثنين من العمال، واصابة ثالث

تمثل المجتمع الاهلي ولا يجوز على الإطلاق أخد قدرارات وصواقف ذات صيغة عامة من دون الاتفاق في شانها ودرسها مع الجهات التي تتحمل

وصل إلى بيروت في إطار جولة له في النطقة رئيس مجلس الشيوخ الكندي مع تعزيز التعاون البرااني

■ بيروت - «الحياة» - وصل رئيس مجلس الشيوخ الكندي غياداس مولفات الى بيروت مساء اول من امس ترافقه عضو المجلس برندا روبرتسون في زيارة رسمية إلى لبنان تستصر حتى مساء غد التلثاء، وذلك ضمن جولة في المنطقة تشمل

الاتصاد العمالي الى والأستصرار في

الحوار مع الحكومة وتاجيل الاعتصام

وقال مولغات في تصريح له في المطار: «انها زيارتي الأولى الى لبنان وإلى المنطقة وأنا سمعيد جداً بها خصوصاً أن لكنا الكثير من العلاقات مع لبنان من خلال الجالية اللبنانية هناك،، ومن أهم اسباب زيارتي لقاء أعضاء مجلس النواب

خلال الجالية اللبنانية هناك، ومن أهم اسباب زيارتي لقاء أعضاء مجلس النواب لنرى كيف نستطيع تطوير سبل الاتضال والتراصل البرلانيين بين بلدينا، خصوصاً كوننا ناتقي عبر تقاط مشتركة كالعراقة في اليعوقراطية والبعد الثقافي الفرنكوفوني الى جاتف الساممة الفعالة التي يقوم بينا أبناء الجالية اللبنانية في كندا والتي ساعد كثيرا في تدعيم علاقاتنا الثنائية.

كندا والتي ساعد كثيرا في تدعيم علاقاتنا الثنائية.
وقال رداً على ستوابي أن كندا دائماً ومنذ البداية تساند لبنان في سعيه الى تطبيق القرار اللولي الزام 273، ونحن من القاتلين بنه كلما كان إحلال السلام في النائطة سريعاً كلما كان هذا افضل للجميع. ومن هنا، تشاركنا في كل المناسبات الداعة لخط السلام والإشاطات السياسية والدييلوماسية وخصوصاً لجبة وجود الداعة نجادياً الإسباب المحسيد، ومن هناه بالغيز والدينا الإسباب المحسوساً وجود المنائلة المساب المحسوساً المحسوساً المحسوساً المحسوساً المحسوساً المحسوساً المحسوساً المحسوساً وحود المناؤلة والدينا الإسباب المحسوساً وحود المناؤلة المحسوساً المحسوساً والمحسوساً والمحسوساً والمحسوساً والمحسوساً والمحسوساً والنائلة والدينا الإسباب المحسوساً والمحسوساً والمحسوس جنود كنديين ضمن قوف الطوارئ الدولية، وأضاف: ولنيذا الاسباب الوجيهة س سريين مع ببين عن المستويات الاقتصادية والسياسية كافة، وبالطبع في ما يتعلق بي كرنيس لمجانس المتسيخ في كندا فجهودي تنصب على تعزيز العلاقات بين مؤسساتنا البرلمانية،.

وسيلتقي مولغات رؤساء الجمهورية الياس الهراوي والمجلس النيابي نبيه بري والحكرمة رفيق الحريري

المؤمسة الدرزية للرعابة الاجتماعية THE DRUZE FOUNDATION

FOR SOCIAL WELFARE

جنبلاط فى دمشق لحل المشكلة الدرزية

■ يقوم رئيس الحـرّب التقدمى

الدرزي ودائرة الأوقاف الدرزية. وقسال القطب الدرزي بأن دمسة

لجنة المتابعة الدرزية لاستعجال التوصل الى تفاهم على مصير مشعضة العقل او المجلس المنصبي

تدعم الجهود الدرزية لايجاد حل لهذه المشكلة لاعتقادها بأنه لم يعمد من الجائز الابقاء عليها، وبالتالي لا بد من ايجاد حل سريع لها، لا سيما ان حلها يساهم في تنقية الاجواء بين جنبلاط وارسلان استعداداً لنخولهما فَي تَحالِفٌ انتَخَابِي في محافظةٌ جبِل

نداءالي اخواننا واصدقائنا لاقيمين والغتربين لقد تهمت المؤسسة منذ تأسيسها علم ١٩٨٣ المساعدات المتضررين والمحتاجين، واليوم لا تزال ملتزمة بالساهمة نهرياً تجاه ١٩٠٠ عائلة يقدت معيلها و١٧٧ معاق،

بالإضافة الى بعض الحالات اللحّة. والإستمرار في هذا الوَّلْجَبِ الإساني، فإن المؤسسة بحاجة الى ميرانية سنوية به ود المليار ليرة لبنانية إذا تأتين مساعدتكم الكريمة نقدا أو بواسطة شيكات عَلَمُونِيةَ أو خَاصِةً باسم الْمُؤْمِنِينِ (مُستجوبة على أي بنك في العالم)، وأرسالها باليد أُو أَلْدُيُدُ عَلَى أَلْعَدِوانَ الثَّالَيَ: فردان - دار الطائفة الرؤية، صب: ٢٥٥٠، بيروت، لبنان.

ان المساهمة بالقليل خير من الحرمان



وكانت بداية النهاية

واحد يدافع عن المطبخ الإيطالي خر يخارب من أجل الفرنسي. ثالث لا يقبل أني شيء خلاف الأكل السعودي الأصيل و رابع يميل إلى الصيني ربما كان من الأفض عدم فتح هذا الموضوع على الإطلاق.

على أن اعتقاد واحد كان يجمع بينهم: لا نكبة تفوق نكبة سيجارة المجلس الجديدة. تلك النكية التي تجمع بين مداق خليط من أفضل أصناف التبغ الأمريكي ومداق الجراك الشرقي الفريد

لذا في المرة القادمة التي تدعو فيها أصدقائك للعشاء. حرب معيم المجلس بغض النظر عن جنسية الطعاد الذي ستقدمه.

او^{وا}ثق (لن رأك إنضار القالمجلس

Al-Majlis

تحذير حكومى: التدخين يضر بصحتك وننصحك بالإمتناع عنه

الحريري لـ الحياة : قيادة الاتجاد تسرعت في الدعوة الى الاعتصام تحت ضغط اطراف

🗷 اعتبر رئيس الحكومة رفية. المسريري أن دعسوة فسيسادة الاتمساد العمالي ألعام الى الاعتصام امام باحة المجلس النيابي في ساحة النجمة به في الله خطوة سليب من جيانب الاتصاد، لا سبس لها ولا تدت بصلة الى الإجواء الإبجابية التي تسود الحوار القائم بينداء. وقال الرئيس الحريري لـ والحياة و

رما زلتا تؤمن بالصوار كاساس

للتقاهم لكن اقدام قيادة الإتجاد

العمالي على هذه الخطوة السليمية

يعنى انها تصرعلى اقفال الباب امام التعاطي الإيجابي من قبل الحكوسة في كل ما يطرحه العمال الثين تحرص على أن نؤمن لهم كل صا في مقدورنا من اجل تحسين أوضاعهم المعيشية، واضاف الن العسال هم جيزء استاسي من هذا البلد، ونحن على الدوام نتيصرف بانصابية وانفتاح وندعو الإتصاد العصالي الى الصوار وكذا على وشك التفاهم على عدد من ألامسور وفي مسقسدهسا المجلس الاقتصادي الاجتماعي أضافة الى الإجواء الطبيعية والأيجابية التي تسود اجتماعات لجنة المؤشر في سببيل التوصل الى تفاهم على نسبة

زيادة غلاء المعيشة من لجل تصحيح ولفت رئيس الحكومـــة الى دان تسرع قسادة الإتصاد العصالي في الدعوة التي الاعتصام الذي لا مبرر له، حاء تحت فسغط بعض الأطراف السياسية التي لم ترق لها المواقف الايجابية التي تبديها الحكومة حيال متم بقسوله: «ان الكرة اصبحت الان في مرمى قيادة الاتصاد العمالي العام وبدلاً من ان تسير قدماً على طريق الحوار والتفاهم سارعت الى اتخاذ خطوة سلبية لا مبرر لها، ولا اعتقد انها تعبّر عن موقف العمال بقدر ما تئم عن قرار دائم لدى بعض الاطراف التي تحساول قطع للطريق على كل حسوار بنّاء يكون لمصلحسة الجميع، خصوصاً واننا كنا قطعنا شوطأ أيجابيأ على طريق تلبية معظم

المطالب وما زانا نعمل للتفاهم على ما وقوى امن دلخلي الحفاظ على الامن تبقى من المطالب وفي مقدمها المسالة المتعلقة بتحديد نسبة زيادة غلاء للعيشبة في القطاع الشاص التي تستدعى تفاهم بين القطاعات العمالياً والهيثات الاقتصادية برعاية الدولة.

> الى نلك، أكسدت أوسساط رئيس المجلس النيابي نبيه بري بانه فوجئ بدعوة الإتحاد العمالي الى الإعتصام اثناء وجود الرئيس الفرنسي جاك شيراك في ساحة النجمة، اللقاء خطاب سيأسى شامل يعبر من خلاله عن الموقف الفرنسي نجاه لبنان، وقد يكون الخطاب الاوحمد له من حميث الشمولية طوال اقامته في لبنان. وقسالت اوسساط رثيس المجلس لدالحياة، بأنَّه لم يعرف الاسباب والدواعي التي أملت على قسسادة

موقف بري

الاتصاد التمسرف بسلبية وتوقيت تحبيد موعد الاعتصام مع انتقال الرئيس الفُرنسي الى ساحة النجعة. وسنجلت الأوساط ذاتها عنت رئيس المجلس الشحيد على قحيادة الاتحاد التي اقصمت على اتضاد خطوات من دون أن تجري أي اتصمال به، ولو انها أعلمته لكانَّ طلَّب منها الدخول الى القاعة بدلاً من الوجود

امام باحة المجلس. ورأت في دعوة الاتصاد العسالي مخطوة موجهة ضد المجلس النيابي من دون اي مجرر سيماً وان المجلس كان أول من دعا الى مواصلة الصوار بين الحكومة والعمال وأبدى تأييده وتفهمه للمطالب العمالية

وردأ على سوال أكنت اوساط رئيس المجلس بان حفظ الامن في حرم الْجِلْسُ الْنَيَائِيُّ وَفِي البَاحَةُ الْرَئِيسِيَّةُ وَهِي البَاحَةُ الْرَئِيسِيَّةُ وَهُو مِنْ صَالَحَيْنَةُ شَرِطَةُ الْجِلْسِ، والقوى الامنية المتعاونة معهاء التي تخضع مباشرة لامرة رئاسة المجلسء وأضبافت من هذا فيان الرئيس بري سيطلب من القوى الامنسة تُحَدّم في المفاظ على الامن على امتداد المنطقة المحيطة بالمجلس ومنع

في الشوارع المؤنية الى حرم المجلس. وفهم من كالم اوساط رئيس المجلس بان لا عسوية عن قسرار منع الاعتصام وان التعاون والتنسيق قائم بين كل القوى الامنية من أجل حفظ الامن للحؤول دون وصول المعتصمين

الاعتصام وهي شكل من أشكال التظاهر والتجمع، وكان سبق لمجلس الوزراء أن منع التظاهر وكلف الجيش تطبيق القرار المتحدد على هذا الصُعيدَه، واستبعد المصدر الوَّزاري ما اشيع عن وجود نية لمنع التجول، وقال «أنَّ مسألةً فرض حظَّر الدَّجُول غير مطروحة وانه يعود الى قيادة الجيش أتضاد التدابير والاجراءات الكفيلة بتطبيق قرار مجلس الوزراء، وعن مسوقف بمسشق من منع الاعتصام امام مبنى المجلس النيابي قال المصدر الوزاري وان دمشق تؤيدً وتدعم كل تدبيس تتخذه الحكومة بواسطة قواها الامنية من اجل حفظ الأمن وتثبيت الاستقرار، وموقفها في

هذا الخصوص لم يتبيل. وكانت أيبت موقف الحكومة عندما منعت التظاهر في ٢٩ شباط (فبراير) الماضي بدعوة من الإتحاد العماليء

موقف بعشق وكشف النقاب عن اتصالات لبنانية - سورية اجْريت بين كبار المُستَّوْولِينَ في الَّبِلِدَيْنَ في النِّسومِينَ الاخسيسرين، للتستساور في اخسر

المستجدات، وقال دان بمشقّ أبنت تفهمها لموقف الحكومية من منع التظاهر والإعتصام سيما وان البعض

حاول أن يوحي وكأن الإعتصام يحظى بموافقة ضمئية سورية تحت نريعة انها لا تعارض مثل هذا التحرك الذي يتلازم مع وجود الرئيس الفرنسي في المجلسُ النيابي، الذي لم يشعل نُعَشقُ في محطته ألاولى من الجولة التي يقوم بها على عند من دول المنطقة..

: هذه الاشساعسات الثي تحساول ان تستقوي بموقف سوري لا اساس له من الصحةء.

امراجعة حساباتها ومواقفها بدلأ من التسرع في اتضاد الخطوات التي لا تستند ألى الواقعية في تعاطيها السومي، يقدر ما تستميها من تحليلات وتوقعات تجعلها ضحبة معلومات خياطئة مشيراً الى أن قيانته لم تدع الى الاعتصام على وجه السرعة دالا بعدما وضعت في اجواء سياسية غير صحيحة والتبس عليها السياقة في اطلاق رصاصة الرحمة

الاجتماعات لا تستدعى اللجوء الى

الى ذلك، علم من مصادر مطلعة ان من جهة ثانية، أكد المصدر

الجنوب، بعد قيام محرّب الله، في الردّ

ودعا قيادة الإتصاد العمالي الي

شؤونعربية

🛘 بعروت - والجناة:

🗷 سيجلت امس صواقف وزارية

عدة من مختلف الشؤون السياسية

والاقتصادية المطروحة وفي مقدمها

تحرك الإتحاد العمالي العام المقرر ان

يترافق مع زيارة الرئيس الفرنسي

جاك شيراك الى لبنان اضافة اليّ

التأثير السلبي للزيادات على الوضع

فواد السنيورة ان والحكومة مع

الاستصرار في الايجابية والصوار

لمعالجة الاوضاع الاقتصابية

والإجتماعية، لكنه نبّه الى انه لا

يُمكنُ ان دنحملُ الاقتصادُ والمؤسَّسات

وقسال في تصسريح له دهناك امكانات للاقتصاد اللبناني وهناك

اوضاع يجب ان نحافظ عليها تتعلق

بمستوى تنافسية الاقتصاد اللبناني

البلد وبالتالي فإن الاكلاف التي قد

تحملها للمؤسسات ستنعكس على

أسعار السلع والخدمات في السوقين

المحلي والحَسارجي، واذا لم تكن هذه

العملية مدروسة بعناية فمعنى ذلك ان

القرارات ستنعكس سنبأ على مستوى

الاسعار وسيشعر الجميع ولا سيما

دُوي الدخل المحدود أننا سنكون في

اضراب يكلف نحو ٤٠ مليون دولاره.

وجدد السنيورة القول دان كل يوم

ورأى وزير النسطيم المهنى

والتقني عبدالرحيم مراديان

ر....... الانتخابات النبابية «ستجري في

لدى الجميع على اعتماد قانون

المصافظة كدآئرة انتخابية واحدة

السورية استثاقش موضوع محافظة

الجبل التي ما زالت مثار نقاش

تمهيداً نطرح الامر قريباً على مجلس

الوزراء قبل ١٥ نيسانُ (ابريلُ) المُوعد

المقرر لاقرار قانون الانتخابات ونامل

ان توحد الأراء في ما يتعلق بالقانون

وأشار الى أن القمة اللبنانية -

ترضى كل الاطراف.

موعدها المحند وهناك شبيه احما

وضّع أسوا مما نحن عليه الآن،

وكلفة السلع والخدمات التي ينتجه

والخزينة اكثر مما نستطيعه

واكد وزير الدولة للشؤون المالية

وفي هذا المسدد، قبال متصيدر وزاري رقيع لدالحياة، أن الدعوة الي الدوام الى توريطها.

بعض التحركات واللقاءات النيابية التي دعت الى تغيير الحكومة وأخنت تلصرف بموجبها وكانها حقيقة وبالتالى استعجلت اتخاذ القرار بالاعتصام لشعورها بانها ستكون

على الحكومة الصالية، وسيتبيّن لها في وقت لاحق ان هذاك من سعى على وخُتم المصدر الوزاري دان مجلس الوزراء يرفض البسحث في المطالب تحت الضبغط والتبهويل في اللجبوء الم السلمية، سيما وأن لجواء

القمة اللبنانية ألسورية ستنعقد بعد انتهاء زيارة الرئيس جاك شيراك.

الوزاري، صحة ما قيل دان الولامات المتحدة، وبناء لطلب اسرائيل، لجرت اتصالات بسورية ومن خلالها بقيادة دحرْب اللهُ، منْ أَجِلْ ضَبِط الوضع في الجنوب لمنع حصول تطورات عسكرية

وقال المصدر الوزاري لدالحياة، ائه يمستببعث «تنهور الوضع في على القُصف الآسرائيلي للمنتين في بلدة ياطر، بقصف المستعلم رات الاسترائيليسة في منطقسة الجليل. وأضافُ وأنَّ ٱلاتصاَّلات أنت الى تَهْدَفُهُ اللوقف وإن ما حصل يبقى في اطار ردُ الفعل ولن يتطور اللي ما هو ابعد

اذ من المهم توحيد المواقف لأن الطرف لا يحتمل خلافات عدة في ما يتعلق بهذا الموضوع ولانجد مبررأ لتصعيد موقف الإتجآد العصالي العام ونامل الوصول الى تسوية ترضى الإتصاد والعمال وتراعي الوضع الاقتصادي يَفِي البلد». ودعـــا مــراد ،الي توحــيــد

وألمنطقة وهذا يتطلب منا البقظة والحذر ورض الصفوف وتوحيد الكلمة لمواجهة الاحتمالات كافة، واعتبر وزير النقل عمر بسقاوى

الموقف اللبناني بعد قمة شرم الشيخ

لأنَّ كل الاحسنسالات واردة والطَّروفُ التي نمر بها قاسية وللأسف فأن

اسرائيل لخنت مباركة لاطلاق بدها

في مَّا يُشعلق بأي عُسدوان في لبنان

🗆 بيروت - والحياة:

صواجمهة الحكومة يتلبس اليوم

أثناء زيارة شيبراك قسال: دان

السياسيين في لبنان الدوم يبحثون

عن حقوقهم وليس عن حقوق الوطن

والنولة تجاههم وهذا ما يتجلى في

كثير من التجمعات التي بدأ يدعي

اليها للبحث في مدى تجديد

حَصَـورهم في الإطار السياسي تحت ستار النفاع عن الصالح العامة.

ياسين جابر دان الحكومة تسعى الى

تنشيط الحواربين أصحاب العمل

والعمال، معتبراً أن ما اتخذه الإتحاد

العصالى في شبأن الاعتصام اسام

المجلس النيابي دهو خطوة مفاجئة

ومُوقَفَّ مَـتَـسُرع يَعودٌ سلباً على الاقتصاد وسمعة لبنان في الخارج.

ونفى الحديث عن أرمة محروقات،

معتبراً «ان الأصور لم تصل بعد الى

اجراء الانتخابات النيابية في موعدها

ضرورة وطنية لتأكيد السموقراطية

في لبنان، ودعا الى «إقرار قانون

انتخابي في القريب العلجل يؤمن

التمشيل الصحيح لكل اللبنانيين

وينطبق على سا نص عليه اتضاق

وحنر سكاف دمن الطريقة الحالية

التي تعتصدها وزارة الداخلية في

تعيين مخاتير في الراكز الشاغرة،. واعتبرت النائبة بهية الحريري

ان حكومة الرئيس رفيق الصريري

مجاعت لتواجه وتتصدى للكثير من

الملفات واعادة مؤسسات الوطن،، وان

اصرار رثيس الاتحاد العمالي العام

الياس ابو رزق اعلى تجاهل الجهود

لتسوية الإوضاع لا يشكل في الواقع

سوى تصريض وارباك العاطين في

واكنت انه: وكمنا كنائث اعبادة

البثاء على الصغيد الداخلي، كانت

ورشة تصحيح التوجه السياسي

و الانتماء القوميّ، مهمة لا تقل خُطورةً

عن اعادة بناء الداخل، فسمن وحي

ومُغَاهِيم الطَّائِف كان القَّرار التَّارِيْخَيُّ بتشديد العلاقة المميزة مع الشقيقة

سورية بقيادة الرئيس حافظ الاسد،

وتاكسيد تلازم المسارين السوري

واللبناني في مواجهة احتمالات

المرحلة المقبلة وسايتم صياغته

للمنطقدة، فكان المحلس الإعلى

اللبناني - السوري، رداً على صيغة

هذه القطاعات.

وراى النائب ايلى سكاف ان

مرحلة التازيم،

ورأى وزير الاقتصاد والتجارة

نظر متعددة.

الموقف العمالي تارة وموضوع الاعلام ■ شيع نصو أربعة الأف شخص تارة اخرى، ودعا الى درفع الستوى السياسي في لبنان الى مستوى في بلدة ياطر أمس الشهيدين فؤاد كُوراني وعلى حسن جعفر اللذين سقطا في القصف المنفعي الإسرانيلي مفهوم الدولة، مشيراً الى عدم اقتناعه ، بوجود معارضة حقيقية في على بلدتَّهما اول من امس، ولك في لبنان لعدم وجود قضايا اساسية مطروحة تتناقش على اساس وحهات موکب سیار انطلق من مستشفی جبراً عامل في صور باتجاه مسقط

نلك. والبحض قد يقول ان كلامنا هذا

سيدفع بهذا الاتجاه وحينها لن نكون

متأسفين على قول هذا الكلام لكننا لا

نتوقع ذلك لأن النين قتلوا في ياطر

هم لبنانيون ببسساطة. ولو كانوا

اسرائطين لقامت الننبا وما قعنت

ولتحركت كل خطوط الهانف في العالم

وبدأت الاتصالات لمارسة الضّعوط

والتهويل والتهديد واستدعاء اللجأن

التنعقد بشكل طارئ لكن الذين قتلوا

هم لبنائيون وهذا هو دنييم وهذا هو

تقصيرهم. حتى على المستوى

اللبنائي نشيني ان تقف السلطة في

لبنان النبي كانت تحب فل بالأمس

بالعاطلين عن العمل في قصر بعيداً

وامام هول هذا الحدث وهذه المجزرة

وان تتعاطى بمسؤولية كاملة تجاه ما

تبحث عن تبريرات للقصف

الأسرائيلي الذي تحصل على بلدة

وانتهى الزمن الذي نقتل فيه وحمنا

والذي تهدم فيه بيوتنا فقط هذا زمن

نْقَتُلُ قَيهُ كما نُقَتُلُ وَسنهدم فيه بيوت

وفي سياق ردود الفعل، قال نائب

رئيس المجلس الاسلامي الشبيعي الاعلى الشيخ عبد الامير قبلان «أن من

حق المقاومة الرد بالطريفة التي تراها

مناسبة على الأعتداءات الإسرائيلية

وتساعل ملاذا لم تهشر الدول الكبيري

لتلك المجزرة البشعة ولم تتحرك لأدانة

العدوان الاسرائيلي، الذي يستهدف

المدنيين في قسراهم ومنازلهم؛ ام انهم

يتحركون فقط وتتسارع الاتصالات

وتتسابق النول لمنع المقاومة من

وقال النائب محمد رعد دانها

صبورة الارهاب الصسهيبوني البشع

تتكرر من جسديد في بلدة ياطر الجنوبيسة، حسيث مسارس العسو

الأسرائيلي عنوانة اللثيم الحاقد ضد اهلهسا المنتيين الابرياء من دون إي

حبية وبلا أي نريعية، مؤكدا ان

ونهج واسلوب حياةء

الارهاب بَالْنسبة اليه هو خيار والترّام

وأكد النائب ايوب حصيد ان

الجريمة الاضيارة الذي استبهادات

مدنيين في ياطر هي أحدى الصبور الارهابية المنظمة ضد اهلناء داعداً

الهيثات النولية الى «ادانة لسرائيل».

وشيد على «بور المقاومة الفاعل وحق

لبنان المشروع في تنفيذ القرار الرقم

شنعب فلسطين وتعنع عنه مقومات

الحيأة ويستمر الاحتلال في ممارسة

ولاحظ النائب احمد عجمي دان

و٤٢ والمقاومة حتى التحرير الكامل،

الجــريمة تحــصلِ في وقت يُ

ارهآبه ضّد اهلنّاه.

الرداء

اعداثنا كما تهدم بيوتناء

وقال نصرالله: «ان صبرنا ألد نقد.

حصل. لا أن تقف على الحياد ولا أن

وحتى مجاري وادي السلوقي واطراف طلعات مكثفة للطيران الإسرائيلي. ورثت «المقاوسة الإسلامنية» على

القصف الذي استهدف ياطر وأودى بحيناة كورانى وجنعفر بقصف المستوطئات الآسرائيلية بصواريخ دكاتيوشنا، واعلنت في بيان انه دوفاءً لأهلناً الصابرين في قرى الصمود والمواجهة، وتحصيناً لأمنهم من عبث العدو الصهيوني وارهابه ورداً على الجريمة النكراء التي ارتكبتها ايدي الغُرْآة الملطحة بالدماء، أصلت وحدةً الاستاد الناري في المقاومة الاسلامية، مسناء (اول من امس) السبت، العدو الصبهيُونَي حَرَ نَأَرَها وَمَزَقَتَ أَمَنَهُ المزعــوم بأطلاق ثلاث صليــات من صنواريخ الكاتيوشا على مستعمرات نهاريا وصفد وكريات شمونة في فلسطين المحتلة وذلك تأكيدا الإصرارها

على حماية المدنيين اللبنانيين من غس الصهاينة المحتلين وافهامأ للعنو بأن يد المقاومة ستبقى طويلة في كل زمان ومكان وقادرة على كيلّ الضّربات له التمادي في اعتداءاته والتطاول على شــمــوخ الصــامــدين في ارضنا

المقناومية الاستلامينية ليس هو الردّ الكامل على الجريمة النكراء، وتعتبر انه ما زال من حقها ان ترد في الوقت المناسب لانها اصام عدو لا يرتدع عن جرائمه الوحشية بغير القوةء

كاتيوشا على المستوطنات الاسرائيلية أنت الى اصابة شخص واحد بجروح. وكنان الامين العنام لنحضرب الله، السيد حسن نصرالله قال بعد القصف الاسرائيلي لبلدة ياطر دان الذي حصل نعتبره خُرقاً لنفاهم تموز (يوليو)

وعن قرار الاتحاد العمالي العام راسيهما. بالاعتصام أمام مبنى للجلس ألنيابي

وجرت مراسم التشييع في ظل هدوء أمني حـثر اعقب ليلة شهدت قصفاً منفعياً اسرائيلياً عنيفاً على المناطق والقرى الواقعة خارج الشريط المحتل بدءاً من المنصور ومجدل زون محدل سلم وقع ريضا، وترافق مع

ولستعمراته التي قامت على المجازر والإرهاب كلمنا سنولت له نفست

واضاف البيان دان ما قامت به

واستنادأ الى مصادر امنية فان المقاومة اطلقت ٧٧ صاروحًا من طرار

وليس هناك اي تبسسرير له على الاطلاق، واضاف أهل سنسمع كلمة، وهل سيتصل لحد ليعزي اهلّ هؤلاء الشهداء والمظلومين بالتاكيد لا نتوقع

واكد المصدر الوزاري وأن كبار اي كان من الاعتصام امام الباحة على المسؤولين السوريين استغربوا مثل ان تتولى القوى الأمنية من جيش أجوبة عن التساؤلات حول استهداف زيارته بقرار الاعتصام العمالي في ساحة النجمة

مرجع حكومي: وجودشيراك في مجلس النواب لصلحة السياسة السورية

□ بيروت – من وليد شقير:

سسرت تمساؤلات وتأويلات في بيس تراجع منحى الحواربين الحكومة والاتحاد العمالي العام، لمصلحة عودة التصعيد إلى الواجهة، عما اذاً كانت القوى السياسية المعارضة للحكومة والمتضامنة مع الاتحاد وبينها قوى مسيحية معارضة وقوى اخرى حليفة للمشق، تستهدف من وراء عوبتها الى التحرك غى الشارع، زيارة الرئيس الفرنسي جاك شيراك التي تبدأ الضميس المقبل، اكثر مما تستهدف استغلالً الزيارة من أجل الضغط على الحكومة لتحقيق المطالب

ودار همس منذ مدة، ضمن الأوساط الرسميا الضيقة، ويعض الصالونات السياسية، عما اذا كان هناك توجه لدى بعض الاقعرقاء للتائيس في زيارة شيراك أو لافشالها أو لقيام معارضة في وجهها. قمع صحة الاستنتاج القاتل أن الاتحاد العمالي العام وبعض القوى السياسية تستفيد من الزيارة من اجل توقيت التحرك النقابي والسياسي على الأرض، فإن التمهيد البدء بهذا التحرك سبق بكنير اعلانه وعودة المنحى التصعيدي، كان سبباً كافياً لدى بعض هذه الاوساط لطرح الاستلة عما اذا كانت زيارة شيراك في حد ذاتها مستهنفة من افرقاء محليين بعضهم من العارضة للسيحية التشيدة ويعضهم الأخر من المعارضة الوثيقة الصلة بدمشق، وهذا التمهيد تجلى بالاعلان منذ اصابيع في وسائل اعلام معارضة للحكومة والحكم، أن التحرك العمالي من أجل للطالب النقابية والسياسي من لجل تمديد مهلة الترخيص للتلفزيونات والاذاعآت الخاصة، سيشتد مع زيارة

الرئيس الفرنسي. وجاء قرار الاتحاد العمالي العام الاعتصام امام مقر للجلس النيابي قبل ساعة من القاء شيراك خطابه فيه ليعزز الاعتقاد الذي طرحته هذه الاوساطه وليزيد من التقديرات أن الامر يتعدى التكتيك السياسي باغتنام مناسبة لانتزاع مطالب.

هل أَسِتنْهِ هذا الاعتقاد الى معطيات أم أنه مجرد تقبير إن مناك رسالة مسيخية، واخرى سورية الى فرنسنا وربيسها ونفوذها في لبنان، لاسباب محددة

قطب سياسي واسع الاطلاع تتبع هذا الموضوع قال ليد الحياة، أن العطيات مختلفة الأهمية ويعضها نَقِيقُ وَالبِعضُ الْآخِر بِعُورُهُ للزِّيدُ مِنَ التَّأَكِدُ بِهِدِفَ التبيير بين الوقائع والتحليل. وعليه فأن القطب نفسه يشير الى دان هناك معلومات واضحة كشف عنها منذ أسابيع تفيد بآن بعض القرى السياسية المسيحية العارضة للحكم والحكومة والسياسة الفرنسية، بعضهم بسبب صداقة شيراك مع رئيس الحكومة رفين الدريري، ويعضهم الأخر بسبب الانفتاح الفرنسي - السوري الجديد الذي عبر عنه رئيس الجَعْمِية أَلْوَائِية القرنسية فيليب سيغان حين زلر لبنان وصرورية ومن ثم وزير الخارجية هيرفي دي شاريت، فَيْغُوا السيحيين الى الشاركة في الانتخابات النيابية وَدُونِكُ سَياسة القاطعة ورجما الحوار مع سورية على الخلاف معهاء

أُويِتَانِع القطب: عظهر واضحاً الموقف السيحي من (يارة شيراك للبنان، عبر موقف عميد حرب الكتلة الوظنية ريمون اده الذي اعلنه بعد مقابلته الرئيس فنيراك بناء على طلب الاول قبل اسابيع، اذ تمنى اده الأعزور الرئيس الفرنسي لبنان قبل انسحاب كل القوات الاجنبية منه، ولكد له موقفه الرافض للشاركة في الانتخابات النيابية ما دامت هذه القوات موجودة

ويضيف القطب السياسي: «تزامن موقف اده، مع موقف معارضين مسيحيين أخرين أخذ بعضهم يعرب عن عدم ارتياحه الى زيارة شيراك، باعتبارها تغطية العجود السوري في لبنان ولنفوذ بمشق الداخلي على

البطريرك الماروني نصرالله بطرس صفير اما لايداء الجل التقدم بطلبات الترخيص». الزيارة ولما لابداء الاحتجاج عليها، وأخذ البعض الآخر يحرضه ضدها، حتى ذهب بعض المعارضين السيحيين الى حد إبلاغ الغاتيكان عدم ارتياحه الى زيارة شيراك، سواء مباشرة عبر موفدين الى روما، أو عبر التلميح الى ذلك في لبنان للسفيز البابوي بابلو بوانتي.

وهذا الأبراك الذي دفع بشيراك الى لقاء العميد الله،

بالاتصالات الفرنسية - السياحية...٠٠ لن يذهب الى حد دعم التحرك العمالي أو غض النظر عنه، لاته أن يذهب إلى حدّ تنظيم موقف معاد لفرنسا

الصعيد السياسي. واكشر هذا البعض من زيارة بالى تأجيل الهاة العطاة التلفزيونات والإذاعات مر وأدلى نلك ببعض للعارضين، بحسب القطب

بسبب مصانفته مع هذه المناسبة الدينية)، فقرة الموقف المسنيمي والايحاء بعدم الآبتعاد عنه من جانب

وينتهي القطب الى القول ان وبعض الاعتراضات السيحية ما زال قائماً لكنه تضامل وفي هذا الوقت فان القوى السياسية التي لم تكن متحمسة لزيارة شيراك، شريكة للاتحاد العمالي العام في تحركه، وريما نعب عدم حماستها هذا الى حد الانجرار وراء فكرة البعض استغلال زيارة شيراك من اجل الضغط لتحقيق مطالب المعارضة في شأن الاعلام، اضافة الى المطالب العمالية، وريما أن للوقف المسيحي من زيارة شيراك خلق مناخاً لدى بعض قادة الاتحاد العمالي العام في هذا الصعد، لكن هذا البعض لم يدرك أن آثار الاعتراضات السيحية على الزيارة تمت معالجتها

الى هذا الحدة.

اما في ما يتعلق بموقف القوى للحليفة لدمشق ومذى ارتبأط دعمها ومشاركتها في التصعيد العمالي برسالة سورية مًا حيال زيارة شيراك، فقد أوضحت مصادر رسمية زُفيعة للستوى لـ «الحياة» امس «ان انطباعات كانت سرت في بعض الوسط السياسي اللبناني، عن أن يَجْشَق غير مرتاحة الى قرار شيراكً استثناء سورية من زيارته، ومن حرصه على زيارة بيسرون من دون لعمشق وان هذا ريما كسان بسسبب دغدغة مشاعر فرنسية سابقة بخصوصية العلاقة مع لبنان ومسيحييه، على رغم التغاهم السورى الفرنسي الذي أخِذ يتطور اخيراً، وأصافت مذه المسادر دريماً راى بعض حلفاء بعشق ان قيام التحرك العمالي، وايصال الامور الى حال من التصعيد، في وجه زيارة شيراك قابل للتوظيف، خصومناً أنْ بعض هؤلاء الطفاء لسورية، همه الرئيسي ايضاً الاستفادة من اي مناسبة من لجل تصعيد الوقف ضد الحكومة ورئيسها، سعياً الى لي نراعها في موضوع الاعلام المرني والسعوع ومعولاً

السياسي، «الى ان يتعنوا لو لم يتم تصديد موعد الزيارة، في وقت كانت الاتصالات جارية على قدم رساق من أجل وضع اللمسات الاخيرة على برنامجها فتناهى موقف هؤلاء الى الجانب الفرنسي، الذي كان يدرك سلبية هذا البعض، وخصوصناً التيار العوني. ومن ثم الى توسيع الدائرة والنخول في حوار غير مباشر مع للوقف السيحي المعارض، ولكن غير المنظرف في خصومته مع سورية أو بعده عنها، فالتقى الرئيس السابق شارل حلو ايضاً الاسبوع للاضي، ثم أجبريت اتصالات ابت الى تعبيل بعض جَـَوَانب برنامج الزيارة بحديث اضيف الى زيارة بكركي لحضور القداس لناسبة يوم الجمعة العظيمة (الذي كان حجة بعض السيحيين لتأجيل موعد الزيارة تقضى بانعقاد خلوة بين شيراك وصفير، من باب التعبير عن رغبة الرئيس الفرنسي في الاستماع الى

وفي هذا ألسياق ترى مصابر رسمية لبنانية وان الموقف السيخي، خصوصاً موقف بكركي، لن يتفق مع التوقيت الذي قرره الاتحاد العمالي العام للزيارة والاعتصام في وجه الرئيس الفرنسي، أذ مهما لختلف مع الترجهات الفرنسية حيال الحكم والحكومة، فانه

المياد ل والحياة): وأن هذه الإنطباعات، سواء صبحت أم لم تصح، لا تصلح لحسابات سياسية محلية بالاستفادة من التحرك العمالي من اجل التأثير في الزيارة، أو من لجل الاستنفائة من الزيارة الضغط على الحكومة لتحقيق المطالب، خصوصاً في موضوع الاعلام لان الاتصالات الفرنسية - السورية أزالت ايصاءات من

لم توجد، وانه اذا كان من حسابات لدى بعض حلفاء دمشق المعارضين في يعم تحرك الاتصاد العمالي وتشجيعه، فهي غير دقيقة». ويعزز مرجّع حكومي كبير هذه النتيجة بالقول أن المعلومات التي وردت على الحكومة تفيد بأن وزير الدولة لشؤون ألصحة الفرنسي هيرفيه غيمار زار بمشق والتقى الرئيس حافظ ألاسد وسلمه رسالة ودودة وحارة من شيراك، اكدت أن فرنسا ماضية في تعميق العلاقة بزخم وقوة مع سورية وأن زيارة الرئيس الفرنسي للبنان ليست ضد بعشق وان لا تعارض بين التطور في العلاقة مع سورية والعلاقة الخاصة مع لبنان، وإنّ اتفاقاً تم على أن يزور شيراك سورية قريباً في جولة له على المنطقة.

وعدد المرجع الحكومي الكبير مجموعة من الاسباب التي تنحض في رأيه اي قراءة محلية لبنانية، دبان دمشق، عن طريق بعض حلَّفائها ارادت ارسال اشارات الى شيراك عبر دعم هؤلاء الطفاء قرار الاعتصام امام مجلس النواب لثناء الزيارة التي سيقوم بها الرئيس الفرنسي لقر المجلس، ويشير الرجع الى ان «اركان الاتصاد العمالي العام ويعض السياسيين يتعاطون بخفة مع مغازي الزيارة ومع قرأر الإعتصام امام الجلس لأن هذا على العكس ضد سورية وليس معها للاسباب الأثية:

أنوع حصول نقزة سورية من الزيارة سواء وجدت او

- أن زيارة شيراك للمجلس النيابي هي تكريس للاعتراف به كِمجلس شرعي قام بانجازات. وعلى بعض للعارضين الا ينسوا منا أن هذا الجلس هو الذي صابق على كل الاتفاقات مع سورية. فزيارة شيراك لرئيس الجمهورية طبيعية خصوصا أنه كان نهب وهنأه بانتخابه ولرئيس الحكومة كنلك لاته زاره مراراً، وهو صديق له. اما بالنسبة للرئيس بري فهي الزيارة الصدد خلال وجمود الضيف الفسرنسي، فالرئيس بري لم يزر فرنسا لتهنئته، ما يعنى لخطوة شيراك مغزى سياسياً كبيراً، ناهيك بأنها المعلجة السياسة السورية،

- لا يمكن سورية أن تعادي الرئيس الفرنسي وهو في اول عهده وسيبقى ست سنوات اخرى في سدة الرئاسة في وقت تحسنت العلاقات بينها وبين باريس في شكل لم يسبق له مشيل وتعت جدولة الديون السورية لدى فرنسا بطريقة مرغبية جداً لنمشق.

- ان العلاقة تمر في ظرف سياسي واقليمي دقيق لصلحة تحسنها اكثر، ونلك من خلال المواقف التي اتضنها الفريقان في حال التأزم الاخيرة في للنطقة. فقرنسا حرصت إثناء قمة شرم الشيخ ويعدها على موقف ينسجم مع الموقف السوري برفص التركيز على الارهاب، على حساب السلام في معالجة ما تُجم عن تفجيرات محماس، الاخيرة في أسرائيل. وهو موقف قابله الرئيس الاسد بالتأكيد على حرص شورية على دور اكبر لاوروبا وخصوصاً فرنسا في السلام في

وينتهى المرجع الى القول «قد يكون البعض في المعارضة السيحية، أو سواء ثلك الحليفة لنمشق أو بعض قادة الاتحاد العمالي العام، قد بني حسابات معينة في خطوة الاعتصام أمام للجلس النيابي، كُل لاوهام لبيه وعلى رغم تناقض المواقع، لكن هذه المسأيات خفيفة وغير مجدية وقد تأتى نتانجها معاكسة تماماً لما يشتهيه اصحابهاء.



وزارة الصحة تحذرا التدخين يؤدي الى امراض خطيرة ومعينة

الكويت ترفض الادعاءات

وقوة مراقبة الحدود تكشف تعرضها لهجوم

بغداد يطلب تدخل الجامعة

■ اعلن ناطق باسم القوة الدولية

المكلفة مراقعية الحدود الكويتيية

العراقية أن مركز مراقبة ودورية تأبعاً

للقوة تعرض قبيل أحجر ٢٣ اذار

(مارس) الماضي إلى هجوم شنه ٣

سلحين لم تحدد هويتهم، فيما طالب

العراق الجامعة العربية والامم

المتحدة بالتعخل لوقف داعمصال

التجسس الكويتية، وداعمال تخريبية

في العراق وضد مقر الأمم المتحدة، في

في الكويت، اوضح الناطق باسم

بعثة الامم المتحدة الكلفة مراقعة

الحدود العراقية – الكويتية السيد

سليم فحماوي في اتصال هاتفي

اجرته والحياة، أن الهجوم وقع في

الساعة ٣٠. ١ قبيل فجر ٢٣ آذار على

نقطة دورية ومراقبة تبعد ١٠

كيلومترات شمال غربي بلدة صفوان

الصدوبية العراقية، صيت الصد

الشمالي للشريط الحدودي المنزوع

وقال فحماوي إن ٢ مهاجمين

كانوا مسلمين ببنادق رشاشة

عاجموا النقطة وأطلقوا النارعلي

أحدرجال البعثة الدولية وهنبوا

اخــرين بالســـلاح ثم هربوا بعـــدمـــا

والأغراض الخاصة بنقطة المراقبة.

ت ولوا على بعض العدات

السلاح بين العراق والكويت.

المُنطقة المنزوعة السلاح بين البلدين.

🗆 جدة – والحياة»:

 اومنح وزير الشؤون الاسلامية والأوقاف والدعوة والارشناد السعودي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي ان معظم مناطق المملكة تشهد مساحد وجوامع الميمت على نفقة خادم الحسرمين الشسريفين الملك فسهد بن عبدالعزيز، ويجري العمل الأن لانشاء ثَلَاثَةَ جِنُوامِعَ فَيْ مَذَّنَ النَّمَامُ وَالْخَبِرِ والهِفُوفُ فِي المُطَقَّةُ الشَّرِقِيةَ فِي السعودية تقدر نفقاتها بنحو .YL, 17, ..., 1AT

وأشار الوزير في تصريح وزعته امس وكالة الأنباء السعودية الى ان ما انجيز في جيوامع خيادم الحيرمين الشريفين في المنطقة الشرفية بلغت نسبته ٦٣ في المئة. واضاف أن جامع خادم الحرمين الشريفين وملحقاته فى النمأم تبلغ نُقَلَاتُهُ ٢٣،٤١٨,٨٨٢ ريالاً ويشيد على مساحة تبلغ ١٢ الف متر مربع، في هين تبلغ نفقات جامع خادم الصرمين التسريفين في مدينة الخبر ۲۱٫۵۸٦٫۲۰۰ ريال ويشه مساحة تقارب ٢٤ الف عثر مرمع.

الأميرسلطان يستقبل سفيرايران

🗌 الرياض، جدة - دالحياة،:

 استقبل الأسير سلطان بن مبدالعنزيز النائب الشانى لرئيس مجلس الوزراء وزير النفاع والطيران السعودي في مكتب في المعتر في الرياض أمس سيفسيسر إيران لدى السعودية محمد على شادي.

نحوتفعيل التعاون بينمسقط والفوضيةالأوروبية

🖼 مسقط – قنا – احتمع السعد فهد بن محمود آل سعید نائب رئیس الوزراء لشسؤون مسجلس الوزراء في سلطنة عمان امس مع مانويل سارين نائب رئيس المفوضية الأوروبية لشسؤون الشسرق الأوسط الذي يزور مسقط وإفادت وكالة الإنداء العمانية ان الإجتماع تناول العلاقات من السلطنة والمفوضية وتعزيز التعاون بينهما. وكان المسؤول الأوروبي بدأ امس محصادشات مع عدد من الوزراء العمانيين بعد وصوّله الى مسقط في زيارة تستمر ثلاثة أيام.

ولى عهدالبحرين ينوه بنتائج زيارته للسعودية

تجاد البحرين. والداعمة لما تتخذه من اجسراءات لمواجسهمة أعسسال العنف

🗷 أشباد ولى العهد القائد العاد والتخريب ولحفظ الأمن والاستقرار لقوة نفاع البحرين الشيخ حصد بن عيسى الخليفة بالنتائج الطبعة الت وتسود البحرين منذ يومين أجواء هائة تخللها حالث حريق مفتعل في حققتها زبارته للسعوبية أول مز أمس، ونوه بالمواقف المشرفة للمملكة محل للخياطة اصبب فيه عامل هندي بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك وتواصل محكمة أمن الدولة النظر فهد بن عبدالعزيز تجاه القصايا في القضايا المحالة عليها، إذ اصدرت العربية والإسلامية. ونوه الشبيخ حسد بلقائه ولي بعض الأحكام في جرائم مختلفة.

دعم البحرين ومساندتها في التَّصد

وأعرب المسؤول الايرائي صحصه

بواد ظريف عن اعله بأن ﴿يُتَحَسِرِي

السيد كوبيثورن ومن معه الدقة في

المستقمل كي لا يتاثروا بالإجوا

المعادية (لايرآن) وليعكسوا واقع

حقوق الانسيان بدقية وينقلوا ميآ

يعرفونه واطلعوا غليه اثناء زيارتهم

لايران من دون تحيزه، وكان كوبيثورن

المقسرر الجسديد للجفة زار ايران في

الاسبوع الثاني من شباط (فبراير)

الماضي أتقصى أوضاع حقوق

الإنسان واعداد تقرير بعرضه للجنأ

جنيف، وخلف كوبيثورن في رئاساً

وقدم تقارير اعتبرتها غير موضوعية

لمحاولات زعزعة الامز والاستقرار.

وكانت المحكسة أصدرت في ٢٨ العهد فائب رئيس مجلس الوزرأ أذار (صارس) لقاضي أحكاماً يس مُردد رئيس الحسرس الوطئي المسعبودي ثلاثة متهمين هم عادل أحصد التل الأمير عبدالله بن عبدالعزيز. معبر وعباس أحمد علي مفتاح وعباس عن تقدير بلاده مواقف السعوبية في عبدالحسين عبدالله لفترات تتراوح بين ٥ و٧ سنوات، وتغريم احدهم ٣٢ ألف دينار قيمة الأضرار التي تسبب واشنأر ولى العهد البصريني إلى فدياً لَدى إقدامه في نيسانُ (ابريل) مسريدات النائب الثاني لرئيس وأيار (مايو) ١٩٩٥ على إضرام النار سجلس الوزراء وزير النفاع والطيران السعودي الأمير سلطان مِنْ عبدالعَزيزُ التي اكد فيها مواقف المملكة المبنئية عداً في اثنتين من المحطات الكهربائية الفرعية في منطقة نوبلي.

مشروع أربني واضح، للتغيير في العراق بل هناك وأفكاره، وهذا مقبول ارتياح في طهران للتقرير الدولي ولأن اهتمام النول المصاورة هو الصحيح وعدم اهتمامها امر مدانه معلنا رقضيه وكل قوى العبارضة بما عن تعاملها مع حقوق الانسان فيها التيار الكردي تقسيم العراق. واكد انه يؤيد فكرة والقسيس السة الادارية، ويرهن «الفيديرالية التي تعنى التجرئة الى طوائف ومذاهب 🗖 طهران - من غسان الطاهر:

> 🗷 أبدت طهران ارتياحاً الى التنقرير الذي أعده المقرر الخناص لكنه انتقد الأجواء السب للجئة حقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة موريس كوبيتورن عن سجل ايران في هذا المجال، واعتبر مساعد ورُير الخُارِجِيةُ الأبراني أنَّ التقرير ورير التي اعدتها المتعارير التي اعدتها المنظمة الدولية سابقاً.

بأوضاع حقوق الإنسان في ايران، وكان كوبيثورن اطلع خلال زيارته

من ابراهيم حميدي: الصيف الماضي، ولكن حصل بعض الملابسسات التي الرت في ترتيب ■ أعسرب رئيس «المجلس الأعلى للثورة الاسلامية، في العراق السيد

محمد باقر الحكيم عن امله بان تتحول المواقف التي ستحسدر عن «الإجتماع القداولي» للمعارضة الحراقية في بمشقّ، لاستا الى ان الاجتماع المقرر غداً «لا يتناقض، مع المؤتمرات السابقة للمعارضة بل هو واعتبر الحكيم في حديث الى الحبياة، في دمشق أن ليس هذاك

 قبل ان تحرككم والدعم الممورى الابرائي جاءا بعد مخول الاربن على الملف العراقي وطرحه مشروعاً للتغيير؟ لأن الوضع في العراق يتطلب التغيير بهذه الأهمية في مواجهة مشاريع

مشروع اردني. ● إذاً ماذا تسمون التحرك الأردني؟

99 مأساة الشعب العراقي لابدان تثيراهتمام الدول المجاورة للوصول الىعملمشترك فيشأن التغيير

بعد محادثات سورية - ايرانية مكثفة. - اللقاءات بين بمشق وطهران

ان شدف بلاده من التعاون مع مقرري لجان حقوق الانسان الدولية هو «اظهار حسن النية والرغبة في اعلان حقائق المجتمع الإسلامي الايراني، والاعلامية المسحونة ضد ايران واعتبس أن مفؤلاء القررين الدوليين

اغراضاً سياسية. وعن التقرير الأخسيس قسال ان

الأشيرة لايران التي استمرت ٦ أيام، على أوضباع الأقليبات البعند والسجون، والنقى عدداً كبيراً من رجال الدولة والمعارضة، بينهم اعضاء حركة الحرية الليبيرالية المعارضة. وحسرص جسواد ظريف على ابراز

والفروق الثقافية القائمة على عقائد في المقر الأوروبي للأمم المتحددة في ومسادئ فكرية تخطف مع غيرها في اللجئة رينالدو غساليندويل الذي النظرة الى القيم والإنسان، لكنه اعتبران المنظمات الدولية تخضع تمسکت ایران علی مدی خمس سنوات لننثيرات سباسبة ونفوذ القوى برفض استقباله بعدمنا زارها مرتين العالمية الكبرى اخصوصا أميركا واسرائيل، التي حمل عليها بعنف وقبال محمد حبواد فلريف أن بالاده مكانت تدافع باستمرار عن صقوق قَائِلاً أَنْ وَالصِهَائِنَةِ هِمَ أَكِيرِ الْمُنْتَهِكِينَ الانسان وتسعى الى تحسينهاء. وزاد لحقوق الإنسان.

- حديثنا عن هذا الإجتماع أتى بالضبط قبل سنتين، وجسرى أخسر حديث عنه خُلال زيارتي السابقة في

صحيح أن النكثور هبيبي تطرق الى هذا الموضوع في محدادثات مع الأخوة السوريين، ولكن كان ذلك ضمن عدد من المواضيع الأشرى، اؤكد انتي طرحت أسساس الفكرة قسبل سنتيز واتفق على عقد الاحتمام وكان الأخ (زعيم الاتصاد الوطني الكريستاني السيليد جسلال) طالباني والقبوى السياسية والاسلامية موافقون على

أكدان لاتناقض بين اجتماع دمشق والمؤتمرات السابقة للمعارضة

- لا أعتقد أن هذا الأمر صحيح الحقيقي. لا يمكن ان يكون موضوع

هنا وهناك، ولا أعتقد أصلاً بوجود

- قلت ان قضية العراق صارت

مهمة تمس الأمن الاهليمي والاوضاع

الدولية اضافة الى ان المعاناة التي

بعيشها ابناء الشعب العراقي لإيمكن

ان يسكت عنها احد، خصوصاً جيران

العراق النين تنعكس عليهم الأوضاع

الداخليـة فيه. مثلاً، هنأك هجرة

واسعة من العراق الى ايران والأردن

وسورية، ويمكن ان تتفجر الأوضاع

داخل العراق، وان تنعكس على دول

المنطقة. أن أهتمام هذه الدول بديهي

وعدم الاهتمام هو اصر مدان لأنّ

الشعب العراقى شعب عربي مسله

فَهِي ٱفَكَار مطروحة ف

يبدو انهم أيدو نلك علماً فقط.

- لم اسمع بذلك وإذا كسان بيحاً فهذه بشرى طيبة. انهم

خرى، وفي الفترة الصالية ارتؤي ان الظروف التي يمر بها العراق موآتية لعمل جدي، خصوصاً بعدما ظهرت مؤشرات كثيرة تدل الى ضعف النظام وتطلع الشعب والجيش الى التغيير. ذلك فإن الاجتماع التداولي ياتي في اطار برنامج عملي للتغيير. لكن لوحظ أن الاتفاق على عقبه أتى

يست جديدة، وباعتبار أن العراق مجاور لهاتين الدولتين وأن اوضاعه صارت ذات ابعاد اقليمية ودولية، من الطبيعي ان يكون هناك اهتمام من البليين بألستب العراقي وبظروف وبكل المستجدات التي تعيشها المنطقة

• ببدو ان هناك تواضعاً اقليمياً على ترتيب عقد الاجتماع، خصوصاً انه يأتي بعد محادثات نائب الرئيس الايراني الدكتور حسن عبيبي ومسؤول ملف العراق محمد اغا المحمدي مع كبار المسؤولين السوريين.

وقوميات، وهنا نص الحديث، الذي اجري في قصر دالروضة، الرئاسي في • ما هي المستجدات التي دفعت الي عقد اجتماع للمعارضة في هذا للوقت؟ – لقاء المعارضة ليس أمر جديداً، وندن كمعارضة تلتقي من وقت ألى تَأْثُرُونُ بِالْإعَدُمُ الْعَالَى السَّيِّى الْعَادِيُّ لايرانِ ولنعالم الاسلامي، الذي يضم آخر في دمشق او طهران او في اماكن

تأثيرات الضغوط الدولية واضحة فيه ·إذ هناك انكتاش مبالغ فيه لجهة عدم أبراز القضايا الايجابية المتعلقة

والعراق.

ا متققون على العمل الميداني ولم يطرحوا موضوع القيادة الميدانية ولم اسمع من اي جهة انها أيدت ذلك. الم يدع الى الاجتماع «التيار

الوطني، الذي يمثل وسط العراق؟ - أفهم أن وسط العراق هو مغداد ولكن يبدو أن رئيس حرب «الوطن» السيد مشعان الجبوري أعلن عن تيار

• هل تعتقد ان البيانات التي ستصدر

وأضاف ان الحادث لم يتسبب في اصابات وان قيادة البعثة بأشرت مسترك في شان التغيير، ولتحقيق مصالح الشعب العراقي ومصالح تحقيقاً واحتجت لدى الجانب العراقي كون الاعتداء وقع في منطقة خاصعة

- بنائنا حستى الأيام القلطة الماضية جهودأ متواصلة للمصالحة بينهما، وحصل تقدم كبير، إذ تسلمت برقية تفيد ان تقدماً كبيراً ذا ابعاد ايجابية تحقق بينهما. • احدى الشكلات التي تواجهها

المسحافة العربية توحي به. الدول ونظامه، ومرت سنوات باتجاه سنبي إذ ان الأربن الذي كان بقيم علاقة شكل حاد مع النظام. وبقيت الدولَ سورية وايران وتركيا التي مددت من بغداد، وربما هناك خلاف على التكتيك في أساليب العصل وهذا

المقبلة. ولكن توجيد بعض الدول لعراق ما يثير مشكلة.

- لا أعشقد أن القصادة السورية

وهناك بغداديون يحضرون الاجتماع. وطنى يضم أخرين.

- كلفاً وطنيون ولا يوجد أي من التسيارات المدعوة عُسِيرٌ وطنيٍّ. ولا اتوقع أن هناك تياراً اجنبياً أو أن نتعامل مع اجسانب. المدعوون الي الاجتماع التداولي يمثلون كل العراق، الجنوب والوسط والشيميال والغرب

في حُتام اجتماعكم ستتحول الى واقع ام ان مصيرها مشابه لا حصل في الماضي " - سنبنل جيهوداً كبيرة لذلك ولإنجاح الاجتماع. النظام العراقي يعيش حال ضعف وهناك تطلع فعلى لدى الجيش للخلاص من المعاناة، انّ الماساة الذي يعيشها الشعب العراقي لا يمكن أن تكون محسودة بحدود العراق، ولا بد أن تتعكس على للنطقة والأوضاع العالمة وأن تثمر اهتمام كل الدول المصاورة للوصول الى عمل

• هل تنوون بنل جهود للمصالحة بين طالباني وزعيم الحبزب الديموقسراطي الكردستاني السيد مسعود بارزاني؟

المعارضة عدم وجود رؤية واحدة لدى الدول المجاورة لمستقبل العراق.

المجاورة متفقة على عدم قبول صدام جيدة مع العراق تدهورت علاقته في الخليجية على مواقفها الثابتة، وكذلك للقوات الدولية (الجوية الغريبة). لا خلاف بين الدول الاقليمية على الموقف

لكن الخلاف على مستقبل العراق

- هناك انفساق على ان تكون مساهمة كبيرة للشعب في الدولة الاستعمارية التي تحاول الهيمنة على • تحدث معارضون عراقهون عن

مطالبتهم سورية بفتع الحدود مع العراق. ستشخذ أي موقف يضر بمصالح الشعب العراقي. وقضية فتح الحدود رهن بطروفها. أن الاخوة في سورية يفكرون بالشعب العراقي ولهم فضل

لوقف عمليات التخريب وتابع فحماوي: «ما زلنا نحقق في الحادث ولذلك ليس في الامكان تحميل اي طرف بعد مســؤوليــة التــخطيط للأعشداء لكننا اتضننا الإصراءات اللازمة لمواجهة مثل هذا الجائث عند تقاط المراقبة على الحدود، وأوضيح

ان هناك ١٨ مركز مراقبة على الحدود السرية بين الكويت والعراق (طولها ٢٠٠ كيلومتر). وردأ على الاتهامات العراقية للكويت بتجنيد عصلاء لتنفيذ هجمات تخريبية في العراق وضد ٍ مراقبي الأمم المتحدة ومفتث الأسلحة، قال فحماوي لـ «الحياة» إنه لا يود التعليق على المرّاعم العراقية. ورفسضت الكويت بشسدة تلك الاتهامات، ووصف مصدر كويتي رسمي في بيان صدر ليل الجمعة والادعاءاتُ العراقية، بأنها ومُحض

افتراء تهدف إلى صرف الأنظار عن الممارسات غيس الانسانية للنظام العراقى تجاه شعبه ولاشتفال الراي العام بقضايا جانبية، إلى نلك (رويتس)، افانت وكالة الأنباء العراقية، الرسمية أمسِ انْ وزير الشقافة والإعلام العبراتي عبدالغنى عبدالغقور بعث برسالة إلى

waster.

1

- - - - -

إينام بندر للمو

Ja war said

رسوس ا

پريد بينده في

الما وصوا كا الله عامي

يوغمر عراصاه

the second second

وسطوامص دداد

· · ---

والمراجعين فالمار

ورواجه والمحافظة والمحاودة

ا بد وجيد

إعرفر حاح

الأمين العام للجامعة العربية التكثور عصمت عبدالمجيد اتهم فيها الكويت بتحنيد ستة عراقيين ونفذوا اعمالأ تخريبية داخل العراق وضد مراقبي الأمم المتحدة، وبعث الوزير برسالة مماثلة إلى الأمين العام للأمم المتحدة ` يطرس غالي أشار فيها إلى داعترافات إ العملاء النبن جنبتهم الكويت أ.

اميركيون يزورون بغداد تبرعوا بموادطبية

🗷 بغداد - رويتر، أ ف ب - اكدت مجموعة من المواطنين الأميركيين امس أنّها تزور بغداد على رغم انها تواجه عقوبات بالغرامة والسجن في الولايات المتحدة ... وذلك لتعرب علناً عن اعتراضها على تليد واشنطن ابقاء الحظر الدولي على ... العراق. وتبرعت المجموعة بمواد طبية قيمتها ١٦ الف دولار. وتنتمي المجموعة إلى إ منظمة وأصوات في البرية، (مقرها شيكاغو)، وصرحت كبلي الى وكالة وفرانس برس، بأن الأدوية سلمت في مستشفى القايسية في مدينة صدام.

برس بن مرود النهم جاؤوا الى بغداد على رغم تحذير حكومتهم التي عارضت زيارتهم. وتعهدوا أمام حشد قرب مستشفى في العاصمة العراقية انتهاق الحظر معتبرين انه عفير اخلاقيء. وأشاروا الى تقرير للأمم التحدة صدر العام اللفيفية قدر وفيات الأطفال العراقيين نتيجة انعكاسات الحظر بأكثر من نصف مليون. وقالت كانكين كيلي انها جاءت الى العراق مع زملائها على رغم تحذير وزارة الخزانة الاميركية من أن عقوبة انتهاك قواعدها هي دفع غرامة قدرها مليون دولار. أو السجن ١٢ سنة ودعت المجموعة التي تضم ثمانية اشخاص الصحافيين الإجانب الى مستشفى للاطفال في بغداد، حيث تبرعتُ بمواد طبية فيمتها ١٦ الفُ مولارُ. أُ

نواب كويتيون يحققون في صفقة أغذية للبحرية الأميركية

■ شكا نواب في مسجلس الأمسة (البرلمان) الكويتي أمس من معوقات واجهتهم لدى زيارتهم مقر وزارة الدفاع من أجل التحقيق في تجاوزات محلية لمعلمة البحرية الأميركية.

ية مرعومة في صفقات غذائية وتوجه وفد من لجنة مصماية الأموال العامة، البرلمانية الى مبنى الوزارة امس لتابعة المهمة التي كلفه بها المجلس قبل نحو اسبوعين لكن مُقرر اللجنة النائب على البخلي قال للصحافيين ان مستؤولي الوزارة تجاهلوا الوفد وفالوزير كان مرتبطأ

بمناسبة عراء، ووكيل الوزارة لديه موعد مع طبيب الأستانءا وأوضح ان النواب التقبوا مسر الادارة المالية في الوزارة وعسق دوا اجست ماعاً مع مندوبين من بيوان المصاسعة كلفوا التحقيق في التجاورات، وأن هؤلاء المندوبين قالوا أن الوزارة لا تتعساون ولا تقدم لهم الوثائق والمستندات الخاصة بقضية ترويد سفن التحرية الأميركية أغنية. وكانت صحف كويتية كشفت في

شُباط (فبراير) الماضي صفقة لتزويد

البحرية مواد غذائية ضوعفت فيها

الأسعار عشرين ضعفا مقارنة

بالإسعار السائدة.

مضمون النتائج وبدون تكاليف بدون أدوية أوجراحة جوزیف کورقہ لرجعة موكز التعرب واليججة Derley Anderson مكتبات تهامة



الشعبية تؤكدرفض تعديل الميثاق الفلسطينى

■ أكـد القاطق الإعــلامـي باسم والجبهة الشعبية لتحرير فأسطين الدكتور ساهر الطاهر، وجود اتفاق بين قادة الجبهة وعباصرها على رفض تعديل ميثاق منظمة التصرير

الفلسنطينية ملكنه أشبار البي وجود

داراء متعندة، بالنسبة الى موضوع

حضور اجتماع المجلس الوطئي الذي

أعلنت رئاسة المجلس أنه سيعقد بين

وفي الوقت ذاته، تحسدي الأمين العام المساعد للجبهة السيد أبو علي

مصطفى تأجيل انعقاد المجلس الى مأ

بعد الانتخابات الإسرائيلية اذا كان

موضوع عدم الراج تعديل البشاق،

صحيحاً كما أعلن أخيراً. وقال الطاهر له «الحياة» امس ان

اللجنة السحاسية للحبهة وستعقر

اجتماعاً في الوقت القريب، لاتضاد

قرار في شأن المشاركة في أحتماعات للجلس، واستدرك قائلاً أن دقرار

رفض التعديل متخذ ولا يوجد أي

شخص مع التعديل، لكن هناك اراء

متعددة بالنسبة الى موضوع الشاركة أو المقاطعة، مشيراً الى أن كولس

والشعبية، الترمت قرار الجبهة مسلطعة الأنت خابات على رغم وجود

والشعبية، الى هيئة رئاسة المجلس،

قائمة بأسماء ٣٨ شخصاً بمثلونها

في المجلس من بيشهم الأمن العسام

المشاركة، بل أن حق العودة طبيعي للجميع ولا علاقة لذلك بالموقف من

اضراب موظفى رئاسة

مجلس الوزراء الآسرائيلي

■ القــدس المـــتلة – أ ف ب -

اضرب العاملون في الأمانة العامة

لرئاسة مجلس الوزراء الإسرائيلي أمس ما أدى الى توقف نشاط الإمانة

العامة بما في ذلك تلقي الانصالات

واقبانت مسمسائر المضربين ان سوطفي رئاسية المجلس النين يبلغ

عندهم مشتين بداوا امس اضسرابا

مسفت ودسأ أدعم مطالبتهم بزيادة

الووائد. كما أدى الإضواب الى توقف

عمل المكتب الصحافي الحكومي إذ لم

يتوجه ألى العمل سوى رؤساء

واضَّافة الى العاملين في رئاسة المجلس، يطالب مسوطفسو ١٣ وزارة

بِرْيَادة رواتبِهِمُ بِنسْبِة ١٢ في المُنَّة،

فَيّ حينٌ لا تُوافَقُ وزارَةَ المال سُسوي

على عسلاوة راتب قسدرها ٢٠ دولارأ

الهاتفية والرد عليها.

ت ور جورج حيش الا يعني

واوضّح الطاهر ان تق

أراء تؤيد المشاركة.

٢٠ و٢٧ الشهر الجاري.

من ابرآهيم حميدي:

قريع: اغلاق اسرائيل الأراضي الفلسطينية

🛘 عمان - من طارق المومني:

📰 قال رئيس المجلس التشريعي

الى رؤساء البسرانات العسربيسة والأجنبية عرض فيها صورة الأوضاع

لاستقرار للنطقة كلهاء

وتوسيع المستوطنات القائمةء مدوءا أنيا لاسرائيل ولكنها تساهم ونود بان استعرار اسرائيل في الفلسطينية وكي نصل الى حالة الغصل الستند الى حدود واضحة

الفلسطيني السيد أحمد قريح دانُّ الإغسالي الأمسرائيلي للأراضي اللسطينية يشكل حالة من الحصار والعسزلة، وهي اقسرب مسا تكون الي أعادة احتلال آلارض وفرض لجراءات العقاب الجماعي على الشعب كله. جاء ذلك في منكرة بعث بها أمس

الخطيرة التي صارت تحيط بعملية السيلام في المنتطقية عيامية وعلى للمسار القلسطيني - الاسسرائيلي الفاضحة التي تمارسها اسرائيل وتلقى رئيس متجلس النواب الأردني

خطيرا جراء تقييد حرية حركة اعضاله وأعاقة لدائهم واجباتهم تجاء

وافساف قسيريع ان الجلس التشيريعي الفلسطيني يعيش شللا

وممّا ينكسر ان اسسرائيل اغلقت (فسُبِسرَآبِير) لَكَاتَمْني اللهِ العُسمليسَات الانتحارية التي نفئتها محركة المقاومة الإسلامية، (حماس) واستهدفت السخاصاً اسرائيليين في تل ابيب والقدس وعسقلان وأودت بحياة

القدس يعد دعمالاً من اعمال الخنق الاقتصادي والجغرافي والديموغرافي اضافة ألى كسونه انكاراً للحسريات الأساسية في العيادة والحركة، كما انَّه سِعاسَة الْحَادِيةُ الجانِّبِ للتَحكم في نتيجة مفاوضات الوضع الدائم ألتي وضعت قضية القدس على جدول أعمالها وذلك للعمل على لجهاض نتائجها، وردن دان استعرار اسرائيل فى تصعيد الإنشطة الاستبطانية دآخل المدينة وفي محيطها يشكل خرقأ سافرأ لأسس السلام وتهديدأ مريعأ

مضاوضات الوضع الدائم للاراضي

المدى البعيدير

ناخ بيبهم وان الفلسطينيين يخضعون لمساعب اقتصابية بالغة ومطاهر أخرى من الجوع والحرمان، اضبافية الى متصبادرة للزيد من الأراضُ العربية المحتلة في ٢٥ شياط

واكدان الصمينار للقروض على

وتابع: «إن الإجراءات الإسرائيلية تشير الى قيام اسرائيل بتعليق عملية السلام من طرف ولصد وتقبضها لالتزاماتها تجاهها وذلك باستمرارها في مسعسائرة الأراضي في المسلسة القربية ويناء مستوطنات جديدة

في تُغذية العداء والعنف المدمر على

وراى أن دانساع حلقة العنف

والعنف للضاد ضد ضحايا لبرياء من

كلا الجانبين سيلقى بالنطقة في

هاوية مظلمة من الانتقام والصراع

الدائم، مشيراً الى ان انقاد عملية

السلام يتطلب حكمة وشجاعة من كل

ودعا رؤساء البرلمانات العربية

والأحنبية الى المشاركة الفعالة في

بمثابة اعادة احتلال وفرض عقاب جم

احتجاز الاسرى الالسطينيين «ماساة انسانية وازمة ثقة جماعية فلسطينية في نوايا اسسرائيل، وأن الخسرة الأسرائيلي الفاضح للاتفاقات الموقعة، سوصًا في الخليل وبيت لحم اضافة الى المر آلامن وعمليات اعلاة الانتشبار في الضفة الغربية لتضع عملية السلام برمتها في خَطَّر وشيك، وقسال: «ومع ادائتنا للارهاب والعنف فإننا مصرون على اجتثاث

اسبابهما وخلق مناخ يعزز شرعية الديموقراطية وحقوق الإنسان وسيادة القانون، وَلَقْتَ الَى أَنَّهُ يِتَّعِينُ عَلَى اسْرَائِيلَ الامتناع عن فرض ظروف غير واقعية على السلطة الفلسطينية وعن تعليق عتملية السيلام وجيعلها رهينة لاولوباتها المباشرة ومتطلباتها. وأكد

أنقاذ عملية السلام من هذه الحلقة ووضعها في المسار الصّحيح. وقال انها بحاجة الى رعاية دولية تتمتع بصلاحية التبخل والتوسط مع تقييم

الدعم الفعال و المساطة كما اقتضى

والحقت الإجراءات الاسرائيلية أغسرارأ بالغة بالاقتصاد القلسطيني وِرفعت نسبة البطالة الى ٧٥ في الْمُثَةُ ولفت الى ان من الضروري ان تبدا

■ القدس المحتلة - أ ف ب - قال مصدر رسمي أن معبر كارني حيث تتم عمليات نقل البضائع من شاحنة إلى

اسرائيل تقرر مواصلة اغلاق الأراضي الفلسطينية

الحكومة الإسرائيلية ابقت امس وحتى اشعار اخر على قرار اغلاق الأراضى الفلسطينية المطبق منذ أكثر من شهر والذي يعتبر الأكثر احكاماً خلال ٢٩ عاماً من الاحتلال. ومع ذلك عينت الحكومة الإسرائيلية خلال جلستها الاسبوعية العادية أمس لجنة وزارية خاصة لدرس تخفيف الاغلاق ولا سيما سبل زيادة عبور البضائع بين قطاع غزة الذي يتمتع بالحكم الذاتي وإسرائيل.

وتفيد تقارير ألمراقبين الدوليين ان حركة عبور البضائع انخفضت إلى ٨٠ في المئة بسبب عمليات التفتيش النقيقة التي تفرضها القوات الإسرائيلية في الاتجاهين. وتابع المصدر الرسمي ان اللجنة الوزارية التي يراسها وزير الأمن الداخلي موشي شاحال ستتوجه اليوم ألاثنين إلى

يذكر أن النولة العبرية فرضت منذ ٢٥ شباط (فبراير) الماضى اغلاقاً على الضغة الغربية وقطاع غزة بعد وقوع أربع عمليات انتحارية في إسرائيل أسفرت عن مقتل ١٢ شخصاً ومنع هذا الاعلاق ٦٠ الف فاسطيني على الاقل من التوجه

للحل القاضي بقيام بولتين وليس

على شاكلة نموذج العقوبات الجماعية

وزاد أن وجود عقلية جديدة أمر ضروري تعاماً لتحويل عقلية كل من

المصتل والرازح تحت الاصتبلال الي

جبيران وشركاء على اسس من المساواة والتكافؤء

النهسائيسة بين الفلسطينيين

يجب أن تَبِدأً في شهر ايار (سايو)

والاسرائيليين حسب اتضاق أوسلو

وينكس ان مفاوضات المرحلة

التي يقرضها القوي على الضعيف.

إلى مراكز ع عهم في إسترائيل وشل معظم المؤسسات الفاسطينية، كما أدى إلى نقص حاد في للواد الغذائية. وعلم من مصدر في الادارة العسكرية أن منسق الأنشطة الإسرائيلية في الأراضي الفلسطينية الجنرال اورين شاحور عرض أن تسمّح إسرائيل بعوية ثلاثة الاف عامل فلسطيني في الخامسة والأربعين وما فوق ولا يشكلون اخطراً المنياء. إلا أن أي قرار لم يعلن حول هذه المسالة.

موسى ينتقد بشدة تأجيل أسرائيل انسحابها من مدينة الخليل

□ القاهرة - «الحياة»:

📰 انتقد وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى بشدة تلجيل اسرائيل انسحابها من مدينة الخليل، وحنر من التعاطي مع القضية الفاسطينية على أنها مجرد قضية

وقال السؤول المبري في تصريحات مشددة اللهجة أمس أن عدم التزام اسرائيل بالتطبيق الأمني للاتفاقات التي وقعتها سيقود المنطقة الى احباط قد تترتب عليه أعمال غنف

وهاجم سياسة الحصار التي تفرضها إسرائيل على المناطق الفلسطينية، واعتبرها غير مقبولةٍ. وتمنُّن الموقف الأوروبي من القضية للفلسطينية، وخصوصاً موقف فرنسا

وتناول المخاوف المصرية من التسرب الاشعاعي المحتمل من مضاعل ديمونة الاسمرائيلي، وقال: وإن لجنة متّابعة تم تشكيلها من محتلف الوزارات لدراسة هذا الموضوع واحتمالاته وشند على انضمام اسرائيل الى معاهدة حظر أنتشار الأسلحة النووية واخضاع منشقتها النووية للتفتيش

🛘 غزة – من حسين حجازي:

🗷 وقعت السلطة القلسطينيية امس اتفاقاً مع كل من اليابان وكندا لدعم مسشكاريع في المسناطق

ويشبمل الاتفاق الذي وقعسه السَلَطَة مع الحكومة النِّابانية بعم مشاريع الصرف الصحي في خان يونس والتلغزيون الفلسطيني وعدد مَنْ رِياضَ الإطفالَ في قطاع غَرْةً. وفي اعقاب التوقّيع علَّى الاتفاق، قال ورير التخطيط والشعاون الدولي القلسطيني الدكشور نبيل شبعث ان أهمية هذا الاتفاق تكنن في انه الأول الذي توقعه السلطة الفلسطينية مع حكومة اليابان مباشرة وليس عبر الأمم المتحدة أو البنك الدولي.

أما الإتفاق الذي وقعته السلطة

الفلسطينية امس مع الحكومة الكنية، فسيجة ضي بعد السلطة باجهزة متطورة الكشف عن القنابل والمتفجرات بمبلغ مليون دولار تندي (۷۳۰ الف مؤلار اميركي).

افراد من الشرطة الفلسطينية في الطريق الى عَظاع غرة بعد سماح اسرائيل لهم بالمرور عبر رفح

من دون وساطة البنك الدولي أوالآمم المتحدة

قرأت الامن الى ذلك، سيميحت استرائيل امس لباقي أفراد قوات الأمن العالقين عند صُعبَين رُفح، وعندهم ٢٠١ شيرطي، بالدخول آلى قطّاع غزة أ وكانت هذه المُجموعة قدمت من ليبيا على أن تتوجه الي غرّة في ٣٠ كَأُنُونَ النَّسَانِي (يَنَايِر) المَاضِي إلَّا أن اسرائيل أوقفتها في الجانب المُصري بعد النعرف على ثلاثة مطلوبين من الفلسطينيين تخلوا بطريقة غبيس شرعية وباسماء مزورة الى غزة ثم

السلطة الفلسطينية توقع اتفاقاً مع اليابان وبخل ٢٥ شيرطيساً الى الأراضي الفلسطينية في الساعات الأولى منّ بعد ظهر أمس بعد تنقيقات مشيدة من الاسترائيليين والفلسطينيين، ومن المتوقع أن يُتبُّعَهُم ١٦٧ ٱخَرَبِنُ في الساعات التالية.

ويرتدي رجال الشيرطة البيرة العسكرية الا أنهم غير مسلمين. وسيتسلمون أسلحتهم لدى وصولهم الى قطاع غرّة. وتشرف اسرائيل على نقطة

العبور بين قطاع غزة ومصر وفقأ لاتفاقات الحكم الذاتي. من جهة لخرى، علمت «الحياة، ان تشكيلة الحكومة الفلسطينية الجديدة ستبعلن بطول ۱۰ نیستان (ابریار) الجاري، وأنها سننضم اعضاء في اللبنة التنفيئية لمنظمية التحرير الفلسطينية.

> ليس بالضرورة أن يكون سعر السيارة المليئة أ اكتر مما حلمتم به وباقل تكلفة تخالتم.

بمزايا الرفاهية عالياً ... وهذا ما سوف تثبته لكم شفروليه لومينا ... وبجدارة. فبدءاً بتصميم هيكلها الاحادي الإطار الذي يعمل على رفع صلابة الجسم الخارجي ويضفي المزيد من الهدوء لحجرة الركاب ومرورا بداخلها الرحب لستة أشخاص ومزاياها القياسية كنظام الوسادات

الهوائية الثنائية ونظام التكييف الهوائي ونظام من متطور على العجلات الأربع. عندما تتمعنوا سريع الإستجابة ذو ستة إسطوانات بشكل V . ومقود يتجاوب مع ظروف القيادة وجهاز تعليق

الإقفال المركزي للأبواب وراديو بموجتني إي أم /أف أم ومشغل كاسيت ستيريو وانتهاء بمحرك

وتعلمون أن سعرها في کفالة مَا يَا مَا الْمَا ال متناول أيديكم فإنكم

سوف تتوقفون عن الأحلام وتبدأون في قيادتها.

في هذه المزايا المتوفرة في شفروليه لومينا

أبعدوا الى مصر.



مجموعة بالبيد جدة، ماتف: ١٤٤٤ - ١٢

التوكيلات العمومية للألات

الخبر، هاتف: ٨٥٥٨ ٢٥٥٨ جدة، هاتف: ١٩٤٠ ١٩٢٠

مؤسسة الجييل للمحركات الجبيل، هاتف: ٢٦١ - ٢٦١

شركة عبد العزيز ومحمد العبدالله الجميح الرياض، هاتِف: ٢٧٠٠ ٤٩١ ٩ الدمام، هاتف: ٧٧٧٧ ٨٣٢ جِدة، هاتف: ١٦١٥ -٦٦

مؤسسة النصر التجارية جدة، هاتف: ۲۷۲ ه ۲۷۲

مؤسسة عبد اللطيف العلى العيسى الرياض، ماتف: ٢٠٣٨ ٥٠٣

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة الدمام. هاتف: ۲۲۱۱ ۲۲۱۸

وسيق للأمير ضالد ان الغي.

محاضرات عدة ذات طابع عسكري

وسياسي واستراتيجي في عند من الكليات والمعاهد المحلية والدولية

مثل كلية القيادة والأركان للقوات

المسلحة السعودية وكلية الملك

عبدالعزيز الصربية وكلية الصرب

الجوية في الولايات المسحدة وكلية

القيادة والأركان لمشاة النحرية

الاميركية والمعهد الملكي للافرع

الرئيسية المشتركة في بريطانيا

وجامعة النفاع الوطني في الصين

الأمير خالد بن سلطان

يلقي محاضرة مساء غد بدعوة

من قيادة الدفاع الجوي السعودية

اعلن نية فيينا الموافقة على اتفاق الشراكة بين الرباط والاتحاد الاوروبي

رئيس البرلمان النمسوي يؤكد في المغرب دعم بلاده لخطة تسوية نزاع الصحراء

■ اكد رئيس برلمان النمسا هايرنيش نيسسر، دعم بلاده خطة التسبوية السلمية لنزاع الصحراء المغربية. وقال أن بلاده عازمة على تطوير عبلاقناتها مع المسغرب وفق الشرامات مؤتمر برشلونة الأوروبي المتوسطي الثي اصبحت واف رجعة فيه. واوضع خالل المحادثات للشي اجـــراها مع رئيس الوزراء المقربي الدكتور عبداللطيف الفيلالي ومسوولين مغاربة أنَّ السرلمان النمسوي سيوافق على اتفاق الشراكة السياسية والاقتصادية المبرم بين المسغسرب وبلدان الاشحساد الأوروبي. وتمنى مسؤولون ونواب مغاربة علم المسسؤول النمسسوي دعم مسوقف المغرب ولاحقلوا أن الاهتمام الذي بوليه الاتصاد الأوروبي لعلاقاته مع بلدان اوروبا الشرقية «يجب ان لا يتم على حسساب دول جنوب البح المتوسط وأن الأهنسام بالمنطقة المتوسطية يجب ان لا يقتصر على فرنسا واسيانيا وحنهما وانما يشمل

كل بلدان الالحاد الأوروبي. وعسرض نواب في البسرلد المسغسريس أمسام وتنبس البسولمسان النمسوي تطورات نزاع الصحراء الغربية والعراقيل التي تواجه تنفيذ الخطة الدولمة للتسوية بخاصة رفض جبهة بوليساريو التعاون مع لجنة تصنيد الهوية لاصصناء وتسجيل منحراوية. وقالوا أن هذه العراقيل تنعكس على محور البناء المغاربي الذي بحول دون إقامة علاقات متكافئة مين بلدان الاشتساد الأوروبي وبلدان الشَّـَعَـَالُ الإفَـرِيقِي، ويَنْكُبَرُ فَي هذا المسند أن المسغرب كسان طلب الى الجزائر التي تراس الاتحاد المغاربي وقفأ موقدا لمؤسسات الاتصاد المنخاربي بسب تزايد الخسلاف مع

الأعتقالات الأخيرة) منصباً بارزاً أصبح وشيكاً.

الصحراء الغربيبة وعسم الترام المبثاق التاسيسي للاتحاد المغاربي. ولم تنجح وسساطات عسدة في حل الخالف القائم الى الأن، على رغم أن

> المشتركة العليا بين البلدين، وعز المسؤولون المغاربة تعثر عقد هذه الإجتماعات الى اتعكاس المسوقف من نزاع الصحراء على كل ملفات التعاون، بخاصة في مناطق الحدود المشتركة واحياء المشروعات الاقتصادية للتعاون واستمرار اغلاق المعدود منذ اكتسر من عنام ونصف

جبهة بوليساريو بعرقلة تنفيذ خطة الامم المتحدة للاستفتاء وقالت ان الموقف المتعنت لجيهة بوليساريو كان في مقدم الاسباب التي حدث بالامم المتحدة الى أتخاذ قرار تقليص اعداد بعثة مينورسوه العسكرية والمدنية، وكانت ناطقة باسم بعثة الامم العتمدة أكدت أن ٢٥ موظفاً من المدنيين النين كانت مهمتهم تتعلق بتحديد الهوية سيسغنابرون العبيبون عناصنه المحافظات الصحراوية في نهاية ادُار (مارس) الماضيّ، وسَيِّبِيِّي هناك ٥٥ موظفاً مدنياً يعملون في اربعة مراكز لتحديد الهوية، وعزت ذلك الى عدم الحاجة الى موظفين في لحنة تحسد الهوية. الوقت الذي لا تجسري فيه عمليات الاحصاء والتسجيل، بيد انها اشارت الى أن المسراقبين العسكريين سيمكثون في الصحراء لمراقبة وقف اطلاق النار المستمر منذ خريف عام

> وكانت جبهة بوليساريو علقت مشاركتها في اعمال نجنة تحديد الهوية منذ نهاية العام الصاضى على

> > الزعيم التاريخي لـ «البعث»

بالممعود إلى قمم السلطة والهبوط إلى قاع السجن، فإن تعيين الزعيم التاريخي

للبعث في منصب رفيع المستوى بعد والمؤامرة والمزعومة وفي أجواء عداء بين السلطة والبعث الموريتاني من جهة، والعراق من جهة أخرى، أثار اهتمام الراي

مصاس غير رسمية قالت لـ «الحياة» إن الرئيس الطابع استقبل قبل أيام

شخصية بعثية هي التراد ولد ديداه وحمله رسالة إلى زملانه، تتحدث أوساط بعثيةً عن ان تسلم محمد ولد إحمد المستشار السابق للرئيس (فقد المنصب في

ويربط مراقبون موريتانيون بين الآنفتاح الجديد على البعث والحديث المتزايد

في الصحف الموريتانية وفي الرسط السياسي عن عودة العلاقات الموريتانية -العراقية إلى وضع طبيعي قريباً. وتفيد أنباء أن من المتوقع تعيين سفير عراقي

جديد، ويتربد اسم بيراوماسي خدم في نواكشوط خلال الثمانيات ويرتبط في الانهان بنشاط مكتف لكسب الانصار وبسط النفوذ العراقي داخل المجتمع

ويئتي الاتفتاح الجديد على «البعث» بعد إقالة وزير الخارجية السابق محمد

مالم والله الاكحل الذي الخلت الحكومة الموريتانية في عهده تعديلات واسعة على

سياستها الخارجية، شملت بنل جهود واسعة للتقرب من الكويت واختيار القطيعة

مع بغداد والتوجه أكثر إلى الارتباط بفرنسا. ويقال إن وك الأكحل هو الذي اقنع

وقبال سياسي موال للسلطة له «الحياة»: «ليس في الأسر غرابة فمن حق موريتانيا أن تصحح المُوقف من دولة الكويت الشقيقة ذات الأهمية البالغة

لعوريتانيا، في الوقت ذاته ليس هناك ما يمنع صلات طبيعية مع دولة شقيقة أخرى هي العراق، لكنه رفض التعليق على الانباء التي تفيد بانفراج في العلاقات مع

وفي انتظار أن تتضِح الصورة يجلس بريد الليل على مقعده الجديد محضراً كيس أنوية استعداداً للرحيل إلى المحطة المقبلة في رحلة السجون والمناصب

روسيا تعلن سحب قواتها من الشيشان

باسم وزارة الخارجية الاميركية نيكولاس بيرنز، الجمعة الماضي، موسكو على

الكف عن الاستخدام والمفرط بلا تمييز، للقوة العسكرية في الشيشان. وأعلن ان

الولايات المتحدة «روّعها، سقوط قتلي وجرحي بين المدنبيّن. وأكد موظفٌ اعَّاثةٌ

أجنبي في الشيشان، أمس، أن الروس يطبقون سياسة «الأرض المحروقة» بعدما فشلوا في الحاق هزيمة بالقوار في ساحات المعارك. وكان الرئيس يلتسن أمر ببخول القوات الروسية الى الشيشان في كانون الأول (بيسمبر) ١٩٩٤ لسحق محاولتها الاستقلال عن موسكو، ولقي زهاء ٣٠ الف شخص حقهم، بينما شرد الكريش ما معاولتها الاستقلال عن موسكو، ولقي زهاء ٣٠ الف شخص حقهم، بينما شرد الكريش معاولتها الاستقلال عن موسكو، ولقي زهاء ٣٠ الف شخص حقهم، بينما شرد الكريش معاولتها المعاولة المعاولة

دوستم دعي الي واشنطن لمشاورات

تتمة الصغمة الاولى

الأفغانيان محادثات مع مساعدة وزير الخارجية الاميركي لشؤون اسيا روين رافائيل، واعلنت كابو ان الوفد طلب من واشنطن ممارسة ضغوط علي باكستان

لُوقَفُ دعمها لمقاتلي حركة وطالبان، ويبدو أن الاميركبين قلقون جداً من تقارب

بين القوات الإصولية الافغانية خصوصاً بين رباني وزعيم الحزب الاسلامي قلب

تنامي الوجود والحضور الإيراني في الفنانستان، واعترف مصدر ديبلوماسي في الأمم المتحددة في حديث الى «الحياة» بهذا الأمر، وقال: «من المؤكد ان تحالف حكمتيار – رباني قلب الطاولة فوق رؤوس الجميع، وأرغم القوى الدولية والاقليمية على اعادة خلط الأوراق من جديد،

وكشفت المصادر الديبلوماسية الإميركية لـ «الحياة» ان مساعدة وزير

يَاتِّي نَلْكُ في وقت تكثفَّت التّحركات النيبلوماسية الاميركية في افغانستان.

كذلك أعلن في أسلام اباد امس عن زيارة من المقرر أن يقوم بها في السادس من

الشهر الجاري عضو مجلس الشيوخ الإميركي هاتك براون، وسيزور السناتور الاميركي افغانستان ويلتقي قائد القوات الرئاسية وزير النفاع السابق الجنرال

احمد شاه مسعود وحاكم ولاية ننغرهار حاجي عبدالقدير خان اضافة الى

زيارة بيريز لعمان وقطر

الاقتصادي لحد الابعاد المهمة في مسالة السلام برمتها». ونكرت مصادر سياسية اسرائيلية أن بيريز يامل بتحسين قرصه الانتخابية

من خلال تعزيز التجارة مع هاتين الدولتين الخليجيتين وان يظهر للاسرائيليين

بيـريزُ سبيّلغي الزيارة إذا الطلّقَ المُقّاومة في لبّنانُ مُجَدداً صواريخ على اسرائيل كما فعلت نيل السبت – الأحد انتقاماً لمقتل اثنين من المنتبين

لكن في اشارة الى العراقيل التي ربعا تُعترض الزّيارة، قالِت المصادر ان

وعلى الجانب الفلسطيني، رأى مسؤولون ان على عُمان وقطر رفض استقبال

بيريز بسبب الحصار الذي تفرضه اسرائيل على المناطق القلسطينية ويلحق

أَصْرَاراً فَانْحَةَ بِالْاقْتَصَادُ الفَلْسَطِينَي، وقَالَ فَرَيْحَ ابُو مِنْينَ عَضُو المَجْلُسُ

التشريعي الفلسطيني في تصريح لوكبالة «رويشر»: «انا ضد هذه الدعوة». وأضافه «ليس من اللالق أن يقوم من يامر بفرض طوق أمني بجولة في العالم

للعربي. انني أدعو الاشقاء العرب لمقاومة التطبيع ووقف الزيارات الشعبية

عملية السلام والخطوات التي تحققت حتى الآن، اضافة الى أمور تهم الجانبين،

إذ من المقرر أن يتم المتناح مكتب تمثيل تجاري في كل من مسقط وتل أبيب،

أضافة الى مشروع انشناء مركز لتحلية المياد الذي اقترح اقامته في مسقط شلال

اجتماع استضافته العاصمة العمانية في نيسان (آبريل) العام ١٩٩٤ ضمن

اجتماعات لجنة المياه المنبثقة عن المفاوضات المتعددة الإطراف الخاصة

وعلمت «الحياة» أن المحادثات بين الجانبين العُماني والاسرائيلي تشمل

ان حلمه في شرق اوسط جنيد يسونه السَّلام بدأ يتحقَّقُ فَعلاً.

لخارجية الاميركي لشؤون أسيا ستزور باكستان وافغانستان خلال الشهر

وعلقت مصادر بببلوماسية اميركية على ذلك بالقول: ﴿ لا شَكَ انْنَا قَلْقُونَ مِنْ

اكثر من نصف مليون نسمة نتيجة للحرب التي نشبت اثر نلك

لدين حكمتيار كما أنهم قلقون من تقارب الاثنين مع الإيرانيين.

لجاري لإجراء محابثات مع الأطراف الافغانية المتصارعة.

مسؤولين في الميليشيات الأوربكية وحركة طالبان،

اللبنائيين خلال قصف أسرائيلي اول من امس.

بمؤتمر مدريد للسلام في الشرق الاوسط

بغداد. واعتبر أن «إعادة الاعتبار إلى مورينانيين تعرضوا للظلم أمر عادي».

رئيس الطايع بـ «الهرولة» واقامة علاقات ديبلوماسية مع إسرائيل.

الجسرَ الدرجسول المسوقف من مرّاع للمعتور بطوس غالي الأسين الصحوراء الغربيية وعدم السرّام العام للامم المستحدة دعا الى تسريع هذه العمليات واقترح خطة وفاقية بهذا الصدر برعمها محلس الأمن، ما يرجح الاتجاه نحو انسحاب بعثة الأمم المتحدة في حال بقاء الأوضاع الجسرائر دعت الرباط الى مسعماونة عنى حالها. ورأت المصادر ان تقليص البحث في تحريك البيات التعاون اعداد بعثة ومينورسو، يسير في انجاه تاكيد هذا الخيار، كون الامم الثنائي من خيلال اجتمعاع اللجنة المتحدة لم تعد مستعدة امسايرة البطء والعراقيل التي تعترض تنقيذ خطة الاستفتاء، بضاضة وإن أذر

تقرير للأسين العام تحدث عن عزم

لجنة تصعيد الهوية درس ملقات كل

الطلبات التي تخضع للمعايير المتفق

وتنال مسؤول مغربى الاسبوع الى ذلك اتهمت مصائر مغربية الهوية متوقفة، فإن ذلك يعود الى الطرف الأشر، وإن طلبات التسجيل التي تقدم بها المغاربة، وتمثل ١٣٠ الفأ من المستحدرين من اصول صحراوية ثمت وقق المعانير الثي اقرتها الامم العشصدة». وأضافً المستؤول الصغربي ردأ على دعوة لجراء مفاوضات مباشرة بين المغرب وبوليساريو: «إن خطة التسوية لا تنص على نلك وإن التجارب السابقة إفى اشارة الى لقاء مسراكش الذي جسمع بين الملك الحسسن الثسائم وقبانبين في بوليساريو عام ١٩٨٩) لم تكنّ مجدية، ولا فائدة في الوقت الراهن من صوار قد يعقد الوضع، والأجدى البحث في معاودة اعمال

الن بلك، نقل مب منشقون عن بوليساريو عادوا الى المغرب سعلومات عن تشميد الرقابة الإمنية على المشيمات الصحراوية. وقالوا ان جهات امنية من غير الجبهة أصبحت تراقب المخيمات، في اشارة الى مظاهر الانزعاج من فرار المزيد

من الصحراويين نحو المغرب.

على اسلحة خلال مداهمات

ويتكر ان صوريتانيا تقع بين

يجري بعضها في وضح النهار. وفي غياب معلومات رسمية بيقي

السَّنَعَــال ومسالي ويعضَّ الدولُّ الأوروبية. وتدعو المنظمة الى العمل المسلح والتحرير موريتانيا من نظام الأبارتيد، (التفرقة العنصرية) وتسيطر والسامة (اختصار الأسم بالقرنسية) على عبد كبير من اللاجئين الموريتانيين السودفي السنغال (طردوا أو تزحوا خلالً أحداث ابريل ١٩٨٩ العسرقية بين صوريتانيا والسنغال). وتسمح

تعتقل اشخاصا بعد العثور

□ نواكشوط-من الشيخ بكاي: 🛎 نكرت إنباء صحافية في تواكشوط أن اجهزة الأمن اعتقات عدداً من الأشخاص بعد العثور على

خلال قيام الشرطة بأعسال نهم وتفتيش للبحث عن الأسلحة. ورفضت جهات أمنية اتصلت بها والحياق تاكيد أو نفي هذه الانباء لكن شهود عيان يقولون ان الشرطة استولت على اسلحة كانت مخداة في احد البيوت وسط العاصم

الأمن اعشقلت دعصابة، من أربعة اشخاص تقوم بتهريب الاسلحة الى داخل موريتانيا. وحسب هذه الانباء، عدر في حورة العصابة على عدد من الأسلحة الاوتوماتيكية والنخيرة. ولم يشكف عن طبيعة الاهداف من حيارة وتقوم الشرطة باعمال الذورية ليلاً وتنفذ عمليات دهم وتفتيش،

الافتراض والتكهن المنقد الوحيد. ولا تعرف في موريتانيا لحد الآن منظمة سرية تهثم بالأسلحة باستثناء دحيهة تحرير الافارقة السود في موريتانياء وهي منظمة متطرفة تعتبر الغالبية العربيه في البلد دغراة جاؤوا من اليمن وينبغي ان يعودوا إليه». ويوجد معظم قادة هذه الحركة في

قوات الامن الموريتانية

مشابئ اسلحة اوتوماتيكية ونخيرة

وقالت أنباء صحافية أن أجهزة

المقكرين والأنباء ورجال الاعلام البابا يدعو الى الافراج عنهم فورآ

■ بدعوة من قيادة الدفاع الجوي

السعبوبية يلقى الاسيس خالد بن

سلطان بن عبد ألعزيز مساء غد

سحاضرة بعثوان وفن لدارة الأزمات

والإدارة بالأزمات من الصعيبية الى

حنيش الكيسرى، في صالة النشاط

الثقافي بمعهد النفاع الجوي في

وقد وجهت الدعوات الى كبار

القادة والضباط العسكريين واساتذة

الصامعات السعوبية وعدد من

صحيفة جزائرية: قوات الأمن تمسك بخيط قد يتيح العثور على الرهبان الفرنسيين

■ الجزائر، الفاتيكان – أ ف ب -

العثور على الرهبان السبعة أحياء ديات مسمكناً، ونقلت عن دمسمسدر من التحقيقات والمطاردات.

الرهبان يقيمون فيه وفي الجبال

أكبت مسحيفة والوطنء الجرزائرية امس الاحد أن قوات الامن الجرائرية «تمسك بخيط، قد يتيح العثور على الرهبان الفرنسيين السبعة النين خطفوا في الساعات الأولى من الإربعاء المأضي. وكتبت الصحيفة ان الأمل في

العاهل المغربي يشيد

باجراءات مناسك الحج

■ الرياط - والحياة، - أشاد العاهل المغربي الملك الحسن الشاني

وقال في رسالة وجهها الى الوقد

المسلمين في الوقت الصاضر

الاخلاق والتشبث بها لتجاوز الاحوال

والأوضاع والمعاناة ودعآ الحجاج

المغاربة الى تجنب «كل ما يوقع في

الإثم وينقص الأجر والثواب لأن الحج

المبرور عند الله هو الحج الخالص

السليم من الاقوال والاقعال المنهي

بالإجراءات المتعلقة بأداء مناسك

صوثوق به، في أجهزة الامن أن هذه الأخدرة وتعسك بخيطه بعد أربعة ايام وتجري عمليات البحث في مسرتف مات مسية (الى جنوب غسرب الجرائر) حيث يقع النير الذي كان

البحث. وافانت صحيفة «لا تريبون»

أول من أمس السبب أن دوي انْفُجَارَات سمع انْحُميس في جَبْـالْ منطقة مبية. وأضافت أن مروّحيات حلقت فوقّ هذه الجيال الصّعيس والجمعة وأن قوى الأمن نشرت فيها اتعرّيزات كبيرة، غير أن الصحيفة أكدت أن من غير الممكن معرفة ما أذا كانت الإنفجارات ناجمة عن اشتباكات محتملة بين قوى الأمن والمجموعات المسلحة المتحصنة في الجبال. ويشتبه في ان متشددين أسلاميين اختطفوا الرهبان السبعة. وحتى صبياح امس الاحد كائت السلطات الجرّائرية ما زالت تلزم الصمت التام ارَأَءُ عَمَلْنَاتِ النَّحِثُ عَنْ الْمَخْطُوفِينَ.

وقالت الصحيفة أن قوى الأمن جندت طاقات ضخمة للعشاركة في عمليات

من جهة اخرى دعا البابا بوحنا بولس الثاني امس الى الأفراج فورأ عن الرهبان الْفرنسيين السبعة، وقال: وأخاطب الشعور بالأخوة الانسانية طالباً الالحراج فوراً عن هؤلاء الرهبان الذين احتاروا البقاء... مع السكان المسلمين الذين اقاموا معهم علاقات ودعا البابا في كلمة امام عثيرات الآلاف في ميدان القديس بطرس بعد

صداقة واحترام متبايل لسنواتء قداس أقيم بمناسبة أحد السعف، ان يعود الرهبان سالمين الى بيرهم وان يجسدوا مكانأ لهم مسرة اخسرى بين اصنفائهم الجرّائريين، وقال انه يأملّ بأن يلهم الله دكل مواطئي هذه الدولة لكى يسيروا من دون ابطاء في طريق السلام الصقيقي الذي يرغب جميع الناس أن يتحقق،

مساعيها لحل الازمة اليمنية - الاريتزية قال مبارك دان الموقف لا يستدعى نلك. ورفض الرئيس اليمني الإجابة على سوال بخصوص العلاقات اليمنية -لكويتية، وقال دلا إحاية أو تعليق، ورداً على سوَّال لـ «الحياة، عما يصر به المسار الفلسطيني وما تربد عن

كونفينيرالية اردنية - فلسطينية، قال مُبارَك: «هناك فلسطينيون لَّهُم أرضُهُم ولا بد ان يستربوها وهذا يعني حق تقرير المصير للفلسطينيين والانسمار الاسرائيلي الكامل، أما بالنسبة الى دمج الاردن وفلسطين فهذا خيار العاهل الاربني الملَّك حسين والرئيس الفلسطيني ياس عرفات، لَكُن يَجِب الا يتم فرض ويشان ما تربَّد جول عقد مؤتمر قمة عربي، قال الرئيس المصرى: وإن مؤتمر ____

القمة الذي ينادي به الآن بعض الاخوة القادة العرب ومنهم العقيد القذافي والشيخ رَايد يحتاج الى وقت وليس ممكنا في الظروف الحالية، وسئل الرئيس اليمني عن رؤية اليمن للوضع الصالي في منطقة الخليج ولقضية السلام في الشرق الاوسط، فقال: «بالنسجة الى الوضع في الخليج نَسْمَنَى أَنْ يَسْسَمُرُ فِي أَطَارُ أَمَنَ الخَلِيجِ العَرْبِي وَسَـلامَــَـَّهُ. وآلا تُعـود أيّة اضطرابات مرة اخرى ألى المنطقة باعتبارها منطقة حساسة. أما بالنسبة

ي وارهاب تجويع الشعب العربى الفلسم التلفريون من تعسف وارهاب ضد الشعب الفلسطينية. وأضاف دان اعتقال المواطن الفلسطيني من داَّخل الجامعة يثير الغضب، ويثير الشارع العربي، ويدعو الى العنف (...) وكل عنف يدعو الى عنف مضاًد (...) اننا نؤيد السلام الكامل والشامل لاستعادة الحقوق العربية بما فيها القس

عشر من القيادات الانفصالية مطلوب القبض عليهم وتقليمهم الى العدالة، ولا مستقلء. وقال دلا نستطيع أن نأخذ قرارا بالعفو، لانه اذا عفونا عن الـ ١٦ فمعنى ذلك أن الانقصاليين على حق، وأكن أذا برأهم القضاء فسوف نلتزم

وأضاف أن حديثه مع علي ناصر تناول دسيل دعم هذا المركز والمراكز القائمة في اليمن وبعض الإقطار العربية». وقال مصنر بيبلوماسي يمني إن

اللقاء ثم في قصر القبة الرئاسي الذي اقام فيه الرئيس البمني.

على الانتخابات اللبنانية

هيئات عدة محلية لممارسة هذه الرقابة، منها «الجمعية اللبنانية لييموقراطية الإنتشابات، التي تشرأسها السيدة لور مغيزل وتضم عدداً من الشخصيات البارزة ينظم «المركز اللبنائي للدراسات الحقوقية والاقتصادية، ندوة قانونية دولية في العاشر من نيسان (ابريل) في شان مراقبة الية الانتخابات. ويشَّارك في هذه النَّدوة وفد براماني بريطاني يضم ممثلين رسميين لحزب المحافظين ونواياً من حزب العمال. كما يرعاها مجلس الحقوق البريطاني للشرق الأوسط الذي تولى رفاسته أخيراً وزير التجارة والصناعة البريطاني اللورد فرايزر اوف كارميلي. ومن المشاركين أيضاً ممثلون للاتحاد الأوروبي

ويقول المحامي لبراهيم كنعان الأمين العام للمجلس الحقوقي البريطاني للشرق الأوسط وهو أيضاً هُضو الهيئة التاسيسية للمركز الذي ينظم الندوة ان الهدف من هذا اللقاء الحقوقي هو مواكبة التحضير للانتخابات بشكل علمي بعيد عن السياسة «لاننا نعتبر كسوانا من اللبنانيين من مختلف الانتماءات ان هناك حاجة لإجراء عملية اقتراع تسويها الشفافية والثقة، الثقة بالمؤسسات وبالممثلين النين يختارهم الشعب بعيداً عن المؤثرات،

لى الخطاب والعمل السياسيين، من خلال عمل دراسي هادئ ومترفع عن المصالح، بين هؤلاء الى كنعان نعوم خطار ومحمود مطر وحسن عمار وقيصر بأخوس ومحمد مطر وبول كنعان والكسندر صقر وجلال الحركة. ويتفقّ هؤلاء القانونيون على أن تكون مساهمتهم في مواكبة الأحداث السياسية بطرح مبايرات واقتراحات في اطار اختصاصهم.

المقترعين على لوائح الشطب وتحديد المنافسة الإعلامية وتنظيم الحملات الانتخابية وغيرهاء

ويعتبر هؤلاء الحقوقيون ان المراقبة المحلية على الانتخابات اسمكنة وضرورية لكنها تصطدم بعوامل يمكن أن تسيء الى صدقيتها، إذ أن الهيئة القائمة بهذه المهمة قد تعلن احكاماً وتقويمات وأرقاماً تناسب الجهة التي انشاتها وفقاً لاغراض سياسية ضيقة. لذلك يفضلون المراقبة اليولية ولانها مضمونة الحياد والمنقية كونها تستمد منهما سمعتها ولجترامهاء الأوسط مانويل مأرين الذي يزور السلطنة حالياً للبحث في ترتيبات الاجتماع المشترك لوزراء خارجية مجموعتي دول مجلس التعاون والاتحاد الأوروبي المقرر عقده في لوكسمبورغ في ٢٢ و٣٣ من نيسان (ابريل) الجاري أن الاتحاد الأوروبي وافق على المساهمة في انشاء مركز التحلية المقترح اقامته في ستقط واضاف انه ابلغ وزير النولة للشؤون الخارجية العمائي يوسف بنّ علوي بهذه الموافقة، وأن الاتحاد الأوروبي سيعلنها رسمياً خلَّال الاجتمع

من جهة أخرى اعلن نائب رئيس المفوضية الأوروبية اشوون الشرق

وارسو تبادل كراهيتها ستالين

تتمة الصفحة الاولى

٤٥ عاماً. في الحافلة القادمة من المطار كانتِ أول ملاحظة للدليلة وهي تتحدث عن معالم العاصَّمة «ستشاهدون بعد قليلٌ منظراً بشعاً». البشاعة التي تُحدثت عنهاً كانت تخص امركز الثقافة والعلوم».

شاريبة الكثين بدل تشذيبهما البرج الهائل وملحقاته، حملوا الفكرة نفسها: أنَّ تكون الإكبر والأفضل. ستالين بشن أعلى مبنى في العاصمة البولندية ليكون مشعلاً للحضارة والفكر والعلم عهدية من الاتحاد السوفياتي. ستالين كان ريما سيحلق شاربيه لو أتيح له أن يشاهد أكشاك السجائر وعليها ماركة وأميركاناه ____ سيد و الحياد المساحة العليون متر مربع التي تحيط بالمجعع الصخوم، أو تلمع في كل اتجاه فوق مساحة العليون متر مربع التي تحيط بالمجعع الصخوم، أو سمع الموسيقي الغربية التي تصدح في أرجاء المحلات التي تعرض في الجزء الشرقي من أسفل البرج إخر تقاليع الموضة الغربية.

وثاني أعلى ناطحة سحاب في المدينة. الرؤية البانورامية أخانة لكنها الأيمكن ان تستمر ألا للحظات بسبب تيارات الهواء البارد التي تؤلم في ظل انخفاض درجة الحرارة الى ١٠ تحت الصغر. وبسبب التلوث الكبير الذي تلقي غيومه بثقلها فوق المدينة الممتندة افقياً. البرج يُحوي ٣٣٨٨ عُرِفَةٌ ومسَّالَة. مُناكَ قاعة ضحمة للمؤتمرات تتسع لثلاثة الاف شخص، وثلاثة مسارح ومسبح ومتحف. تشغل الطوابق العليا معاهد ومؤسسات ابحاث علمية. أراده ستالين صرحاً يخلده، ولكنه في ذاكرة سكان المدينة موضوع نكات ابرزها أسمه الشعبي مكعكة المرس الرّوسية، وأشهرها والثكنات المعلقة،

وخدماتنا التي تتطور باستمرار تشهد لنا على انتماجنا في العالم القربي. ما انجزناه في ست سنوات ازال بقايا ٥٠ عاماً سبقت. مشاريع كثيرة يتحدث عنها العمدة المتحمس وهناك مشروع لبناء طريق سريع يمر من باريس الى براين فسوسكو عبر وارسو. وهناك مشاريع لا تحصى لتطوير قطاعي الاتصالات

مركزاً له، ويضيف وحلمنا أن تنتقل مؤسسات الاتحاد الأوروبي من بروكسيل ولوكسمبورغ لتتخذ من وارسو عاصمة لها. ولكن هذا الطموح قد يكون أكبر من الواقع الآن، ولكن لم هذا الغرام بغرب اورويا؟ لماذا تريد بولندا أن تبادل كرهها لستالين بحبها للتولار والايكو؟ بولندا وثقت كل مرة بالأصدقاء القادمين من الغرب ستامين بحبه سودر وادينوا بوسد ويصاء مل عرو بالمصنعاة العامين من العرب واكنهم في كل مرة كانوا يخوبونها ويسلمونها جارية لمن يساومهم. أليس تجديد مذا الحلم خطراً لانه يعني تجاهل الخيانات الماضية؟ يجيب العمدة: «الأمور كانت صعبة في الماضي، ولكننا مقبلون على عصر جديده، من ينري لعل تاريخ اوروبا لا يكرر نفسه هذه العرة.

الجزائر: زروال يدعو ٥٣ شخصية

ولوحظ أن أسم السيد يوسف الخطيب (رئيس لجنة الحوار الوطني سابِقا ومستشار في رئاسة الجمهورية) يوجد على قائمة المدعوين للحوار بصفته رئيس الولاية التاريخية الرابعة.

وفي ما يلي قائمة الشخصيات المعنية بالحوار: أعضَّاء المَّجلس الأعلى للدولة: على كافي، الأمين العام للمنظمة الوطنية للسجاهدين، خيالد نزار عضو المجاس الأعلى للدولة، تبجاني هدام عضو المجلس الإعلى للدولة، وعلي هارون عضو المجلس الأعلى للدولة رئيس المجلس النستوري: عبدالمالك بن حبيلس.

رؤساء المجالس البرلمانية: حاج بن علة، ورابح بيطاط رئيس المجلس الشعبي الوطني، وعبد العَرْيْرْ بلخادم رئيسٌ المجلسّ الشعبي الوطني. رؤساء الحكومات: دولود جمروش، وعبدالسالم بلعيد، ورضا مالك.

أبرر سبعة معالم عمرانية بارزة في موسكو تركها الطاغية الذي كان يجز

السروعي من المندل البرج المراحات السواحات المربية.

البرج يعلو ٢٢٤ متراً و ٣٠ طابقاً في قلب العاصمة ويشبغل مساحة ٢٠,٢٢ مكتار. بلوغ الطابق الثلاثين بالمصعد لا يستغرق ثماني ثوان. رقم قياسي ويفوق سرعة المصاعد الغربية التي يستخدمها نزلاء مقندق مارووت، أفضه مفادق وارسد

في القصر الملكي، الذي أعاد مغتريون بولنديون بناءه بجهودهم الخاصة ٤٠ صالة مفتوحة للجمهور. القصر يتوسط أقدم بقعة بدأ البناء فيها في وارسو في القرن الخامس عشر ويجاور الأحياء اليهودية التي أزال متلر سكانها ومساكنهم وجعلهم أثراً بعد عين. دصالة الحفالات الراقصة، التي تعزف فيها اشهر المقطوعات العالمية تحمل سحراً لا يقاوم. شوبان البواندي حاضر في والقصر الملكي، وفي كل الحفلات الموسيقية. الرجل الذي حط رحالة في وارسو قادماً من فريته الواقعة على بعد ٧٠ كيلومتراً لم يكن أول سفير لبولندا نحو العالمية. ونحن مستقلون ونتمتع بحكم سيادي والهمينيا لا تنبع فقط من كوننا المركز الاداري لبولندا بل ايضاً العاصمة المركزية لكل البلاد. مطارنا الدولي الصديث

. في عَمرة حماسه يقول العمدة صاحب الإسم الطويل مثل جميع البولنديين إكبر دولة في وسط اورويا. الكثير من الشركات الدولية والمتعددة اختارنا

وكانت وسائل الاعلام الجزائرية نشرت خبر استقالة السيد يوسف الخطيب ولم تكنب الرئاسة أو الخطيب نفسَه خبر الاستقالة، وافعا روُجَت اخيراً اخبأر

تَفيد بعودة الخطيب الى مكتبه، بعد تلقيه إشعاراً باستثناف الحوار. ويرى مراقبون في العاصصة الجزائرية في عودة الحوار الوطني بعد انطلاق الحملة التطهيرية للعوسسات العمومية سعياً الى «توقيف» هذه الحملة، باعتبار أن المتضررين منها هم من التيار الراقض للحوار، ويستعلون على نلك، أن حرب التجمع الوطني للثقافة والديم وقراطية دان هذه الحملة، ووصفها باتها سيأسيَّة. وكنلكُ فإن وجود أقرباء من رعائلات الجنرالات، المعَّارضة للصوار ضمن القائمة، هو بمثابة ضغط من قبل الرئيس على الاتجاه المعادي للحوار الوطني، وعلى رغم أن اوساطاً رسمية تستبعد وجود علاقة بين انطلاقً الحوار الوطني وتراجع الحملة التطهيرية، إلا أن المتتبع للوضع في الجزائر لا يستبعد لَكَ. وَيَبِقَى السَّوْالِ: كيف شَجْدَ الْجِزَّائِرُ مَصْرِجًا مَنْ أَرْمَتُهَا مِاسَتَبِعَادَ الْحَرْب المحظور من الحوار على رغم انه أعرب عن استعداده لنبذ العنف وادانة الارهاب. وتقول مصادر مطلعة أن هذه «الاستشارية» قد تكون فرصة للاحراب للبُحثُ عَنْ طَرِيقَةَ لَجِمَعَ الشَّمَلِ، خَصُوصاً وإنْ أعَضَاءَ مِنْ مَجِلُس الشَّورِي لُـ «الْحِدِيةَ الْاسلامِية للْانقادَ، عَبْروا عن استعدادهم لانشاء حرْب جديد، وبالتالي فإنْ مَنْ غير الدستبعد أن يتم الاتفاق على «ندوة وطنية للسلم في الجرِّ الرَّبِّ، وهيَّ فكرة تحظى بإجماع لدى الأحزاب.

الحج التي توفسسرها السلطان السعودية بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزين. السلطات لللجسلين بالعسودة لكن الناشطين السياسيين يرفضون ما لم الرسمي للحجاج المغاربة أن أمة تكن العودة مقرونة بضمانات معينة. الأسلام بصلجة الى تثبيت الأضلاق وتقول وقالم، إن والعودة ينبغي ان الاسلامية المثالية في ضمائرها وتعاملها مع بعضها البعض لبناء تكون بواسطة المسلاح في حسرب شعبيةء وتقيم المنظمات مراكز تهضة حسدة قويمة وان حاجة تنريب سرية في الأراضي السنغالية أصبحت أكبدة وملحة الى تمثل

واللت مصادر مطلعة عادة عن خطر دفسلام، وهي تصيل أكشر الى افستراض أن الأمس لا يعدو كونه «تجارة أسلحة» الهنف منها «الربح

اقليمين يشهدان نزاعا مسلحا هما اقليم «ازواد» في شعمال بولة معالي واقليم الصحراء القريبة. ويشهد النزاع الأزوادي الآن انقراجاً يتمثل في الله العسرب والطوارق مع الحكومة المالية على وضع صد للنزاع المسلح، وعمست الحكومة والثواريوم الأربعاء الماضي الى تنظيم ما أطلق عليه شعلة السلام او منار السالام، حسيتما اضسرمت النيران في ٢٠٠٠ قطعة من السلاح سلمسهما ألثموار للحكومية، وقيالت الحكومة المالية ومصثلو العرب والطوارق الذين حضروا احتفالات ونار السيلام، أن الأسلحة المحروقة ستَتُحولُ الى «تمثال؛ للسلام أبي

مبيئة تمبوكتو عاصمة الاقليم ومن المحقول أن يكون بعض الشوار الأزواديين فبضل الاستفادة المانية من أسلحتهم ببيعها داخل موريتانيا بدلأ من تسليمها للسلطات

وتتحدث الإنباء دائماً عن ازدهار تجارة السلاح على الددود الموريتانية مع الصحراء الغريبة، لكن يعتقد متتبعون لشؤون المنطقة ان أجواء التحشر التي تكتنف خطة الامم المتحدة للسلام في الأقليم من شانها الحد في هذه الفترة من تدفق دالسيلاح الصحراوي، الى السوق

المجاورة لها ولعين نفلة الى الشرق اعضاء لجنة الـ ٢٢: عبدالقاس العمودي، زوير بوعجاج، محمد مشاطي عثمان بلوزداد، محمد مرزوقي، احمد بوشعيب، بن مصطفى بن عودة، لخضر بن طوبال، عبدالسلام حباشي، وسيط الجمهورية. رؤساء الولايات التاريخية: حاج لخضر عبيد: الولاية الأولى، صالح بوبنيدر الولاية الثانية، يوسف الخطيب: الولاية الرابعة.

اعضاء مجلس الصورة: محمد الصالح يحياوي، بلقاسم شريف، زبيري الطاهر، عبدالعزيز بوتقليقة، محمد بن أحمد عبدالغني، عبدالله بلهوشات، أحمد بن شريَف، لعربي طيبي. الشخصيات الممثلة للمناطق الجنوبية: حاج موسى أخاموح: تمنراست،

براهيم عومة: اليزي محمد صديقي: تندوف قاسم كبير: ادرار. رؤساء الاحزاب بوعلام بن حموية الأمين ألعام لحزب جبهة التحرير الوطني، محفوظ تحتاح رئيس حركة المجتمع الاسلامي حماس، سعيد سعدي الأمين العام الشجمع من أجل الثقافة والنيموقراطية، تورالدين بوكروح رئيس حرّب التجديد الجرّائري، حسين ابت احمد رئيس جبهة القوى الاشتراكية، عبدالله جاب الله رئيس حركة النهضة الاسلامية، خالد بن اسماعيل المنسق الوطني للحرِّكة من أجل البيموةراطية في الجِزائر، شريف الْهَاشمي الأمين العام لحركة التحدي، عبدالقائر مرباح رئيس الحركة الجزائرية من أجل العدالة والديموقراطية، محمد شريف طالب رئيس الحرب الوطني الإجتماعي

الديموقراطي، أحمد خليل رئيس الحرب الاجتماعي الحر. رؤساء المنظمات الوطنية: عبدالحق بن حمودة الأمين العام للاتحاد العام للعمالُ الجِرْاثِرِينِ، عبدالقادر نعيمي الأمين العام للاتحاد الوطني للفلاحينُ موسى تواتي المنسق الوطني لابناء الشهداء، مبارك خالفة المنظمة الوطنية البناء المجاهدين، نور النين بلعيد الكشافة الاسلامية الجزائرية، الطاهر بورغوب الجمعية الوطنفة لمتقاعدي الجيش الوطني الشعبي.

ربنيس مآلي الى نلك بدأ الرئيس المالي الفا عصرو كُوناري امس زيارة رسمية للجزائر تدوم يومين بنعوة من الرئيس اليمين زَروال الذّي كان في استقباله في مطار هواري بومين برافقه وزير الخارجية أحمد عطاف ووزير الداخلية مصطفى بن منصور. وتاتي زيارة الرئيس المالي بعد مشاركة الجزائر الشعب المالي فرحته لعناسبة احتفالات مسعلة السلام، التي اقيمت اخيراً في مدينة تومبوكتو (شمال مالي)؛ حسب تصريح اللي به الرئيس كوناري في المطأر.

واشاد الرئيس المالي بدور الجزائر في إعادة السلم والاستقرار الى بلاده واعتبرها والنموذج، الذي يقتدى به في افريقيا. وكانتُ الجِرُائر توسطتُ بين الحكومة المالية وحركة ازواد وجبهائها الموحدة ورتبت توقيع اتفاق بين الأطراف المعنية في نيمنان (ابريل) ١٩٩٢. وبدات المحادثات بين الرئيس الجرَّالْرِي والرئيس أَلمالي على انفراد، ثم توسعت لتشمل أعضاء الوقدين. وينتظر أن تنتهي الريارة اليوم بإصدار بيان مشترك يتضمن تدعيم التعاون بين البلدين، وتكثيف الاتصالات بين باماكو والجزائر.

مصر تسلمت من ليبيا نتمة الصفحة الاولى

غير متوقعة، مؤكداً أن نظام الأمن المتبع في المطارات المصرية دعلى مستوى عَالَ مِنْ الكِفَاءَةُ والإحكامِ، ونفي ما نشر عن اتهام اثنين من ضباط الأمن العاملين في شركة مصر للطيران، بمساعدة خاطفي الطائرة، وقال: مهذان الشخصانُ، وهما نشات طانيوس وعماد عدلي، ليسا من صباط الأمن في المؤسسة وربما يعملان في قطاع أحر في مطار الاقصر.

واوضح أن مطار الاهصر عرود بكل الاجهزة اللازمة للكشف عن الإسلحة والمتفجرات والمواد القابلة للاشتعال، وأن لجنة دائمة للأمن تتابع انضباط الحسالة الامنيسة للعطار. ويرر عدم ترويد الرحسلات الداخليسة برجسال أمن بأن الإعتماد في ثلك الحالة يكون على الإجراءات الإمنية في المطارات المصرية. كما نقى ما نكره قائد الطائرة التي تعرضت للخطف من وجود خمسة ركاب رائدين عن عند الركاب المدون في الكشوف. وقال: «التحقيقات اثبتت أن عند ركاني الطَّائِرة ١٤٥ وأن الحَاطَفَينُ الثلاثة كاثوا مسجلين في الكشوف.

علمت والحبياة، أن نيابة أمن النولة بدأت مساء امس تحقيقاتها مع الخاطفين فور وصولهم ألى القاهرة. ووأجهتهم بالاتهامات المنسوبة اليهم. وقالت مصادر مطلعة أن المتهمين أدلوا بتفاصيل كاملة عن طروف العملية وملابساتها وأكنوا عدم انتماء أي منهم الى جماعات سياسية أو دينية. وستواصل النيابة التحقيق اليوم وتستمع الى بقية أقوال المتهمين الثلاثة، وشبهادة قائد الطائرة واعضاء طاقمها وعدد من الركان.

صالح يعلن استعدادا مشروطا

والرئيس اليمني في مواضيع وصفها بانها دمعقدته ومنها النزاع اليمني الْإِيتْرِيُّ والْعَالَةَاتُّ العَرِبِيةَ. فَيِما قَالُ صَالِح إِنَ المَحَانِثَاتَ تَنَاوِلْتُ النَّعَاوِنَ الثَّنَائِيُّ ومشكلة سفن الصَّيد العصرية واجتعاع اللَّحِنة الوزارية المشتركة.

وردا على سؤال عن التسرب الإشعاعي من مفاعل ينمونة الإسرائيلي وجهود صد لاخلاء المنطقة من اسلحة الدمار الشامل قال مبارك وإن اعلان افريقيا خالية من اسلحة الدمار الشامل موضوع، وإعلان منطقة الشرق الاوسط خالبة من أسلحة للممار الشامل موضوع أخر، فبالنسبة الى المريقيا فأن الرؤساء والورْداء الإقارقة سيوقعون على الإعلان يوم ١١ نيسان (ابريل) الجاري اما بالنسبة الى أشعاع مقاعل بيمونة قليس هناك بليل قوي، ألا أن الدراسات والإبصاث جارية للبحث عما اذا كأن هنأك فعلا تسرب وتأثيره على المياه

وعُن دور مصر في حل مشكلة چريرة حنيش الكبري، قال صالح: «وزير الصَّارِجِيةَ المصري زَّارِ اليمن بعد استبلاء اريترياً على الجزيرة، ورجبنا بوساطة مصر كدولة عربية افريقية، الا ان الارتيريين غير جانين، وهم لا يملكون اي وثائق تثبت لحقيتهم في الجزر المتنازع عليهاء. ودعا المسؤولين في اريتريا الى التوقيع على اتفاق لمبادئ الحل الثنائي

وجند ترحييه بالمبادرة الغُرنسية، وأبنى استعداداً للقَّاء الورقي في القاهرة او في اي مكان شرط توسيع الاخير على اتفاق لمبادئ الحل. وْتَدَخَّلَ الرئيسَ المصري قَائِلًا: «أنَّ المبادرة المصرية تسعى الى تقريب وجهات النظر بين الجانبين سعيا الى حل هذه الازمة وعدم تعقيدهاء. ورداً سؤال عما اذا كانت محادثات الرئيس المصري ونظيره الفرنسي جاك

شيراًك، بعد ايام ستتناول النزاع اليمني - الأريتري قال مُبارِك هناك اتصالات تتم على مستوى وزراء الخارجية (...) وفرنسا قدمت مبادرة وافق عليها اليمن في انتظار الرد الاريتري وان اتطرق الى هذا الموضوع مع شيراك الا بعد موافقة الجانبينء وعما أذا كانت مصر ستبادر بارسال قوات ألى منطقة البحر الاحمر في اطار

هذا النمج، وبالنسبة الى احتمال قرضٌ مجلس الامن الدولي عقوبات على السودان، قال مبارك: «اتمنى ان يعود حكام السودان الى رشدهم وان يحل الموضوع بلا مشاكل وبلا عقوبات ونحن نسعى كي لا تؤثر العقوبات على

لمسيرة السلام فإننا نرى مؤشرات تدل على أن الاسرائيليين غير جادين، واكبر طيل على ذلك هو استخدامهم للعنف والارهاب، ارهاب فكري وسياسي

وردا على سؤال حول التقارب الحالي بين الحزب الحاكم في اليمن وبقايا الحزب الاستراكي، وتأثيره على حزب الإصلاح. قال صالح: «إن حزب المؤتمر مؤتلف مع حزب التجمع اليمني للاصلاح الذي كان شريكة الاساسي في معركة النفاع عن الوحدة والشرعية النستورية. وقبل نهاية الحرب بأيام اعلنت القيادة اليمنية عفوا عاماً عن كل من غرر بهم وارتكبوا جريمة الحرب والانفصال، وأضاف دان كثيرين استقادوا من العفو العام ولم يبق الاعدد قليل ومنهم ستة يمكنُ أن يصدر قرأر عفو عام قبل أن يقدموا إلى المصاكمة. ونحن قضاؤنا

على صعيد آخر (أ ف ب)، أكد الرئيس اليمني علي عبدالله صالح، أمس، أنه التقى الرئيس اليمني على عبدالله صالح، أمس، أنه التقى الرئيس اليمني الجنوبي السابق علي ناصر محمد في القاهرة، أول من أمس السبت. وقال صالح إن هذا اللقاء وكان لقاء بصواطن يمني أتى للقاهرة لحضور ندوة في مركز الدراسات العربية،

ندوة قانونية في بيروت في شأن الرقابة الدولية

◘ لندن - «الحياة» - تشق قضية الرقابة النولية على الانتخابات اللبنانية طريقها. ويفترض أن تجرى هذه الانتخابات في الخريف المقبل. وفيما تستعد

ومؤسسة والكتورال ريفورم سوسايتي، التي تولت مراقبة الانتخابات في عند

ويضم المركز جمعاً من القانونيين النبن يرينون «اعادة القوانين وروحها

وفي هذا السياق تاتي الندوة النولية للتركيز على المعية مراقبة العملية الانتخابية بدءاً من المرحَّلة التحضيرية التي تسبق يوم الانتخاب وصولاً الى مراقبة العملية الانتخابية يوم الاقتراع، وتشمل المرحلة التحضيرية «توفير الشروط الاساسية لإجراء انتخابات بيموقراطية من حريات سياسية وتسجيل

لأشهر على شر

المد معام أسد.

إستانيه عا

المدونية مود الم

**** --

. ---

بوبا س اسم

يور بصوات

والمتالية بالمتاريخ

مكتس ده ا

.

يترصيح تتما

العار: ۷۵۰ دولارا

الإينامن المعتلوم

جامعة القاهرة التي اعلنت نتيجتها

مساء اول من امس، فيما فشل

والاضوان، في الفور باي مقعد في

انتخابات تأدي هيئة التدريس في

وكانت انتخابات نادى القاهرة

جِرِتَ على اربعة مقاعد، وقَّارَ قبها

مرشحا والاخوانء الدكتور عبدالحميد

الغزالي والدكتور حسني حميدة

وحصل الاول على ٣٩٢ صبوتا وحصل

الثاني على ٤١٥ صوتا من اجمالي

انتخابات نادي طوان. وكانوا

رشدوا ستة لذوضها هم: النكتور

نصر الدين شهاب والنكتور عادل

السماحي والنكتور عصام حسن

والنكتورة نجوى الزيني والنكتور

عبدالعظيم جاد ولم يغز أي منهم.

وطعن «الاخسوان» في نتسائج

جامعة حلوان

١٦١٦ صوتا.

رئيس الأركان الأردني

يزوراسرائيل

عبدالصافظ مرعي الكعأبنة صباح

أمس الى اسرائيل في زيارة تستفرق

بومين ببحث خلالها في التعاون العسكري مع الدولة العبرية.

وأوضح الناطق ان زيارة الفريق

الكعاينة تأتى تلبية لدعوة من نظيره

الإسرائيلي آلجنرال امنون شباحاك

واشبار ألى أن المسؤول العسكري

الأردنى سيلتقى خلال زيارته رئيس

الوزراء الإسرائيلي شمعون بيريز

وكسبسار للسسوولين في الجسيش الإسرائيلي ويزور منشات عسكرية

عسدة. وكسأن الفسريق الكعسابشة زار

اسرائيل في تشرين الثاني (نوفمبر)

الماضي لتَّشَيِّيعِ رئيَّسَ الوزراءُ الإسرائيلي السابق اسحق رابين الذي

المسابق للمسابق المسابق المسا

الثنائي في مجالات الاستخبارات

خفضنسبى

للنفقات العسكرية

في اسرائيل

مكتب الاحصاءات الوطني الأسرائيلي

اليوم الأحد أن النفقات العسكرية

انحفضت نسبياً باطراد سنة ١٩٩٥

■ القبس الحثلة - 1 ف ب - أعلن

🗷 تل ابیب - ا ف ب - اعلن ناطق عسكري أسرائيلي وصول رئيس اركان الجيش الأربني الفريق MIN

نسأ ممثلون للاتصاد الأوروبي عت مراقبة الانتضابات في عدد

سبية للعركز الذي ينظع الندوة

مر ميلر وجلال الحركة. وينعق اكبة الاحداث السياسية بطرح

رُ على واشعية مراقبة العبليا سبق بوم الانتخاب وحدولا الى أ عن حريات سياسية وتسجيل 4 الإعلامية وتنظيم الحملات

حلية على الإنتخابات «صمة

أكد أن ختان الإناث عادة وليس عبادة٬

🗀 القاهرة - من محمد صبلاح:

■ يبدو أن شبيخ الأزهر الجديد وركتور محمد سيد طنطاوي اراد ان مجيب عن التسماؤل المهم الذي يدور في انهان الكشيرين حسولٌ أرائه ومواقفه من بعض القضايا التي خالف أنيها آراء سلقه المرحوم الشبيخ حاد الحقّ على جاد الحق حيثما كان طنيطاوي بحستل منصب مفتي

فغى اول لقاء شعبي يصضره شيخ الرَّهر الجنيد ظهر أنَّ أراءه لم تتبدل وأن مواقفه لم تتغير على رغه انتقاله من دار الافتياء الى مشيخ الإزهر، وكان الدكتور طنطاوي يتحدث مساء اول من امس في افتشاح ندوة نظمتها جامعة الأسكندرية حول والإسلام وصبحة الانسان ولجاب عن سؤال وجه البه حول قضية ختان الإنان التي كانت محل خلاف شديد بينه وبين حساد الحق الذي اصدر فَتُوى تُؤكد شرعيته. وعاد طنطاوي

عبائة م وشيد على أنه لم يرد حييث يعتد به في شان وجوب ختان الاثاث وقال: «كل الاحاسيث النبوية في هذا فهذه المسالة نتركها للاطباء المتخصصين

في الامور القرعية وليس في اصل من الأصول، مشيرا ألى أن تلك الخلافات صوجودة منذ العهد البنوي وبين كل ورداً على سؤال عن نقل الإعضاء

فى انتخابات نقابة المحامين

على التعجيل بالانتخابات ووقع على

خطاب ارسله المجلس إلى رثيس

محكمة جنوب القاهرة بصفته المشرف

على انتخابات النقابة يبلغه فيه

بأن من مصلحة الخولجة ووالإخوان،

في أن التعجيل بالانتخابات، إذ يعنى

هذَّا أن مجلس التقابة لم يكمل مدته

القانونية ويصبح من حق الضواجة

إعادة ترشيح نفسه للمرة الثالثة

للنقيب بشغل المنصب لأكثر من مدتين.

وفي حمال أجمراء الانتخابات قما

الموعد القانوني فإن الضواجة أن

يشخل المنصب مدة كاملة، وبالتالم

تُعتبِرُ اللهُ الثَّبِلَةُ هِي الفُترةُ الثانيةُ

وفي المقابل فإن اعضاء محلس

النقابة من المنتسين الى جساعة

«الإخوان المسلمين، يسعون.إلى أجراء

الانْتخَابَات قبل ان يتمكن خصومهم

من تنفيذ حكم الحراسة على النقابة

حستى لا يسبىءُ ثلك آلى صوف فهم في

من اعضاء مجلس التقابة ينتمي

وكانت الضلافات بدأت بين فريقين

الانتخابات المقبلة.

وأشارت آلى أن القانون لا يسمح

وقسرت المصابر التطور الاضبر

بموعد الانتخابات.

بألبيا للمحامين

قال: «أن نقل الإعضاء جائز أذا كأن على سبيل التبرع وطبقاً لقرار الاطباء. والله مالك كل شيء أباح لنا ان نسمسرف في سما يعلكه هو لكن

وأكد أن خستان الإناث معادة وليس ليس محلا للبيع والشراء، الشأن ضعيفة لإيعتد بها، وعموما واوضح أن الشلاف في الراي سا

حكمها، فاذا قصد ف يما يفعله الظلم الافتاء ومشيخة الأزهر مجرد خلاف قهدًا حرام... اما اذا أراد أن يصمى وليس حراماء

حرب وضحى بحياته ليقتل الاعداء فإنه شهيد، ولكن من يقوم بقتل الادرياء من الاطفيال والنسياء فيتلك مسالة بينه وبين الله ولا استطيع ان

الحدهما (ويمثل الاكثرية) الى جماعة

والإضوان، ويضم الشائي مصامين

ينتمون إلى تيارات سياسية مختلفة

ولجا بعض اقراد القريق الشانو

الى المحكمة وطلب فرض الحراسة

على النقابة لأن الخلافات تهدد

مصالح المحامين. واصدرت المحكمة

الحكم في كانون الثاني (يناير)

الماضي وقضى بقرض الحراسة على

النقابة وتعيين ثلاثة حراس قضائيين

لإدارتها وهم النقيب احمد الخواجة

ونقيب المحامين في الجيرة محمد

حسن المهدي والنكتور محمد سليم

وعلمت والحساقه أن جساعة

دالإذُّوان المسلمين، سترَّادُع اسماء مرشديها في انتذابات النقابة

وستستبعد عددا ممن نجحوا في

الانتخابات السابقة بعد أن اثبتت

التحرية انهم فشلوا في ممارسة

بين من سيعاد ترشيحهم الأمين العام

للثقابة السيد سيف الإسلام حسن

البنا وامين المسدوق السيد مختار

الخلافات داخلُ النقابة.

بينهم النقيب الخواجة.

وتحدث طُنطاوي عن رأي الدين في من يكتب ممتلكاته ليناته، وأكد ان القواعد الشرعية تقول ان ما يملكه الإنسان الرشيد من حقه ان يتصرف فيه ما دام بالغاً وعاقلاً وبالطريقة التي يراها مناسبة والله وحدة هو الذي يحاسب. وأضاف دان طروف كل مسالة لها بين الفــــاوى التي مسدرت عن دار

بناته من اي طروف فهذا مشروع وتناول طنطاوي الهجمات الانتحارية التي تحدث في فلسطين وقبال: دادا كنان الإنسيان في سياحية

ورداً على ســـــوال عن الزواج العرفي أجاب دان الزواج العرفي غير

بالطريقة التي ترضيه والتي تتجلى في ان اقدم منفعة لمن مستاجها، ولكن أقول انهما متساويان. الأيكون نقل الاعضاء عن طريق المتاجرة فهذا حرام لأن جسد الانسان الإخوان سيدعمون مرشح الحكومة المصرية

🗖 القاهرة – والحياة::

🗷 كشبةت مستسائر في نقسابة المسامين للمسريين أن اعتضباء في مجلس الثقابة ينتمون الى جماعة والإضوان للسلمين، المحظورة أبدوا استعدادهم لدعم النقيب السيد أحتمد الخواجة القريب من الحكومة ومنحه اصواتهم في انتخابات النقابة المقرر ان تجري في حريران (يونيو) المقبل ني مقابل مساندة الخواجة لهم في الأرمسة التي بدأت إثر مستور حكم بغرض الحراسة على النقابة.

وقائت للصادر تفسها له «الحياة» إن هذا التطور يتيح للخواجة كسب محركة منصب التقيب وسبكرأه من خلال ضمان حصوله على اصوات «كتلة» محامي «الإخوان» خصوصاً بعدما تربد أن احد اعضاء مجلس النقسابة من خصصوم «الإخسوان» سيخوض الانتخابات منافسنا له على منصب النقيب. وكان مجلس النقابة قرر الاسبوع الماضي التعجيل بإجراء الانتخابات يوم ١٢ حزيران (يونيو) المُقْسِيلَ بُدِلاً مِّنْ إِحِسِرائَهُمَّا فَيُّ لَيِلُولُ (سيتمير) المقبل وهو الموعد القانوني

وكنان اللاقت أن الضواجنة وافق

صيادون مصريون

باطل اذا توافرت فيه الشروط ولكني

بعض المسوس المسرقي ولا أحضر لا أقبل الرواج العرفي ولا أحضر مجلسه لاته مخالف للنظام الذي

وصّعته الدولة وحو التوثيق. كما انه

ضرر جسيم بالنسبة الى المراة لإنه

يهدر حقوقها وقد لا يعترف بها ويتلك

ولتريفت شبيخ الإزهر ان يرد على

التلميحات بأن أراءه تتوافق عادة مع

أراء الحكوسة وقال: ﴿ علينا أَن نَقْدُم

الضيسر وتنصسر الاسسلام والإمسان

والاطمئنان ونحارب بكل وسيلة

شرعها الله كل من يريد ان بخرب أو

يدمر أو يفسد في الارض، عن طريق

النصبيحة وتارة بالوعبيد واذا لم

يرتدع لابد ان بأخذ القانون مجراه

اننا لا نستطيع ان نؤيد ظلما سواء

صدر من الحاكم أو المحكوم، إذ ان

يفسسد في الارض ويروع الأمنين،

الإسلام منة براء، وحب الوطن من

الابسان ومن لا يحب وطنه لا يحب

الفضائل والرذائل لا تتجزا، وأن من

 توجه الى اليمن أمس مُلاّك ١٣ سبقينة مصرية لتسلم سنفنهم الاقليمية المصرية. ويأتي سفر ملاك السفن في اعقاب

هذه السفي.

سفن الصيد المحتجزة لديها. من جانب أخس، شسست وزارة الاشتخال والموارد المائية المصرية تعليماتها الى اصحاب سقن الصيد المصرية وطالبتهم بأصترام المياه الاقليمية لدول الجوار والحصول على إنن مسبق للصيد قبيل الدخول اليها وتجهيز سفنهم بوسائل ملاحية

وانتقد تقرير اعدته وزارة الضأرجية المصرية واطلعت عليه والحياة والصيائين لتجاوزهم المياه البولية، وشيد على ضرورة توفر معدات الملاحة اللازمة للسفن لتحديد

□ القاهرة - من اشرف الغقي:

قرار الرئيس السمني علي عبدالله صالح مساء اول من أمس الافراج عن

وقال مصنر بيبلوماسي مصري لـ والحسيساقة إن الجسانيين المصري واليمني بصند وضع اتفاق لتنظيم عملية الصيدفي المياه الاقليمية للبلدين. وأوضّع المصدر أنّ اتصالات تجري حاليا مع اريتريا للافراج عن

لتحديد مواقعها.

إلى اليمن لتسلم سفنهم

العمل النقابي وعجزوا عن احتواء واكنت مصابر في الجماعة أن من

مشورة الاحزاب السياسية اللذين رفضا تأسيس الحزبين. واستندت اللجنة في قراريها الى أن برنامجي الحزبين لا يقتمان بديلا يميزهما عن الإحزاب الاربعة عشر القائمة في

السبب الحقيقي وراء رفض تأسيس الحزب، لأن «تصعيد

لكن السيد عبدالجليل مجاهد (ضابط متقاعد) وكيل مؤسسى حرب السلام والتنمية أكد ان برنامج حربه يحمل جديدا، وهو أن يكون جميع الوزراء والمسؤولين التنفيذيين من جيل حرب ١٩٧٣. وقال لـ «الحياة» أن هذا الموقف قد يكون

جيل حرب ٢٩٧٢ يعني إحالة الجيل السابق الذي يحكم مصر الآن على التقاعد، وانتقد مجاهد قياديي الاحزاب المعارضة المصرية القائمة، معتبرا انهم «فشلوا في ايجاد حلول الشكلات مصر، وانشفاوا في معاركهم مع

دلا يوجد في مصر حزب يعطى أولوية لقضية حماية الستهلك ويعمل على مراقبة الحكومة واجهزتها، والتعاون معها في مواجهة مافيا الفساد الاقتصادي والتجاري، وتوعية الستباكين بحقوقهم، ويتوقع ان تنظر محكمة الاحزاب في الطعن خلال شهر

يفاضون لجنة الاحزاب الصرية

المصرية للبت قيها، وحددت المذكرة

من جهة اخرى فار إثنان من

فوز إثنين من الجماعة في أنتخابات نادي جامعة القاهرة

من الأزمة بين الإخوان وحزب الوسط

من غير المنتمين الي جماعة والإخوان

المسلمين، لكن المصادر استبعدت ان

يوافق شباب الاخوان على ذلك بعدما

اعتبروا أن الامر سيقسر على انه

تراجع من جانبهم ما يهند بفقدهم

ثقة مؤسسي الحرب وآخرين من «الاخوان» يترقبون ما ستسفر عنه

الاحداث وياملون في نجاح التجربة.

الاصرّاب في أمر تأسيس الصرّب في

توافق على تأسيس اي حرب من

قيل وحصلت غالبية الإحزاب

الموجودة على الساحة المصرية على

رخصة بمزاولة نشاطها من خلال

الطعن في قرار اللجنة أسام سحكسة

اعضاء حماعة والإذوان السلمين

غضون ايأم. ومعروف ان اللجنة

ومن المنتظر ان تبت لجنة شؤون

🗖 القاهرة – من عبدالحي محمد:

■ علمت والحيساة، أن قبانونيين

ينتمون الى التيار الإسلامي يدرسون

حالياً مخرجاً من الأزمة بين شيوخ

بجماعة الإخوان، السلمين المطورة

واعضاء فنى الجماعة شاركوا في

تأسييس تحسرب الوسطء وقسالت

مصادر في الجماعة انجهود

الوسساطة التي بذلهسا مسحسام يارز

للتوفيق ببن الطرقين فشلت بسبب

اصرار قادة الجماعة على أن يعلن

سؤسسو الصرب تراجعهم عن

مواصلة لجراءات التاسيس، واكتوا

أن الحد الاسنى المقبول لديهم الا يلجا

المؤسسون الى الطعن امام محكمة

الادراب في حال رفض لجنَّه شؤون

الاحتراب الموافقة على تاسيس

وأوضحت ان اقتراحا يدرس يقوم

■ طعن مؤسسو حزبي «السلام والتنمية» ومحماية الستهك، أمام محكمة الاحزاب الصرية، ضد قراري لجنة

نيسان (ابريل) الجاري.

من ١٣ الى ١٢ في الْمُبَّةُ من اجسالي النائج القومي. وكانت النفقات العسكرية الخفضت بنفس النسبة واستغرب السيد أبراهيم الويشي وكيل مؤسسي حزب محماية للستهلك، قرار لجنة الإحزاب، وقال لـ «الحياة» إنه سنة ١٩٩٤ من ١٤ الى ١٣ في المثة من

أجمالي الناتج القومي. وفي الوقت نفسه ارتفع اجمالي الناتج القومي بمقدار سبعة في النة سنة ١٩٩٥ ويقدر بـ ٩٠ بليون دولار. وكانت النفقات العسكرية تزيد سنوياً باطراد منذ عام ١٩٥٦ ٱلى عام

القاهرة تبحث في طلب طرابلس نقل الحجاج على طائرات ليبية

□ القاهرة - دالحياة:

وقال مصدر في الهيئة لـ «الحياة»

ان المنكرة الليبية أحيات الى القيادة

اللبينية سوعد بدء الرحلات التي ■ تلقت هيـئــة الطيـران المدني المصرية مذكرة من السلطات الليبية ستتنقل الصجاج على متن الطائرات الليببية يوم ١٦ نيسان (ابريل) الجاري، وطلبت من هيئة الطيران في شأن السماح لعشرين رحلة جوية المصرية تقديم الساعدات الملاحية. ليبية بعبور المجال الجوي المصري لتقلُّ الحجاج من المدن اللببية الى وكأن الزعيم الليبي معمر القذافي الاراضى المقدسة مباشرة. اعلن أخيراً عزمه تسيير رحلات الحج

لا يحتاج الى انن من احده. على متن طائرات ليسبسة، على رغم الحظر الجوي المفروض على ليبيا

منذ منتصف نیسان (ابریل) ۱۹۹۲ وقال: «إن إداء الفريضة المقتسة الحج وقال مصدر دبلوماسي مصري لـ

والصياة، ان مصر فلتزمة قرار الحظر الجوي المفروض على ليبيا وتسعى من خلال اتصالاتها النبيلوماسية الى انهاء العقوبات البولية، لافتأ إلى الاتصالات الَّتي اجرتها مصر مع مسجلس الامن والتي حسصلت

بمقتضاها على موافقة لتسيير ٥٤ رَحِلَةُ جَوِيةَ لِنَقِلُ النَّحِجَاجِ مِنْ بُنْغُارِي وطرابلس الى الاراضي المقدسة على طائرات مصرية. وكانت طائرة ليبية اخَــتـرقت الْحَظَّرُ في العبام المأضّي واقلعت من مطار طرابلس وعلى متنها حجاج ليبيون الى الاراضي المقدسة، في الوقت الذي كانت الامم المتحدة تبحث طلبا لنقل الحجاج على

مجهز طبقاً للمواصفات الدولية كل شهر على شريط (REEL)واحد

الأسعار: ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

للمزيدمن المعلومات الإتصالب:

AL-HAYAT KENSINGTON CENTRE 66 HAMMERSMITH RD. **LONDON W14 8YT** TEL: 0171-602 99 88 EXT:2081 FAX: 0171 602 49 63



زيارتهلاميركآ

مؤكدأدعمها

العلمانيةفى تركيا

🗷 اتقرة – رويتـر – اكـد الرئيس

سليمان سيعيريل لدي عودته الى القرة

امس الاحد، منهياً زيارة رسمية

للولايات المتحدة حيث أجرى مباحثات

مع الرئيس بيل كلينتون، انه دكان

هنَّاكُ لَجِهَاعٌ فِي الْآدَارِةِ وَالْحُونِغُرِسُ

واوساط رجال الأعمال الاميركيين على

أن تركيا علمانية بيموقراطية قوية

ومستقرة سينتفع منها العالم الحر

واضعاف في تصدر بحسات الى الصحافيين: «اعطتنا زيارتنا الفرصة

لتقويم مفتوح ونزيه وواسع لعلاقاتنا

لواشنطن الخبلافات التبركسة

البونانية، خصوصاً على قبرص

وجُرْر في بحر ايجة، والوضّع الكردي في تركيا، بما في ذلك شكاوي القرة

من دعم سيوري أحسرب العسميال

الكريستاني، ونمو الاصولية البينية

في تركيا وقوة التصالف بقيادة

الولايات المتحدة المرابطة في الاراضى التركيبة لصماية أكراد العراق

والتنسيق بين البلدين تجاه إيران

والى غير نلك ووقع تبميريل خلال الزيارة اتفاقا جمركيا من شانه ان

يمنع فرض ضرائب مزدوجة ويزيد

اوغندا: ٥ اقتيلاً

شنهمتمردونشمالا

الاوغندي امس الاحد ان مشمريين

مسلحين قتلوا ١٥ مينياً في مكمن نصبوه لشاحنتين شيمال البلاد

🗷 كميالا - رويتر - اعلن الجيش

وقال ناطق باسم الجيش ان

مقاتلي بجيش الرب للمقاومة، النين

يطالبون بحكم البلاد أشعلوا النارفي

الشاحنتين اللتين كانتا محملتين

بالقطن والسمسم. وأضاف أن الحالثُ

وقع ليل الجمعة المأضى على الطريق

المؤدى الى كىيت على بعد ٣٥٤

وبهذا الهجوم يصل عند القتلى

في سلسلة الهجمات التي نفنها

المتسردون بقيادة جوزيف كوني (٢٩

وفي اكثر الهجمات بموية، قتل

كيلُومتراً شمال كعبالًا.

الاستثمارات للتبائلة.

الجمعة الماضي.

وكان سميريل بحث اثناء زيارته

باسره، بما فيه الولايات المتحدة،

الثنائية والمشاكل الدولية،



كشمير: اضراب عام في سريناغار حتجاجا على قتل ٢١ ناشط

وتعتبر اكبر مقابر كشمير.

جرحوا في المعركة.

📰 سبريداغار - رويتر - أغلقت

المصلات العامية والمصبالح شي ولاية

جامو وكشمير الهندية الوابها في

العاصيصة ستريناغان امس الاحد في

اضبراب احتبجاجنا على قبتل أأ

انفصالها مسلما بينهم زعيم وجبهة

تحرير جامو وكشميره في تبائل للناز

مع الشيرطة وقع اول من اسس قيرب

مسجد حضرت بال الذي يعتبر اهم

مسجد في الولاية. وكانت الجبهة

للدموع في مناطق عنة من سريناغار

التفريق ستظاهرين مسلمين كانوا

للاجهزة الامنية، ونكرت الشرطة ان

معظم الذين قتلوا في اشتباك السبت

دفنوا في دمقبرة الشهداء، في ادغاش

واستخدمت الشرطة قنائل مسطة

دعت الى الآضراب.

يومي حداد ودعم مـــؤتمر الحسرية الذي يضم معظم الاحراب الأنفصالية الدعوة الي الاضراب. ومن جهته دعا المؤتمر الي حداد لدة يومين احتجاجا على قتل المسلمين الانفصاليين النين كانوا اعتصموا الاسبوع الماضيي في المسجد لدة يومين ثم انتبقلوا مُنَّه آلي منزل أ قريبٌ طوقتُه قواتُ الشرطة. وقال مستوولون في الشرطة ان النشطاء الانفصاليين، بَمن فيهم زعيم جبهة التحرير شبير صديقي، قتلوا في معركة نشبت بين الطرفين بعدما رفض المسلحون الأست المسؤولون أن سنة من رجال الشرطة

النار بعدما عرضت عليهم الشرطة الاستسسلام فريت عليسهم القبوات الحكومية بالمثئل واستمر تبائل النار ثلاث ساعات. وقال شبهود عيان يسكنون قرب المكان أن المنزل دمرته النيسران ولم يسلم منه سسوى جدار

وقالت جبهة تحرير جامو وكشمير ان الحكومــة وافــقت، في اطار مــا وصفته بأنه صفقة لانهاء الاعتصام بأن ينتقلوا مع اسلحسهم الى المنزل المصاور للمستجد. لكن مستؤولين حكوميين نفوا وجود اية صفقة مع السلحين وأكدوا أنجبهة التحرير منعت المصلين المسلمين من بخسول المسجد. وزانوا أن المسلحين ابلغوا

سريناغار.

الجمعة فيه. وشيد المسؤولون على ان هذا التصرف أجبر القوات الحكومية على اتخاذ اجراء حازم ضد السلمين الذي قاموا قبل ذلك بمحاولة فاشلة

المتشند للحكومة مرتبط ايضنا بقرب الانتخابات العامة المقررة في الهند في ٣٧ نيسان (ابريل) الماضي. وسنكون عملية الإقتراع المقرر أجراؤها في جاموً وكثيمير في ايار (مايو) المقبلُ أول مشاركة لسكان هذه الولاية في الأنتسخابات منذ اندلاع اضطرابات دامية فيه في ١٩٩٠. وتشير تقنيرات رسمية الى أن نحو ٢٠ الف شخص قتلوا خلال السنوات الست الماضية.

مناوراتتايوانية بالذخيرةالحية قرب السواحل الصينية

اعلن الرئيس بوريس بلتسسن دوقف

الشيشان، اعتبارا من منتصف ليل

الاحد - الاثنين كما ورد في مقتطفات

وشقها شبكة تلفريون دارتي ارء

الروسية من خطاب كان من القرر أن

يلقيه الرئيس الروسي مساء امس.

لكنه اكد إن قوات أخرى ستبقى

ستندا انسحابا تدريجيا وجزئيا من

المناطق التي يسسونها الهسنوء لكن

القوات الإنجانية وأن تسكت بالتاكيد

على الاعمال الأرهابية، التي ستلقّي

الشيشانية الانفصالية ليل السبت -

الاحد هجوماً روسياً في اتجاه فينينو

العاصمة غرورني) على جبهات عدة

كما افايت مصابر للمقاتلين الشبيشان

ان القوات الروسية المتصركرة في

شمال فيدينو كأنت تستعد لشن

وأوضح أهد القادة الانفصاليين

في غيضون ذلك صيت القوات

دالرد الملائم.

في فيدينو.

وسترد على أي داستفرارات. وأضاف أن القوات الروس

■ تايبه - رويتس - أكد وزير الدفاع التّأيواني شَيَانَعْ تَسُونَعُ لَيْنَعْ امس الأحد التـقارير التي نكرت ان تايوان ستجري مناورات عسكرية في جرَّر ماتسو وهي اقرب جرْر نسيطرَ عليها الصين وستجري المناورات في أوائل تيسسان (ابريل) الجاري في اعقاب المناورات الني اجرتها الصين

اخيراً في مضيق تايوان، وبث التلف سريون ان المناورات العسكرية التي ستجري بالنخيرة الصية وتهدف الى تعزيز القدرات الدفاعية على الخط الأمامي لتايوان

ستشمل المنفعية والصواريخ. وجزيرتا ماتسو وكويموي هما الجزيرتان الحدوديتان الرئيسيتان لتابوان وتقعان على بعد أميال من الساحل الجنوبي الشرقي للصين. واستبعد الوزير كلياً «ان تتسب المناورات في زيادة التوتر بين تايوان

والصينء. ونشرت صح التايوانية أول من أمس أن المناورات الروتينية ستجري في الفترة من السابع الى العاشر من الشهر الجاري

بنغلادش: الجيش يتعهد دعم الحكومة الانتقالية

تعريزات لكن القاتلين الشبيشان

قطعوا الطريق امام هذه التعزيزات

بعد ساعات من المعارك ليلاً. واضاف

أن الروس دكانوا يعدون لهذا الهجوم

منذ ايام وكنا على علم بذلك. كانوا

يريدون تقنيم فيتينو هنية ليوريس

يلتسن حتى يتمكن من اعلان انتصار

لقواته وهو يعلن خطنه للسلام

واعتقد الآن انهم لن يحاولوا القيام

باي عملية جديدة قبل ثلاثة أو اربعة

لحدى الجبهات اكد المقاتلون انهم

استولوا على ىبابة وشلحنة روسيتين

ودمروا ست دبابات لكنهم لم يتمكنوا

صباح امس من وضع حمسيلة

وتابع القائد الانفصالي أن هجوم

القبوات الروسية جياء من الشيرق

لتعزيز القوآت الفيديرالية المتمركزة

في ضواحي تسافينينو على بعد

كيلوم شرات عدة الى الشيمال بعد

معارك استمرت طوال الليل الفائت في ضواحي قرية سياسان (على بعد ٢٠

للخسائر البشرية لدى الجانبين.

ولدى عسويتهم الى القسرية من

ايام على الاقلء

لجميش في بنغ النس امس الأحد يتأقديم الدعم الكامل للقائم بأعصال

فعل معاد من اتباع الأخيرة.

انتخابات نزيهة.

الحياة الطبيعية بدأت تعودالي البلاد بعد تنحي ضياء

■ داكا - رويتر - تعبهد قادة 📊 والحفاظ على النظام والقانون واجراء رئيس الوزراء القاضي حبيب الرحمن الذي خلف البيغوم خالدة ضياء في منصبها تمهيدا لاجراء انتضابات

وافانت وكالة الأنباء الرسمية ان رئيس أركان الجيش ابو صالح محمد نسيم وقائد القوات البحرية نور الاسلام وقائد القوات الجوية جمال الدين احمد اجتمعوا مع القاضي حبيب الرحمن في مكتبه. وتولى حبيب الرحمن (٦٦ عاماً) وهو وزير سبابق للعبدل، رئاسية

برئاسة القاضي حبيب الرحمن

انتخابات بريّانية حرةً وعايلةً،

الوزراء لقترة انتقالية اول من امس بعدما حل الرئيس عبدالرحسن

وستكون المهمة الرئيسية لحميب الرحمن هي اجراء انتخابات حديدة خلال ٩٠ يوماً. لكنه قال للصحافيين ليل أول من أمس أن مسسؤوليته المباشرة هي اعادة النظام والقانون

ونعم سواطنو بنغ لابش بعودة الحياة الطبيعية الى بلادهم أمس بعد ليل من الاحتفالات أثر احلال الحكومة الأنتقالية محل حكومة ضياء وطبقت اجراءات امن مشيدة تحسباً للي رد

وقي موازاة نلك وقعت معارك في حسيهة حماجي يورت (على بعد ١٠

كيلومترات شيفال شرقي البلاد) في

الوقت الذي شنت فسيسه القسوات

الانقصالية هجوما بعد ظهر امس ألى

جنوب سيرغين يورث على رتل من

المدرعات كان يريد ايصال الامدادات

والتموين الى القوات المتمركزة في

القصف الروسي

المنفعي الروسي يُسمع في ضواحي قرية فيدينو معقل القوات الانفصالية

حيث لا يزال يعيش عدد من للسين

من بينهم نساء واطفال فسما كانت

الطائرات الروسية تحلق فوق المنطقة

بون قصفها. وفي اعقاب ذلك قصفت

طائرة لخرى منطقة دارغو وهي معقل

أخر للانفصاليين الى الشرق. وافادت

شبهادات منتطابقة للسكان أن الطائرات

الروسية القت في قصفها الاشير

لفيدينو في ٢٢ من الشبهر الجاري

ثلاث قَتَابِل عَلى منازل ومدرسة، كانت

سقوط قتيل وعدد من الجرجي.

من جهة اخري، كان بوي القصف

تسافيىينو.

وبعد أسابيع من الشلل تتيجة الاضطرابات السياسية عاد العمل في عدد كبير من المصالح. وكان قادةً المعارضة واصلوا احتجاجاتهم خلال العامين الماضيين بهدف اطاهة خالدة ضياء. وقاط عوا الانتخابات مسمسرين على أن حسرب بنغسلانش الوطني، الذي تَتَرْعَمه رَنْيسَة الوزراء السابقة غيير قادر على اجبراء

عاماً) إلى ٢٣٩ شخصاً خلال الأسابيع القلطة الماضعة. ١٣٠ شخصاً في مكمن نصب لقافلة يرافقها أفراد من الجيش في الثامن من اذار (مارس) الماضي.

القيام بواجبه في تطبيق النستور اتفاقات بشأن اطلاق الاسرى وانعاش الاتحاد الفيديرالي

البوسنة: بيري يؤكدالتشدد فى تطبيق اتفاق السلام

 يتوقع أن يتم اليوم الاثنين الافسراج عن جُمَّيْع أسسَّرَى المصربُ البوسنية غير المقهمين بارتكاب جراثم حربه فيما سلمت بلغراد إلى محكمة لاهاي جنديين من صرب البوسنة من النبن شاركوا في مجازر سريبرينيتسا وتم الاعلان عن أحد المنهمين بجرائم حرب من الكروات البوسنيين سيجري تسليمه اليوم إلى محكمة لإهاي.

جاء نلك في وقت أكد فيه وزير كسمسا وربت في الاتفاقسات بين

لأنه ليس مقاتلاً،.

في غضون ثلك، سلمت حكومة مماثلة من كافة الأطراف.

ووفق المعلومات، فأن الجنبين

تعمليات الاعدام والقتل الجساعي داخل جيش صرب البوسنة.

بيسواس البرلمان تحت ضغط متزاند

من المسارضة. ويتعين ان تجرى

الانتهابات الجنيدة خلال ثلاثة

واكد قادة الجيش لحبيب الرحمن

وجاء اعلان الوزير الكرواتي بعد

المحسانثات التي أجسراها مع وزير

الدفاع الأصيركي ويلساه بيتري في زغرب أول من أمس السبت. ويوجد على قائمة المطلوبين

بارتكاب جرائم حرب في البوسنة

سبعية من الكروات البوسنيين ودع

الأميركي جولته أمس في البوسنة في زيارة للقطاعات الأميركية العاملة

ضَّمَّن قوات حلف شمَّالُ الْأطلسي في

شبصال شيرقي البلاد، كما لجنتمع مع

الرئيس البيسوسني علي عسرت بيغوفيتش في ساراييفو.

سارابيفو أمس ان مصادثات الوزير

الأصيركي في زغرب وساراييغو ركرت

على وترسيخ اتفاق دايتون للسلام في البوسنة واتضاد الخرمة

لتحريز الاتحماد الفيسيرالي بين

البوسنيين واتمام عطيات اطلاق

سبرح أسبرى الحرب والتبعاون الكامل

مع المحكمة الدوليّة في لاهاي الخاصة بمجرمي الحرب وأنهاء كل وجود للمسقساتلين المسلمين الأجسانب

والإيرانيين في البوسنة م

ونقلت وسسائل الاع

سارآييفو عن بيري قوله «ان قوة الحلفَ الأطلسي لَنْ تَتَسَاهِل مَطلقًا ازاء الانتهاكات التي تطال بنود اتفاق

دايتون وهي مستعدة لاستخدام

القسوة، إذا تطلب الأمسر ذلك، لإزالة

جميع الحواجز التي تضعها الاطراف التنقل البوسنية بهدفل اعاقة حرية التنقل

الخارجية البوسني بدرانكو برليتش

بأنه وتم التوصل إلى اتفاق بين قادة

الكرواتي) بوجوب معاقية أي مسؤول

في الاتحاد يقوم بممارسات تؤدي إلى

عرقلة بناء مؤسسات الاتصاد وفق

الاتفاقيات التي ثم التوصل إليها بين

وأضح برليتش ان هذا القرار جاء

خُـــره كل من رئيس الاتحـــاد

اثر اجتماع تم عقده باشراف المنسق

المعنى لعملية السلام كارل بيلت

كريشمير زوباك ونائبه ايوب غانتيش

ورئيس حكومة الاتصاد الفيديرالي

عزاليين كابيتانوفيتش.

طرقي الاتحاد،

الاتحساد القسيديرالي (المسلم-

من جهة اخسرى، صسرح وزير

في أنحاء البوسنة - الهرسك،

وشناق المسلمين والكروات

ونكسرت وسسائل الاع

من جهة أخرى، قضى وزير النفاع

وتاييدهم وتعاونهم الكامل معه في

وكسان وزير النفساع الكرواتي غويكو شوشناك أعلن انه سيتم اليوم الاثنين تسليم القائد السابق لمجلس النفساع الكرواتي (القوات السلحسة للكروآت البسوسنيين) الجنرال تيخومير بلاشكيتش إلى محكمة لاهاى دوذلك لاتهامه من قبل المحكمة بارتكاب جرائم حرب أثناء المعارك التي جرت بين المسلمين والكروات في وسط البوسنة عام ١٩٩٢ مـ

> الدفاع الأميركي ويليام بيري الذي وصل إلى ساراييفو قادماً من تورلاً أمس ان • اساليب شديدة ، ستستخدم لمنع أي محاولةٌ للتهاون في تطبيقُ اتفاق دايتون. في الوقت نفسه أكد وزير الخارجية البوسنى ببرانكو ــتش (كــرواتي) ان عـــقــوبـات ستقرض على أي مسؤول يعرقل أداء مؤسسات الاتحاد الفيديرالي (المسلم – الكرواتي) ومهام هذه المؤسسات

وشييدت سيار البيقيق أمس على ضرورة انهاء قضية أسرى الحرب المحتجزين لدى الأطراف البوسنية بحلول السوم الاثنين تنفيذاً لما تم الاتفاق عليه خلال اجتماع رئيسي الحكومستين البوسنيسة ح مرابوفيتش والاتصابية عرالبين كابيتانوفيتش أول من أمس السبت في مدينة بأنيالوكا بحضور رئيس كاساغيتش والمسؤولين المسكريين والمنتيين الدوليين. وخـ

وعلمت والحياة، من مصدر رسمي ى سياراييفو ان الاتفاق ديخص أساسا الصرب الذين اختلقوا النرائع لعدم اطلاق سراح أي أسيس حسرب للبهم خملال العصلية التي تمت الاسبوع الماضي باستثناء المصور الصــحـاُفّي البـوسَّنٰي هدايت بيليـتشّ والذيء لم يكن إصلاً من اسرى الحرب

بلغرأد إلى محكمة لاشاي اثنين من جنود صرب البوسنة اعترفا بأشتراكهما في عمليات قتل جماعية ، شملت حـوالي الف مسلم من سكان سريبرينينسا أأثي احتلها الصرب في تمور (يوليو) الماضي وتمت تصفيتها فى مزرعة تقع شمأل مبينة زفورنيك في شيمال شرق البوسية، ووصف النَّاطق باسم محكمة لاهاي تسليم هنين الجنذيين بانه ويعتبس اعسا مهماً. ومن المؤمل ان تتبعه خطوات

حربيين السسابقين دراغسان ارتونوف يستش ورادوس لاف كريسطانوفيتش كأنآ ضمن وحدة



● طوكيو - أ ف ب - تظاهر عشرات الآلاف من اليابانيين أمس الاحد في العاصمة طوكيو احتجاجا الكبير في جزيرة العسكري الاميركي الكبير في جزيرة اوكيناوا الواقعة في جنوب اليابان.

واكدت المجموعة القريبة من الشيوعيين التي نظمت التظاهرة ان حوالى ٩٠ ألف شخص أتوا من مختلف أنحاء البلاد شاركوا فيها. وهى اكبر تظاهرة منذ قيام ثلاثة جنود اميركيين باغتصاب فتاة في الـ ١٢ من عمرها في اوكيناوا العام الماضي ما أثار صدمة كبيرة في اليابان." ودعا للتظاهرون الى رحيل القوآت الاميركية عن اوكيناوا والى الغاء المعاهدة الامنية بين اليابان والولايات المتحدة.

وكانت الحكومة اليابائية وقعت الجمعة وثائق تمديد عقود ايجار أراض للجيش الاميركي في جزيرة اوكيناوا حيث يتمركز ٢٨ الف جندي من مشاة البحرية (مارينزاً) ونلك رغم معارضة حاكم الجزيرة ماساهيدي أوتا و٣٥ من اصحاب الأراضي في الجزيرة، وكان هؤلاء رفضوا تجديد العقود التي شارفت على الانتهاء.

سريلانكا: 50 قتيلاً في هجوم واسع شنه التمردون التاميل على سلاح البحرية

● كولوميو - أ ف ب - اعلن ناطق عسكري سرى لانكي أمس الاحد ان عشرة من عناصر البحرية و٢٥ على الاقل من الانفصاليين الناميل فتلوا في مواجهات بحرية بين المتمردين والجيش السري لانكي أول من امس السبت في شمال البلاد. وهاجم مقاتل حركة ونعور تحرير أيلام التاميل، قبالة شُواطئ فيتيلايكرني بواسطة ثمانية قوارب مجهزة بمحركات قوية، مجموعة من الزوارق الحربية السري لانكية كانت تنقل مؤن الى القوات السري لانكية

واطلق المهاجمون قاريا محشوا بالمتفجرات على احد الزوارق ما ادى الى مقتل عشرة من البحارة السري لانكيين والى غرق الزورق. وعلى الاثر، قامت طائرات ومروحيات تابعة للجيش السرى لانكي بعملية ضد المتمردين فأاغرقت كل قواريهم واوقعت ٢٥ قتيلًا على الأقل فيّ

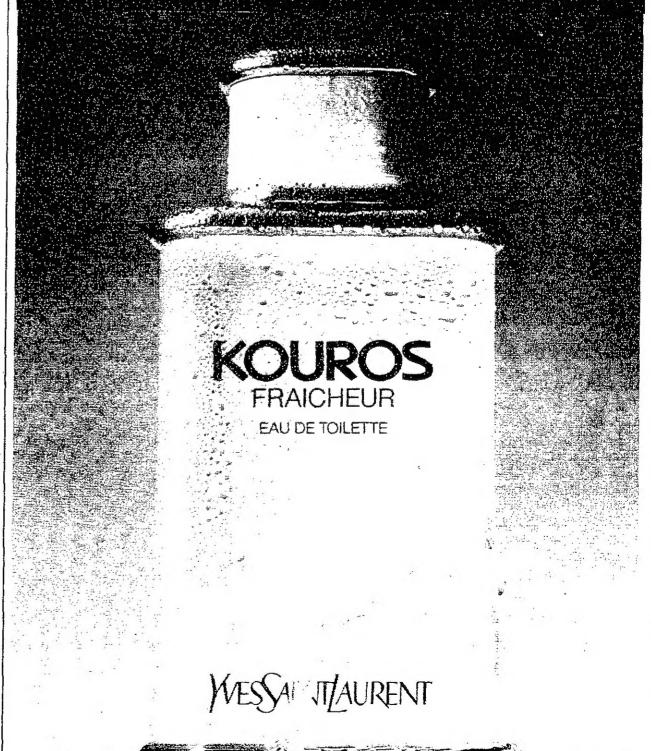
وجاء هجوم المتمردين في وقت يستعد الجيش السري لانكي لاحكام ميطرته على جاننا معقل التاميل. وكان سيطر على قرابة نثث مساحة شبه الجزيرة في هجوم واسع شنه في كانون الأول (ديسمبر) الماخسي. وتقاتل حركة «نمور تحرير ايلام التاميل، من أجل وطن مستقل للتاميل في

ضيوف مرشح الاشتراكي السنغالي للانتخابات الرئاسية العام ألفين

● داكار – أ ف ب - رشح مؤتمر الحزب الاشتراكي السنغالي رئيس الجمهورية عبده ضيوف لانتخابات الرئاسة المرتقبة في ألعام الغين كذلك انتخب المؤتمر ضيوف رئيسا الحزب علما بأن هذا المنصب استحدث بدلاً من منصب الامين العام الذي شغله الرئيس منذ ١٥ عاما. وعقد المؤتمر في داكار اول من أمس السبت وشارك فيه ٢٥٠٠ موفد. واستبدل منصب الامين العام بمنصب الامين التنفيذي الذي عهد

بالاجماع لعثمان تانور ديانغ (٤٨ عاما) وهو من المقربين من الرَّئيس صيوف وتسلم حملته الانتخابية اثناء الانتخابات الرئاسية عام ١٩٩٢.

ويعد ديانغ من انصار التحديث ويعتبر انتخابه انتصارا على خمسه الرئيسي داخل الحزب دجيبو كا وزير الدلخلية السابق الذي ابعد عن الحكومة في أذار (مارس) الماضمي، وركز عبده ضيوف اثناء المؤتمر على ضرورة وأعادة الانضباط في صفوف الحزب، شاجبا استخدام العنف. وكان المؤتمر عقد بهدف اصلاح ميكلية الحزب الاشتراكي استعدادا للانتخابات الاتمليمية والبلدية في تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل والتشريعية في العام



THING!

اوغندا: ٥ اقتيلاً

فس شجوم جديد

شنه متمردون شمالأ

ويهذاه الهموم بصر

تقنيكه المحسمة

بأهيأه الني ٢٣٩ شيخت عيار الأس

١٢ شيختيجينا في معدر نصاعد

والفقيهة أهداد من المنظر فرائد

ي أعار اهارس، الماصي

و، تظاهرة ضخمة

فيراب المطلعان بمسراك الالصافر

ديد في العادسه بستيد صحد

الليهيج ألامهوركني المشمر مي هديرأ

اللقي تظمت المطاهدة أرحواس

الميرهين باعتصاب سادميان

لار صيحة كنيره في الناس

عِيرِكِيةِ عَن أُوكِينَاءِ أَ وَأَمْرُ أَنِّكُ.

وثائق تمديد عفاد الحار أراص يثمركن ٢٨ الف هندي س نشأة

الحزيرة ماساهيدي أون وداس

المرفضوا تجديد العفود الثي

فيهجومواسع

على سلاح البحرية

مكري سوي لايكي اسر الاهاء. من الانعصاليين التاسل فشواعم

سوي لانكي اول سر اسس الست

لا متحوير أيلام الناسيل تبالة

ومجهزة بمحوكات تدية محمونة

على مؤن إلى القوان السري تلك

رامد على أحد الروادو ما أدى أم

تامعة للحيش السري لانكم مسأ

ے ۲۵ تشیلا علم الاقار می

لاول (ديسمند) الماسم

اكي السنغالي إلا العام الفين

العيش السرى لاملى لاعلام

بيطوعلى فوامة ثلث سنامه شه

ل من أجل ومل مستقل للماسل ال

زيه الاشتراكي السيعاني رتيب

ة المرتقبة في العام العم

الله علماً ملى هذا المحس

ي شفله الرئيس مند ١٥ عاماً

سبهت وشسارك فيه ١٠٠٠ سوعدا

الأمعي التنفيدي الدي عهد

مو من المقريع من الرئيس

للتغابه انتمسارا على مست

الملية السابق الذي ابعد عن

هيد شيول الثاء المؤتمر على

النبه شاجيا استخدام العف وكان

الاشتراكي استعدادا للانتعابات

نَ اللَّهِلِ والتشويعية من العام

رتاسية عام ١٩٩٣

م عرق الرودق

جنوباليابان

ي جنوب الراباني

لار شارلتوا ميها

الدولار * في شوق لندن إه ٨٠ ١٧. قوليت النين يوم الجمعة }

ALHAYAT / BUSINESS

النفط في سوق لندن 19,10 (مریج برنت) (دولار - برشيل) تسليم آيار (مَانِعَهُ الْ

الذهب في سوق لندن اقفال الجمعة \$ 497.4. السعرالسابق 444 T-

مصرف الإمارات الصناعي توقع تراجع الايرادات وارتفاع النفقات

عجوزات الموازنات الخليجية مرشحة للارتفاع ١٩ في المئة إلى ٤ ١١ بليون دولار خلال ١٩٩٦

🗷 توقع تقرير مصرفي إساراتم ارتفاع العجز في موازنات مجموعة يول مجلس التعاون الخليجي بنسبة ١٩ في للنة خلال ١٩٩٦، بعد أن كانت عجوزات الموازنات الخليجية انخَفْضَتْ بِنسبِةٌ ءُهُ في المئة في العام

المُاشِي مَعَارِيْةٌ فِي العَامِّ ١٩٩٤. `` وقيال المصيرف الصناعي في دولة الإسَارات في دراسته الشنَّه رَّية أن العسجسز في مسوازنات دول مسجلس التعاون مرشح للارتفاع إلى ١١٠٤٧ يليون دولار السنة الجارية مقابل عَجْزَ بِلغَ ٩٠٦٣ بِليبُونَ دُولار خَالال

واستند المصرف في توقعاته إلى امكان انشقاض ايرادات بول المجلس بنستنبة ١٠٦ في المئة من ١٦.١٩ بليون تولار العام المأمني إلى ٨٠.٢٢ بليون تُولِأَرُ السنة الجارية، بينما توقع أن ترتفع النفقات بنسبة ١٠٣ في المئة من ١٨.٧٩ بليون بولار إلى ٢٩.٨٦ بليون

وينى تقرير المصرف الصناعيء بي دولة الإمسارات الذي مسدر امس توقيعاته للايرادات العامة لدول للجلس على أساس السعن المتوسط لينرميل النقط ذلال السنة الجارية والبسائغ ١٤ - ١٥ دولاراً للبسرسيل، مشيرا إلى أن السعر النكور يتيح لدول المجلس سرعة التاقلم في حالة الارتفاع أو الانشفاض عن السعر المعتمد عند اعداد الموازنات السنوية. وتوقع للصرف استقرار اسعار النفط عند مستويات العام الماضي، وذلك على رغم احتصال العودة التدريجية لصادرات النفط العراقى مشيراً إلى ان بوسع الأسواق العالمية امتصَّاصُ الزِّيانة المُتوقِّعة في العرض

بسبب احتمال تزامن نلك مع ارتفاع

الطلب العالمي خلال السنة الجارية

مشيرا إلى أن قدرة أسواق النفط

الدولة

الامارات

البحرين

السعوبية

الاجمالي

عمان

الإدرانات

1,51

1.,07

OA, TY

٤,٦.

1,78

m , . .

09,17

الغفط العراقي ستحتاج إلى بعض الوقت لاحتواء انعكاسات الجوانب النفسية، التي قد تؤدي إلى انخفاض الاسعار لفترة موقتة وقصيرة، قيل أن تعود إلى التحسن من جديد لتستقر

وقال دالصرف الصناعي، ان العجر في الموازنة السعودية أرتفع اربعة بالأيان تولار العام الماضي إلى ٤٠٩٤ بليسون دولار خسلال الس الجارية، إذ تظهر المؤشرات امكان تراجع الابرادات العامة للسعودية من ٣٦ بليون دولار إلى ٣٥ بليون دولار بينما يتوقع استقرار حجم الانقاق

غند مستوى ٤٠ بليون دولار. واشدار إلى أن العجز في للوازنة الاتحادية لدولة الإمارات سيستقر عند ٢٨٠ مليوناً صيث يتوقع استقرار الإبرادات عند مستوى ٢.٦ بليون دولار والنغسقات عند ٨٩.٤ بليسون

أما العجر في صوازنة الكويت كسا توقع تراجع العبيز في

الإنفاق

PA, 3

1,71

٤.,..

0,09

T,0.

12, ..

14,14

Just what you need-

التقرير أن يرتفع العجز في الموارثة

خلال ١٩٩٦ فيتوقع ارتفاعه بنسبة ٣٣ في المئسة إلى 1. ٤ بليسون دولار مقابل عجر قسره ٣.٣ بليون نولار العام الماضي، حيث تظهر المؤشرات امكان ارتفاع النفقات للسنة الحاربة بنسبة ٤٠ في المئة من ٩٠٦ بليون دولار إلى ١٣.٤ بليسون دولار، بينما تتراجع الايرادات بنسبة ٨.٤ في المثة من ١٠٠٠ بليون دولار العام الماضي إلى ٦.٦ بليون دولار السنة الجارية. موازنة البحرين من ٣٢٠ مليون بولار

إلى ٣٠٠ مليون دولار، بصيث ترتفع الايرادات من ١٠٣٨ بليسون دولار إلى ١.٤١ بليون دولار، ويزداد الانفاق من ٧.١ بليكون دولار إلى ١٧.١ بليكون دولار، وأن يتسقلص في الموازنة العصائية من ٨٠٠ مليون يولار إلى ٧٠ مليسون بولار، بحسيث ترفع الايرادات من ٨.٤ بليسون دولار إلى

8,49

1, 7.

٤٠,٠٠

0,7.

r. r.

17, 2.

74,45

خمسة بلايين دولار، وأن يتراجع الانفاق من ٦.٦ بليسون بولار إلى ٥٩ ، ٥ بليون يولار. أصا بالنسبة إلى دولة قطر، فتوقع

القطرية من ٩٠٠ ملدون دولار إلى ٩٧٠ مليون دولار، بحيث ترتفع الايرادات عند مستوياتها الحالية. من ٢٠٣ بليون دولار إلى ٢٠٥٢ بليون دولار، وأن يزداد الانقساق من ٣.٢ بليون دولار إلى ٥.٥ بليون دولار. وقسال «للمسرف الصناعي» ان العبجيز في الموازنتين السيعبوبية والكويتية ببقى منخفضا نسسأ

مقارنة بحجم العجر فيهما عام ١٩٩٤. ورأى أن السلم عسودية والكويت ست تمكنان من التغلب بسهولة على هذا العجر، وبالأخص المملكة العربية السعودية، حيث يتوقع أن يتالشي عجر موارنتها في السنوات الثلاث

وأشسار إلى أن دول مسجلس التعاون الخليجي عملت بعد انتهاء حرب تحرير الكويت على تنميه الايرادات غيس النقطية لتعبويض التراجع في عائدات النقط وينل جهود كبيرة لتقليص العجز في موازناتها السنوية، مؤكداً حرص الحكومات الجليجية خلال السنوات القليلة الماضية، وبالأخص منذ تراكم الانعكاسات التي تركتها حربا الخليج الأولى والثانية على اتباع سياسات اقتصابية مرثة استطاعت من خلالها تجاوز الكثير من الصعوبات والتوقعات السابقة التي أشارت إلى أمكانات ركود الاوضباع الاقتصانية

في دول للجلس. واعتبر المصرف الصناعي، أن هذه المرونة أنت إلى المحسافظة على معدلات نمو متواضعة، ولكنها ثابتة الاقتصادات دول المجلس، مما أوجد حالة من الاستقرار الاقتصادي والثقة المتناميسة في امكانات النمو في السنوات المقبلة.

العجز

. , ٢9

., TY

٤,..

٠,٩.

4,75

- , ٣9

., 4.

2,98

., 07

.,97

٤,٤.

11,87

جلسة سرية مطولة أنهى فيها الادعاء تقديم دفوعاته

النهائي بقضية بنك الاعتماد

 استمعت محكمة الإستئناق الجنائيسة في أيو ظبي والتي تنظر قضية مبتك الأعتماد والتجارة المنهار في حلسة سرية عقدتها أيس الي مرافعة الإدعاءُ بالحق المدني. • وأعلنت رئاسة المحكسة تأجيل الجاسة الى يوم الأحد المقبل من دون اعطاء تفصيلات عن الاجراءات التي تعت في جلسة أمس وللتي استمرت قرابة ثلاثة ساعات لتكون بذلك أطول جلسة تعقدها محكمة الاستئناف منذ بدء نظرها لهذه القضية في تمور (يوليو) ١٩٩٤.

وتقول مصادر قضائية ان مرافعة ممثلي الأدعاء بالحق المننّي في قضية مبنك الاعتصاد والتيارة الدولي، تركزت حول مطالبة كبار حملة الأسهم بتعويضات كافية عن الخسائر المانية والمعتوبة التى لحقت بهم جسراء انهيار المصرف في الخامس من تموز , ١٩٩١ وتقدم كبار حملة الأسهم النين يملكون ٧٧ في المئة من أسبهم المُصرف المنهار باستثناف ضد حكم المحكمة الابتدائية التي قضت لهم في أيار (مايو) ١٩٩٤ بتعويضات تُبِلغٌ ٨,٨

بليون دولار. ويطالب كبار حملة الأسهم وهم دائرة سالية أبو طبي، وحجهاز أبو ظبى للاستشمار، و الدائرة الشاصة في أبو طبي، بتعويضات تصل الى

١٠,١ بليون دولار. وكان مستشار النبابة العامة ف أبو غُلِي عدلي محمود قَدم مرافعتهُ في الجلسة السابقة حول الجانب الْحِنائي في القضية، وطالب بتثبيت الإحكام التي صدرت بحق المتهمين عن المحكمة الأستدائية بما فيها الحكم

ببراءة أحد المتهمين في القضية. وبجلسة أمس يكون ممثلو الادعاء الجنائي والمدنى قد أنجروا تقديم درافعاتهم في هذه القضية. وتؤكد مصادر قضائية ان محامي

النفاع سيقدمون مرافعاتهم أماه المحكمة ابتداء من جلسة الأحد المقبل

وتقبول المصادر أن المصامين سيعودون الى مطالبة الديابة العامة بتسليمهم الوثائق والستندات التي بحورتها. ولم تتضح حتى الآن كيفية محاكمة المتهم محمد صوالح نقوي الرئيس التنفيذي السابق في المصرف والذي يقضي عقوبة بالسحن في الولايَّات المتحَّدة الأمَّيركية، وتطَّالبُّ النيابة العامة برفض طلبه الاستئناف بسبب عدم حضوره للمحاكمة، فيما طالب محامي النفاع عنه بتجميد القضية مما يعنى اسقاطها بالتقايم

كما بدور تساؤل حول محاكمة مكوسس المصرف الراحل اغناض عابدي. وكانت المحكمة طلبت في جلسة سابقة ابلاغ ورثته والسفارة الْباكستانية في أبو طُبي بِالْحاكمة. ويشمير الراقبون الى حموث تسارع كبير في لجراءات المحاكمة بررُ خُلَالُ الْفُتَرَةُ الْأَخْيِرَةِ وِتَأْكِدِ فِي جُلسة أمس التي تم تأجيل للحاكمة فيها لمدة سبعة أيام فقط

وقسد نقع هذا التسسسارع في اجراءات المصاكمة الى التكهن بأن المحكمة ريما تصدر احكامها النهائية في هذه القضية في غضون اسابيع عدة. كما يشير للراقبون الى أنّ الانتهاء من الجانب القضائي في مقضية بنك الاعتماد، في عُضُونَ الأسابيع المقبلة سيكون مشرامناً مع انتهاء الجانب المالي في هذه القضية، حيث يتوقع أن بيدا مصفو المصرف بفع تعويضّات للمودعين والدائنين قي ١ أيار المقبل.

وقد أنهى معظم المشهمين في القضية مدة العقوبة التي حكموا بهآ في أيار ١٩٩٤ والسرج عنهم. ولم يشاهد في جلسة امس سوى أثنين منهم في ألحجر، ويتوقع اضلاء سبيلهما بعد انتهاء مدة العقوبة البالغة ست سنوات، والتي بعتقد المتهمون انها انتهت في ٨ ادار (مارس) الماضي.

وينكر شيفر أن دللانيا ستبحث

في تخصيص مبالغ لنطوير صناعة الأسماك وأستيراد الغذاء

ورداً على سـؤال لـ دالصيـاة، نفى

شيفر ارتباط زيارته الصالية الى

اليمن بمساعدات اضافية حبيدة وقال

وليست هناك مبالغ جديدة في الوقت

وكسان الوزير الالماني بدا زيارة

رسمية الى اليمن الأربعاء الماضي

تشمل منعاء وعبين ومبارب

وحضرموت وبحث مع الرئيس

البمني الفريق علي عبدالله صالح

وكُبِار ۗ السؤولُيِّ فَي داوجه التعاونُ الشيرك وسيل التنسيق في القضايا

وأعلن شيفر ان والمانيا مهتمة

ببحث تقديم مساعدات المحافظات

الْجِتُوبِيةِ خُصُوصاً في المنطقة الحرة

أولوياتها. وفي ما يتعلق بغياب

الشركات الالمانية عن مجال التنقيب

عن التفط باليمن قال الوزير الالمائي

ان حكومته لا تتدخل في عمل القطاع الشاص ويتوقع ان ينشط الإلمان في

مراحل لاحمقة في التكرير وانتساج الصناعات النفطية.

الحاضر على الأقلء.

الدولية والاقليمية.

أعدت ١٣٠ دراسة جدوى اقتصادية ومشروع تسويق هيئة ساجكو تركزعلي الصناعات الاحلالية ومضاعفة الاستثمارات الألمانية في السعودية

🗖 جدة - من عمر جستنيه:

■ قال نائب المدير العام في الشركة السعوبية -الألانية للتنمية والاستثمار المنورة (ساجكو) سليمان السياري ان الشركة تتطلع إلى مضاعفة الاستثمارات المشتركة بين للانيا والسعونية خلال السنوات للقبلة من خلال التركيز على قطاعات متجصصة سواء كانت تابعة للقطاع الحكومي أو الأهلى بهدف لجراء الدراسات القطاعية لها ثم ألبحث عن التقنيات الالمانية المناسبة لها والترويج بين الشركات ورجال الأعمال بهدف استقطاب رأس المآل والتقنية الالمانية للاستثمار في السعوبية وليس

ومعروف أن دساجكو، شركة حكومية تأسست عام ۱۹۸۲ برأس مال قدره عشرة ملايين ريال سعودي بناء على اتفاق بين وزيري المال في البلدين خلال الاجتماع الرابع للجنة السعوبية - الألمانية المستركة، ويمثل السعودية في الشركة دصنوق الاستثمارات العامة، التابع لوزارة المال وشركة ودي. أي. جيء الألمانية للاستثمار والتنمية المدودة ممثَّلة للحكومة الألمانية. وتعتير الشركة من الشركات ذات الصفة الترويجية، هدفها تشجيع المساريع الصناعية والزراعية والخدمية

وأعاد السياري في لقاء مع «الحياة» اسباب عدم تفاعل الاستثمارات الألمانية في السعوبية حتى الآن إلى عوامل خمسة ذكر في مقدمها القوانين الألمانية التي تمنع الدخول في عقود عسكرية حتى وإن كانت للاستخدام السلمي. وقال أن المشاريع الألمانية تبحث لهذا السبب عن الربحية المسونة أولاً وأخيراً.

وعدد بين الأسباب الباقية الاختلاف الاجتماعي بين البلدين، وبحث الاستثمارات الصناعية السعودية عن التقنية المتطورة فقط والشركات الألمانية لا ترغب في تقديم التقنية من دون التحكم فيها، وكون السعوبية لا تدخل ضمن مناطق اولويات الاستثمارات الالمائية، فضلاً عن طبيعة العمالة غير الوطنية في السعودية والتي تعد واحدة من أهم معوقات توظيف الثقنيَّة في السعوبية.

وطالب بوجود استراتيجية عامة في السعوبية للاستقطاب الصناعي والاستثمارات أأخارجية ومخططات ترويج تقدم المعلومات عن السعودية بشكل مستمرء خصوصأ وأن القومات الضرورية للصناعة موجودة في الأراضي السعودية ويضاف إليها الاستقرار ِ السياسي والآقِيِّصَّادي وهي جِرْء من عوامل رئيسِية

أَخْرَى يَبِحَثُ عَنْهَا الاستثمار الخَارَجِي فِي أَيْ بُولَةَ -وقال أن ساجكو، تستعد حالياً لتنفيذ خطعها بإتجاه التعريف بغرص الاستثمار في السعوبية، خصوصاً على الستوى الصناعي من خلال أقامة الندوات للختلفة، أذ تعقد السنة الجارية ندوة موسعة لرجال الأعمال الالان خلال نيسان (أبريل) الجاري في معرض «هانوفر» هدفها تقديم فرص الاستثمار في الأراضي السعوبية وحولفزه وامكاناته، وندوة أخرى في والمعرض الدولي لصناعات التغليف، عن البلاستيك الذِّي يعقد في أيار (مايو) المقبل بناء على دراسة قطاعية أجرتها «ساجكو» بدعم من وصندوق الاستثمارات العامة السعوديء ووالشركة السعونية للصناعات الأساسية، (سابك) ووالغرفة التجارية في الرياض، الغرض منها إلقاء الضوء على الفرص الاستثمارية في مجال البلاستيك المناسبة للاستثمار الأجنبي

وأشار السياري إلى مشروعين صناعيين مشتركين بين القطأع الأهلي أأسسعسودي والألماشي يبزيد لجسمسالي الاستثمارات فيهما عن ٤٠ مليون بولار، الأول لإعادة استخراج ومسهر الرمساص من بطاريات السيارات

للستعملة والثاني لإعادة استخدام الالومنيوم بين

«ساركو» الألمانية وشركة «العامودي» السعودية في مدينة ونكر أن عدد الشركات الألمانية العاملة في السعوبية حالياً تقلص إلى ٦٠ شركة بعد أن كان ٧٧ شُركة عقب انهاء كثير من شركات القالات أعماله وبيعه حصصه في الشركات للشتركة. وأكد أن الاستراتيجية العامة للشركة كانت ولا تزال البحث عن فرص الترويج للسعوبية لاستقطاب رؤوس الأموال. وقال إنه خلال آخر اجتماع عقد للجنة السعوبية - الألمانية عام ١٩٩٢ كان التوجه منصباً على التركيز على التخصص من خلال اختيار قطاع معين والترويج له على أساس أن هذا الاتجاه أكثر ايجابية. وأشار إلى ان ندوتين خصصتا لبحث مجال صناعة البلاستيك تكللتا بالنجاح، بينما فشلت ندوة عن الصناعات الغذائية لاختلاف الطبيعة الاجتماعية بين

الصناعات الغذائية من جهة أخرى. وتقدم دساجكوه للمستثمرين السعوبيين والألمان دعمأ كاملاً في جميع مراحل للشروع، وذلك بهدف تشجيع التعاون في مجال الاستثمار، وتؤمن الشركة خدماتها في مجالات عدة يثني في مقدمها التعريف بالشركاء الناسبين في البلدين لفرص الأستتمارات للشتركة، وتقديم معلومات عن للناخ الاستثماري في السعوبية والتعريف بالفرص المتوافرة للمشاركة أو التعاون الفني.

الجانبين من جهة، ولعدم تخصص الشركات الألمانية في

ويتركز دعم الشركة على تقديم الاستشارات والنصائح في ما يتعلق بالاجراءات القانونية ومعظم أنشطة «ساجكر» في المانيا بالتعاون مع شريك للماني دي. اي. جي، وهي مؤسسة اقراضية تعويلية استثمارية مملوكة للحكومة الألمانية تعمل في الدول النامية. وتقدم الشركة أيضاً خدمات استشارات ومالية تسويقية وإدارية، ويامكانها في حالات خاصة الساهمة في رأس مال الشروع الشترك بنسبة رمزية والدة محدودة بهدف تشجيع الستثمر الأجنبي. وقامت الشركة حتى الآن بالساعدة في اقامة ٢٧

شركة سعودية - المانية مشتركة برأس مال أجمالي يزيد عن ۲۵۰ مليون ريال (نصو ۱۰۰ مليون دولار)، وأصدرت ١٣٠ براسة تسويقية وجدوى اقتصابية، لكن بعض المُسْأَرِيِّعُ الدرَّجَة بينها لم يتفدُّ لأسبَاب مَحْتَلَفَّة.

وكانت مصافر مسؤولة في الشركة قدرت في ايلول (سبتمبر) للاضي عند المشاريع الصناعية السعوبية -الالمانية المستركة بـ ٢٦ مشروعاً يصل لجمالي استثماراتها إلى ٢٧٠ مليون دولار تتوزع نسبة الشراكة فيها بعقدار ٥٠ للسعودية و٢٠ للالمان، علما بأن أعلى نسبة يمكن للمشركة للساهمة فيها هي ٣٠ في المئة

وذكر للدير العام للشركة السيد بيتر هينز فيشر في التصال مع «الحياة» أن أبرز المشاريع المشتركة حالياً بين الجانبين للتوقع ظهورها خلال الفترة المقبلة ستتركز في المعادن - قطاع الميكانيك، والصناعات الكيمياوية والمعدات الصحية وللواد المطهرة، ورفض على جانب آخر الاقصاح عن أسماء الشركات أو قيمة الاستثمارات للعدة لهذه للشاريع دريثما تكتمل الصورة النهائية لهاء.

المانيالاتنوي وقف مساعداتها اليمن بسبب حقوق الانسان

من ابراهيم العشماوي: ■ نفى مسؤول الماني الأنباء التي

واعتبر شيفر ان اليمن بلد ديعيش حرية صحافية ويتمتع بنيموقراطية فريدة عن كثير من الدول في المنطقة، وقَّالَ أَنْ أَحِـمَّالَيَّ الْمُسَاعِدُّاتَ التي قدمتها والمانيا إلى اليمن حتى الأنَّ ١,٣ بليون مارك فسيما بلغت مخصيصات العام الماضي نحو ٣٠ مليون مارك معونة مالية و ٣٠ مليون مارُكَ لَلتَعَاوِنَ الفَنِّي، كما تُغْطَي الْمَانَيَّا ٣٠ في المثبة من المساعــدات التي يقدمُّها الاتحاد الأوروبي لليمنُّ ولعصبت دوراً مميسزاً في اقتاع الصندوق والبغك الدوليين بدعم برنامج الاصلاح الاقتصادي اليمنى وتهتم المانيا بتنفيذ مشاريع ذات صلة بالمساه والصرف الصحي

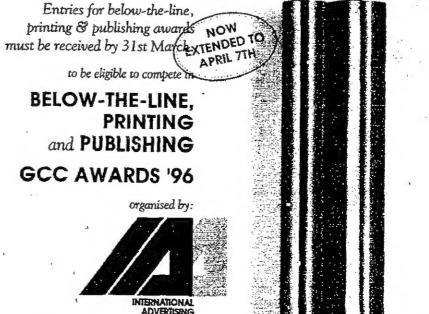
تربدت حسول نيسة اللّانيسا وقفً مساعداتها الى اليدن بسبب قضية حقوق الانسان، وقال السيد هيلموت شيفر وزير الدولة بوزارة الخارجية الإلمانيسة أول من أمس في مسؤتمر صحافي بصنعاء، أنَّ الصرَّب الشميوعي الألماني الذي طالب بوقف المساعداتُ الى اليِّمنَ لا يزيد تمثيله في البرلان الأللني عن نسبة خمسة في المثّة بنثما تعود الفالبية الي الحرب المسيحي الديموقراطي

والزراعة والتعليم والصحة والتدريب

بعدن من خالل تشجيع راس المال الالمائي الخاص على الاستثفار بهاء ونكر أن المانيا لا تقدم مساعدات في محال الطاقة والكهرباء لكن هناك احتمال للتفكير في الأمر الأصر اذا رأت الحكومسة اليهنيسة ذلك من

تقرير دولى يتهم الصرف الركزي

another deadline!



INTERNATIONAL ADVERTISING ASSOCIATION

U.A.E. CHAPTER Applications can be

obtained from: The General Secretariat Office Tel: 04-310797 Fax: 04-310760 Dubai, United Arab Emirates

🛘 عمان - من صلاح حزين:

وكان المصرف المركزي الأربني رفع

صورة متدرجة حتى وصل الى ٥، ٩ في اللُّنَّة، في محاولة منَّه للحقاظُ على استقرار سغر صرف النينار الأربني. وقال التقرير دأن من شمان رُفع

🕷 حىدر تقسرير مسالى دولي من استمرار احجام رؤوس الأموال الاجنبية عن الاستثمار في سوق عمان الثالية. وقالت الدراسة ألتى أعدتها مؤسسة معيريل لثيتث للاستشارات الدولية، تشرتها الدورية الاقتصادية «أسواق ناهضة» ان هذا الاحجام سيستمر طالما استمير الأربث في تطبيق سياسته المالية الراهنة القائمة على استصاص السيولة من خلال تشجيع الاستثمار في شهادات الايداع عبر رفع اسعار الفائدة على الودائع

بالنيئار الأردني. ووصف التقرير سوق عمان المالية بانهــا والأقل جـــأنبيــة في للنطقــة، بالنسبة الى المستثمرين الاجانب محذراً من أنها ستبقى كنك ما لم يحدث تغير في السياسة المالية التي يتبعها «البنك الركزي الأرسي». سعر الفائدة على الودائع بالديتار في

بإفقاد سوق عمان المالية جاذبيتها سبعس الفيائدة على الودائع بالديثار الأردني ان يمتص منعظم السيولة المتوافرة، ونلك في اشارة الى اتجاه

كثيرين من المستثمرين الى شهادات الايداع الثي ثدر ربحساً جيداً على المستثمرين فيها من خلال سعر الفائدة المُرتَفَّع وَهُوْ فِي الوقت نفسهُ ربح سريع يغري المستثمرين اذا ما ربي سرس يسري قورن بالاستثمار في سوق عمان. ولاحظ النـــقــرير أن لجـــراعات المصرف المركزي الأخيرة لم تسهم في زيادة الاستثمار بالدينار من خلال شهادات الابداع سوى بنسبة بسيطة، حيث زانت حصنة الاستثمارات

ريب الإميركي. وأشار التقرير الى انه لا يرى في الألق ما بشير الى تغيير في السياسة الألق ما بشير الى تغيير في السياسة النقيبة والمالية للأربن محدراً من ان السوق المالية ستتظل بين أكشر الإسواق المالية فقراً في المنطقة. واقلها جنباً للاستثمارات الإجنبية.

مالدينار من نحو ثمانية في المثة في

العامُ ١٩٩٣ للى نُحو ٥، ٩ في الملهِ في

العام ١٩٩٥، وقال لن هناك قليلاً من

الأمل في تخير الوضع أذا ما بقيت سياسة الحكومة الثقنية قائمة على

ربط الحيثار الأرتشي بالحولار

اعسلان عسن وظ تعلن المؤسسة العربية للإتصالات الفضائية عن رغبتها في شغل الوظائف التالية:

١ – مدير إدارة التسويق

- بكالوريوس في مجال هندسة الإتصالات أو التسويق.. خبرة كَافية في مركز ڤيادي في نفس المجالُ في منظمات مشابهة.

۲ – معندس تسویق

بكالوريوس في مجال هندمة الإتصالات ويفضل من يحمل بالإضافة إلى ذلك دبلوم في التسويق.
 خيرة كافية في مجال التقنيات للستخدمة في الإتصالات القضائية.

- خبرة كافية في نفس المجال.

٣ - أخصائى تسويق : - شهادة جامعية في مجال التسويق .

٤ – مهندس تنسيق ترددات

- بكالوريوس في مجال هندسة الإتصالات

- خبرة في مجال تنسيق الترددات. ه - مهندس مشاریع

- عبرة كافية في مشاريع الإتصالات الفضائية. - بكالوريوس في مجال هندسة الإتصالات.

٢ - مهندس تشغيل شبكات إتصالات

- خبرة كافية في مجال تشغيل انحطات الأرضية. - بكالوريومن في مجال هندسة الإتصالات.

٧ - مهندسي صيانة محطات أرضية

 بكالوريوس في مجال هندسة الإتصالات أو الإلكترونيات - خبرة كافية في مجال صيانة المحطات الأرضية.

٨ - مهندسي إتصالات

- بكالوريوس في مجال هندسة الإتصالات

– حديثي التخرج أو خيرة لا تزيد عن ثلاث سنوات في مجال الإتصالات مع تفوق في مواد الإتصالات والرياضيات.

يشترط في التقدم للوظائف أعلاه أن يكون متمتعاً بجنسية إحدى الدول العربية الأعضاء في الجامعة العربية، وإجادةً اللغتين العربية والإنجليزية إجادة تامة تحدثاً وكتابة ويفضَّل من لديه المام بالحاسب الآلي. ترسل الطلبات على:

ص.ب ١٠٣٨ الرياض ١١٤٣١ الملكة العربية السعودية مشفوعة بالؤهلات العلمية والعملية في موعد أقصاه ١٩٩٦/٤/٣٠م أميركا تتصدر قائمة الدول المستوردة منالسعودية

 الرياض، جدة - «الحياة» - تصدرت الولايات المتحدة الأميركية قانمة الدول الرئيسية العشر

الأولى المصدر لها سلعاً ومواد من المعلكة العربية

السعربية عام ١٩٩٤، إذ بلغت قيمة الصابرات السغودية إليها ٥١٨ . ٢٩ مأيون ريال، فيما جات العابان في ألرتبة الثانية حيث بلغت قيمة الصادرات أرباح البحيرة ٨٠ في المئة من رأس المال والصقر ٥١ في المئة

الامارات: شركات التامين الوطنية تحقق ارباحا هي الأعلى منذ أعوام

■ اعلنت تسركة ، البحيرة الوطنية للتامين، في الشارقة انها حفقت العام الماضي أرباها قياسية تعادل ٨٠ في المئة من رأس مالها المدفوع. وهي أعلى نَتَانَح تَحَقّقَ على صعيد من كنات الناسين في دولة الإسارات. في حين قالت تسركة · الصيقي للشامين · في بني أنها تمكنت العام الماضي من تحقيق ارقام قياسية على صعيد ربحيتها اذ عابلت الأرباح الصيافية المُحقِّقة ١٥ في المنة من رأس المال المدفوع بواقع ١.٥ مليون درهم ١٤١١ مليون دولارا.

وجناعت النتبائح الجنيدة للتسركنين في اطار الأرباح الكسسرة النتي اعلنت في تطاع الشاصين في الأصارات بحد أن اعلنت . شركة عمان الإماراتية أن أرباحها الصافية حققت يستويات قياسية العام الماضي عندما زأد اجماليها بنسبة ١٠ مي المنة الي ٢٣.٢ مليون برهم (٣,٢ طيون بولار)، وهي الأعلى منذ اكثر من عشرة أعوام، بينما أعلنت شركة «دبي الوطنية للناصن، أن أرباحها الصافية حققت العام الماضا نَمُوا تُعْبِرا بَلَغَتَ نَسَبِمُهُ ٢٩ في المُنَةُ وارتَفْعَ اجِمَالُهَا مَنْ ٣. قا مليون درهم الي ٧.٧ مليون درهم (٣ مليون دولار).

وتؤتس الريادة الكبيرة في ارباح شركات الشامين ال الكَانَّ تُصَغَّبِقُ لَحْنَاعَ السَّاصَيْنَ في الامارات الذي تعمل فيه ٥٥ سرهه وطنية واجتبية تناضح جيدة استمرارا للعام الماضي، على غرار الارباح الجيدة التي هفقتها المصارف الوطنية والاجتبية في دولة الإمارات العام الماضي.

جتماعاً لجمعيتها العمومية أن صافي أرباح الشركة بلغ-١٩.٩ مليون برهم (٤.٥ مليون بولار) بريادة قدرها ٦٠٢ في اللنة عن الأرباح المحققة عام ١٩٩٤، ووافقت الجصعيا العمومية على رصد توزيعات نقدية على المساهمين تعادل ٣٠ في المنة من راس المال بنسبة زيادة قدرها ٢٠ في المئة عن توزيعات الشركة في العام السابق ويعادل صافي الربح الذي حققته الشركة بما نسبته ٢٢ في المئة من حقوق

وسجلت الأقساط المكتتبة للشركة التي لديها فروع عدة في دولة الإسارات نصوأ بنسبة ١٧،٥ في المُسة الي \$,٨٧ لليوز درهم (٣٠٧٧ مليون دولار)، وبلغت نسبة الأرباح الشامينية منها ١٧,٨ طيون درهم (٨. ٤ مليون دولار) واحتفظت الشركة باحتياطات تأمينية بواقع ٢٦ ملبون درهم (٧ ملايين دولار) بزيادة نسبتها ٥٠٥ في المنة عن العام

وكانت أرباح تسركة والصعقى للتناصين الأعلى مغذ تأسيسها عام ١٩٧٩. وقررت الشركة عدم توريع أرباح على المساهمين بعد أن أضطرت إلى تحويل خمسة ملايين درهم من الأرباح لمقابلة زيادة رأس المال مستقب لأ تنفيذ لتعليمات وزارة الاقتصاد والنجارة الضاصة بزيادة رؤوس اموال شركات التامين الصغيرة. وسجلت موجودات الشركة نمواً بنسبة ٦٦ في المئة الى ٥٠ عليون درهم بينسا زانت حقوق المساهمين بنسبة ٣٦ في المئة الى ١٧٠٨ عليون درهم.

وفدان بريطاني وبرتغالي يدرسان

🗷 تركزت زيارنا وعدين من رجال الاعسال السريطانيين والبرتعاليين الي تونس على درس وسلسائل تطوير

أنصبيُّف الماضي. واجبرى متمولون وصناعيون بريطانيون تشاءات مع رجال أعصال سَطَلِينَ فَي الْإِيامَ الْأَضِيرَةَ بِصِيادِرةِ مِن البنك التجاري البريطاني العربي ومجموعتي بريتيش غازء وطأت

ويذكر أن مجموعة مريتش غازه لتى تعتبر اكبر مستئمر اجئبى فى تونيش استشمرت ٢٠٠ مليون دولار في اعداد حفول ميسقار، الغازية (جنوب) وإنساء مصنع لتوليد

الغَازُ المصنع تسريبا من مستينة وتبأل وزير الصناعبة التبونسي حسلاح الدين بوقرة أن اللقاءات التي اجريت بين رجال اعتمال من البلدين شكلت مناسبة لتعزيز التعاون الثنائي والبحث عن فرص لتأسيس مشاريغ شراكة. وأضاف ءان اتفاق الشراكة مع الاتحاد الاوروبي سيبتين لتونس أزيادة مستوى النمو بنسبة ٢ في المئة

خُلال السنوات المقبلة .. وتأمل تونس خلفض ن والتضخم خلال السنوات الثالاث المقبلة وجعلها تستقر في حدود ٥ في المئة في صفايل اكتر من ٦ في المئة خلال

وأوضح بوقرة لدى استقباله وفدأ بريطانيا برئاسة وزير الدولة للشؤون الخارجبة السآبق وزير الزراعة الحالي بوغلاس هوغ ان تونس تعتزم فستح قطاعسات جسديدة في وجسه المستشمرين الإجانب من بينها قطاع التعليم العالي ويتوقع انشناء جامعة دولية للعلوم والتكنولوجيا في تونس فريساً، بالأضبافية الى تخب والشركة التونسية للكهرباء والغازه (قطاع عام) على صعيد انتاج الطاقة

الكهربائية.

وتصرير الاقتصصاد خيبار استأس حميم الإنشطة الانتاحية

واللافت أن الوفد البريطاني الزائر له لاعب كرة القسدم المعبروف بوبي الَّى كرة القدم التونسية.

كسذلك اجسرى ممثلو القطاع اوفرسيز) مارتن لانغ في كلَّمة القاها

القطاعين المالي والمصرفي بعدما كللت تحريةً مجمُّوعة جريتُش غارُ، في -- ر. تونس بالنجاح. وتوقعت مصادر مطلعة ان يتفق الجانبان البريطاني والتونسي على اقدامة معرض ممأثل كل سنتين في

المستقبل بدل مرة كل خمس سنوات من جهة اخرى اختتمت امس أيام خصيص في غضون السنوات شراكة تونسية - برتغالية استمرت ئلاثة أيام. وشارك فيها صناعيون ورجال اعمال من مدينة بورتو المدينة الثانية في البرتضال يمثلون ٢١ وأوضح أن الخطة التي وضعتها محموعة صناعية في قطاع المنسوجيات والصناعات الكهربائية

ويظهر التونسيون اهتماما بتجربة البرتغال التي استطاعت قيادة عطية الاندماج في الاقتصاد الأوروبي بنجساح على رغم تأخسر بنيست

والكيسمساوية والمطاط وتصنيع

وقسال رئيس بكتب التسجسارة

في لقاء الشراكة ان رجال الأعسال

البريطانيين بعستسرصون تكشيف

الأستثمار في تونس خصوصاً في

وقال رئيس الجمعية الصناعية في بورتو هانري تيلو أن المجموعات الصناعية السرتغالية تعتزم معاودة الانتشار خارج بلدها وأن تونس تشكل مكانأ مناسعيا لاستبقطاب المصانع البرتغالية في اطار صيغة

مؤسسات فقط لكنها مرشجة لزيادة

وقدر عدد المؤسسات التي انشئت في تونس باستثمارات برتغالية بعشر

ـــــــين، الى ان

وأشار غنوشي، الذي كان يتحث

تشارلتون الذي جاء الى تونس للبحث

وحض وزير الاستثمار الخارجي

وستطرح ١٠ مؤسسة عصومية آخري جنيه استرليني.

الاستشمارات الجديدة في القطاعات الانتاجية التي تملك تونس فيها مزايا قياسا على الدول المماثلة خصوصا الصناعات الالكترونية والألبسة وبدائل السيبارات وأكنسوهات التي تتوافر فيها حوافر للمشاريع التم تنشب بأستشمارات اجنبية او مشتركة.

تونس وبريطانها تضاعفت مرتين خُلال الأعوام الخمسة الماضية، لكنها لا تزال محدودة. الخسارجيسة البسريطاني (برتيش

المحلية للمصانع التريطانية

وافاد باز ستين منشاة ومؤس ستكمل تضميحسها حتى الأن

> الصافية لهذه الأخيرة بنحو بليون تونس لتاهيل أربعة الأف مصنع في اطار تنفيذ اتفاق الشراكة مع الاتحاد الأوروبي تتيح مجالأ واستعنأ اصام

سي. أما المصال الثالث للتعاون فهو

، بندرج في اطار تخلي الدولة عن واشارت احتصاءات قدمت في اللقاء الى أن المبادلات التجارية بين

النب اعة التونسية مع الطبين بعد موصل الانتصاد الاوروبي الى انفياق تعاون استحسادي شيامل مع تونس

القبهاري البسريسي -نظرائهم التسويسيين للبسحث في العرائهم التسويسيين المسحث في امكانات تكشيف المبادلات الثنائد

والتعاون الدولي التونسي محمد الغنوشي رجال الإعمال البريطانيين على الاستثمار في المؤسسات المحلية المعروضة للتخصيص.

الخمس المُقْبِئَةِ. وَقدر قيمة الأصول

امس في لقباءً بين رجبال اعتمال بريطانيين وتونس

الاستثمار في قطاع البنية الإساسية بشكل مجالاً واسعًا أمام المتمولين البسريطانيين أذ تعسسزم تونس مَدّ

تطوير الشراكة مع تونس اوتوسترادات وإنشاء محطات لتوليد 🗆 تونس - من سميرة الصدفي: الكهرباء بسبب ارتفاع الاستهلاك المحلى من الطاقة بنسبة ٨ في المئة في

في امكانات الحال وسائل الصرفية التسجساري البسريطاني لقساءات مع

ودرس الفرص التي تتيحها السوق

رجال الأعمال البريطانيين للاستثمار

كبيرة في السنوات المقبلة.



بطارهيشرو لنبدن

تنتشر «الحياة» حيثما ينتشر قراؤها، فلا تفتقد نَهاراتكم صحيفتكم المفضلة. ذلك أن توزيع «الحياة» بأت يغطى معظم المدن الرئيسية في المملكة المتحدة. أينما كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلتره وسكوتلندا، يمكنك أن تستمتع يوميا بقسراءة - الحياة ، فأنت ستجدها حولك في كل وقت.



يبحث في اقامة مشاريع جديدة بين الدول الاعضاء

يعقد في دمشق غداً

🗆 القاهرة -من جابر القرموطي:

■ تعقد في العاصمة السورية غدأ اجتساعات ألكثب التنفيذي لوزراء الكهرباء والطاقة العرب في حضور اكثر من 10 وزيرا ومسؤولاً عربيا، ويتراس الوف المصري خطالها المهندس مساهر اباظة وزير الكهرباء الذى يصل سورية اليوم وبرفقته وفد فني رفيع. وتبحث الأجتشاعات التي مُّــر بومين في أوراق العمل والتقارير الفنية التي انجزتها الدول الاعضاء حول إكاثاتها في مجال الكهرياء والطأقلة توليدا ونقسلا وتوزيعا والخطط والبرامج المستقبلية

الوزاري لوزراء الطاقة الذي سيعقد في مقر الجامعة العربية خلال الشبر يذكر أن الدورة الثانية للمجلس الوزاري اقرت استراتيجية عربية تهدف الى تحقيق التكامل مع دول

لأفاق مشاريع جديدة تمهيدا

لعرضها على الدورة الثالثة للمجلس

□ ابو ظبي -من شفيق آلاسدي:

■ أصدر كل من بولة الإمسارات

والأردن بيبانأ مشتركأ وقعه البلدان

يتضمن مشاريع مختلفة لاتفاقات تبرم

بينهما وترمي آلى زيادة حجم التبادل

التجاري والتعاون الاقتصادي

ووقع الاتفاق في أبو ظبي امس

سعيد عياش وزبر الاقتصاد والتجارة

بدولة الامسارات والمهندس على ابو

الراغب وزير التبارة والصناعة

الأردني، ٱلذِّي اختتْم أمسَّ أول ريارة

يقوم بها وزير تجارة اربني للامارات

وقد أبدا الوزيران ارتياحهما

لزيادة حجم التبادل التجاري بينهما،

وما حققه من تطور ملموس خلال

السنوات الماضمية، وابلغ الورير

الأردني «الحياة» أن قسمة المسادلات

التجارية بين الأردن والاسارات فاقت

العام الماضي ٤٠ مليون دولار، ويتوقع

واتفسق الطرفسان على تشكيل

لجئة اقتصابية مشتركة يراسها

كلُّ من الوزيرين، وذلك لوضَّعَ أتفاق

للتعاون الاقتصادي والتجاري

والنسقني ينسطم العسلاقسات الاقتصادية والتجارية المستقبلية بين

□ جدة - «الحياة»:

وقعت شركة الحديل للأسمدة

(سماد) التابعة للشركة السعوبية

للصناعات الأساسية (سابك) أول من

امس عقدين مع شركة ،متسوبيشي

كاكوكي كايشاء المصدودة وشركة

ممتسوبيشي كوربوريشن، اليابانية

لتنفيذ مشروع مصنع مفتالات ثنائي

الاوكتيل، الذي يتوقع بدء انتاجه فيَّ

شبهر أب (اغتسطس) المقبل بطاقةً

تم توقيع عقد اعمال الهندسة

والإنشاء والتوريد بحضور سعدين

ناصر بن سلمة رئيس مجلس ادارة

اسمادا ووقعه احمد الأحمد رئيس

الشركة، كما وقعه منير عام شركة

متسوييشي اكاكوكي كايشا المحدودة، كونيويا بوكي والمدير العام المسآعد

لشركبة دمتسوبيشي كوربوريشن،

سنوية • ه ألف طن متري.

🛘 الرياض -

من مصطفى شبهاب

■ بعد اثنى عشر عاماً على زيارة

وزير خارجيتها للصملكة العربية

السعبودية اوفيدت البيرتغيال الي

الرياض وزير الدولة لشؤون الصناعة

والطاقة خوزيه رودريغيس بيريرا

على راس وفد رسمى واحر تجاري

يضم اثنى عشر من رجال الاعسال

البرتغاليين في اشارة وأضحة للرغبة

في الاستفادة من توجه رجال الأعمال

السحسوديين في الأونة الأخسيسرة للاستثمار في البرتغال التي احنت

تستقطب جانباً لا باس به من السياح

السعوبيين والاستثمارات السعوبية

وأجرى ببريرا الذي وصل الليلة

قبل الماضية الى الرياض مصادثات

يوم أمسس مع وزير التسجسارة

السعودى اسامة جعفر فقيه ووزير

الصناعة والكهرباء د. هاشم يعاني

وبحث معهما أفاق التعاون

الاستثماري والاقتصادي والتجاري

وقال سفير البرتغال لدى

السبع ودية بدرو فاسكونسيلوس

في هذا القطاع.

بين البلدين.

منذ حرب الخليج الثانية،

رْيانتها عام ١٩٩٦.

الوطن العربي في سجالات الطاقة وتبادلها في إطار مشاريع الربط الكهربائي للدول العربية بعضها

من جهة احرى اوضحت براسة اقتصادية إن الطلب على العاقبة الكهربائية في العالم العربي ارتفع خلال العشرين عاما الاخبرة بشكل ملحوظ إذ زاد من ٢٢ الف ميغاوات عام ١٩٧٤ الى ٢٦٤ الف ميغاوات عام وأشمارت الدراسة التي انجمزها

والصندوق العربي للاتحاد ألاقتصادي والاجتماعي، إلى أن النصو في الطلب الإجمالي على الطاقة عموما ترافق مع نفو أكبر في الطلب على الكهرباء حبيث ارتفع الطلب على الطاقسة دانواعها معدل ٧٠٩ في المئة وبلغ ٢٦٨. ٥ مليون برميل من النفط المكافئ يوميا عام ١٩٩٤ مقابل ١٠١٥ مليون برصيل من النفط المكافئ بوصيا عام

واطَهْرت از النصو في الطلب على الكهرباء واكبته قفزة نوعية في

اعلان مبادىء يمهد لبرامج ثنائية

الامارات والأردن يوقعان اتفاقا

لتمتين التعاون التجاري والاقتصادي

البلدين بُنحيث يشمل هذا الانفاق سبل تنمية وتعريز التبادل

التحاري وازالة جميع القيود

الإداريــة والمساليــة الستى قد تعدرض انسياب تبادل السلع

كما يتضمن الاتفاق تشجيع قيام

المشاريع الصناعية والعصرانية

والسياحية المشتركة بحيث يتولاها

القطاع الخاص في كلا البلبين،

اضافة الى تسهيل وتشجيع

استشمارات كل بلد في البلد الأخس

وتقديم جميع الصوافز والضبطانات

التي تسهل انسياب هذه الاستثمارات

واتفق الجانبان على الخال

تعليلات على انفاق التعاون

الاقستُ مسادي والتسجساري والشقني النسابق والموقع بالأحرف الأولى سنة

١٩٨٩ ليكون مــ لائصاً للتــ فــيسرات

الإقتصانية التي حصلت خالال

السنوات الماضية ستواء على مستوى

اقتصادات البلدين او على المستوى

العالمي، خصوصاً في مجال التكتلات

كحساجم الاتفاق على ارسال

مسدرين أربّنيين الى دولة الإمارات

للاستنفادة من تجارب الامارات في

والاتصالات التي حققت نجاحاً كبيراً،

ينتج فتالات ثنائي الأوكتيل ويعزز حركة الصادرات

‹متسوبيشَّى كاكوكى كأيشا ، مسؤولة

عن الخدمات خارج الملكة العربية

السعودية للمشروع كما ستكون شركة

•متسوبيشي كوربوريشن، مسؤولة

عن الخدمات الخاصة بالمشروع داخل

تقنسية تصنيع فستسالات ثنائي

الأوكتيل العائدة لشركة ،متسوبيشي

الأوكتيل مادة «ملدنة» سائلة لمدأة

كلوريد الفنيل المتحدد حيث انها العسنصر «الملدن» الرئيسي في كثير من منتجات كلوريد الفنيل المتعدد

مسثل الرقسائق المرنة والخسراطيم

والإسسلاك والكابلات والصسائح

الألواح وأغطية الأرضيات والانسجة

في زيارة تعتبر الاولى من نوعها منذ ١٢عاما

كاسترو لـ ، الحياة، ان وزير الدولة للطاقسة والصناعة في بلاده، الذي سيقود الوفد البرتغالي المرافق الي

الدمام شرقى السعودية وجدة للالتقاء

مع رجال الأعمال السعودسي سيعقد

ايضاً في الرياض لقاءات مع وزير

البخرول والثروة المعدنية المهندس

علي النعيمي ووزير المال والإقتصاد

د. أبراهيم العساف، مشيراً التي ان

هذه اللقاءات تستهدف استكشاف

محِمل فرص الشعاون بِينَ البِلدينَ في

بلادة تسعى كذلك الى تقليص البون

الشماسع في المسرّان التسجاري بين البلدين، مشيراً الى ان البسرتغال

استوريت ما قيمته ٣٠٠ طيون

دولار عام 1994 من السيعيودية كيان

معظمها من المنتجات النقطية في حين

بلغ حجم صادراتها اليها ٥٠ مليور

بولار فقط معظمها من المنتجات

المعسنيسة ومسواد البناء والجلود

والورق والرحسام والمواد العسارلة

وكانت احصاءات سعودية عز

التبادل التجاري تضمنها ببان

أصدرته وزارة التجارة عن لقاء فقيه

ولفت السفير البرتغالي الي ان

جميع المحالات.

لكيماويات الغان ومادة فتالات ثناث

وقالت دسماده انها ستستخدم

مسجسال ادارة المناطق الحِس

الاقتصابية النولية.

كاروهيدي مستودا.

السعوبية.

المغلقة.

وقدرسمي برتغالي في

للبحث في تدعيم العلاقات الاقتص

ان هناك تفاوتا في اوقات النروة للطلب على الكهرباء.

على الطاقة الكهربائية المولدة من المحطات المدرارية. وأكبت النراسة أهسية الربط الكبربائي لدول العالم العربي وتبادل الاحمال بين الدول العربية خصوصا

الثقيل الأقل سعرأ وأعتمادها اساسا

فيما اطلع وزير الاقتصاد والتجارة

بدولة الاسارات على تجربة الأسواق

المالية في الأربن، خصوصاً سوق

عمان المالية المتقدمة، وأبدى الأردن

استعداده لتقنيم المساعدة لدولة

الإمارات التي تعمل على تأسيس

واتفق الطرفان ايضاً على براسة

مشاريع الاتفاقات المقدمة من الجانب

الأردنى في مسجسالات النقل البسري

والنقل البتحري والعمل، ونلك تمهيداً

للاتفاق على الصبيغ النهائية لهذه

المشاريع بعد أن تستكمل أجراءات

براستها من قبل الجهات المختصة في

دولة الإمارات لتوقيعها في المستقبل

وستقدم دولة الاصارات للأردن

مشاريع اتفاقات في مجالات حماية

وتشجيع الاستشمار ومنع الازدواج

الضريبي لدراستها والاتفاق على

صيغتَّها أَلنهائية تمهيداً لتوقيعها في

المستقبل، على أن تستمر الاتصالات

والتنسيق بينهما لتوحيد وتقريب وجهات النظر حول صياغة هذه

الأتفأقات حتى موعد انعقاد اجتماع

ووجسه الوزير الأربني الدعسوة

لوزير الاقتصاد الاساراتي لزيارة الأردن وعقد اجتماع اللجنة المستركة

كما سيستخدم انتاج وسماد ومن

مادة الهكسانول الإثيليّ داخلياً في

مجمعها لتغذية سلاسل انتاج مادة

فتالات ثنائي الأوكتيل على ان تسوق

الكميات الرَّائدة في الإسواق المحلية

ويجسري حاليأ تشسغيل مصنع

الهُكسَانولُ الاثيلي السذي يتوقع بدء انتاجه التجاري قبل نهاية

ألسنة الجارية بطاقةٌ سنوية ١٥٠

والإقليمية والعالمية.

ألف طن.

العام الأسبق.

البرتغال.

البرتغال عام ١٩٩٨.

اللجنة المُشتركة.

سوق للأوراق الثالية.

القندرات التوليدية الاضنافية وفي

وذكرت ان متوسط استهلاك الغرد

من الكهرباء في الدول العربية ما زال

دون المتوسط ألعالمي وان كان يفوق

كثيرا متوسط الاستهلاك في الدول

النامية وأن هناك تبايثاً كبيراً في معدلات الاستهلاك بين الدول العربية

المختلفة اذ يصل انثاه في الصومال

الى نجو ٣٣ كيلو وات ساعة للَّقرد

شدكات النقل والتوزيع.

في السنة.

سنوياً بينما برتفع الى اعلى حد في الكويت ليبلغ ١٢ ألف و ٧٧ كيلووات شركة فيليبينية تفوز بعقدإدارة ميناءعدن واشسارت الدراسية إلى أن الدول صنعاء - الحياة، - فازت شركة «انترناشيونال كونتين ترمينال سيرفس، الفيليينية بعقد إدارة ميناء عين لدة ٢٥ عاماً. ويأتي هذا الإعلان بعد في العربية النفطية تستخدم وحدات الديزل الكبيرة التي تصرق الوقود أن وقعت الحكومة اليمنية عقداً لتشييد المنطقة الحرة في عنن تصل إلى نحو

٠٠٠ مليون دولار مع شركة ديمنكو.. وقال مسؤولون في الشركة الفيليينية إنها ستدير الميناء مع شركة ميروب كومبيند ترمينال، ومقرها روتردام ومجموعة من المستثمرين السعودين على السيد مرابنك التجاري الوطني، ويذكر أن اليمن أعلن ميناء عين منطقة حرة الله عن منطقة حرة الله عن منطقة حرة الله عن منطقة حرة الله عن الثاني (فوفمبر) ١٩٩٥.

إليها ٤٧٠ . ٢٥ مليون ريال.

وذكرت وكالة الأنباء السعوبية أن مصلحة الأحصاءات العامة في الملكة

ودحرت وحاله رديبه السحوية المحسوبة الثالثة بمبلغ ١٢٠ ، ٩٩٩ مليون ريال أوضحت أن كوريا الجنوبية جاءت في المرتبة الثالثة بمبلغ ١٢٠ ، ٩٩٩ مليون ريال أما أيطاليا فقد جاءت في

الْرِثْيَةُ الخَامِسَةُ حِيثَ بِلَغْتَ قَيْمَةً الصادرات إلَيْهَا ١٤٢ ٨ مَلِيونَ ريال، تَلِيهَا فَيَ

المرتبة السانسة سنغافورة بمبلغ ٧٠٧٠٠ مليون ريال. وحلت مولندا في المرتبة السابعة بمبلغ ٧٠٣٠ مليون ريال ثم البحرين في

المرتبة الثامنة بمبلغ ١٧٠. ٥ مليون ريال، غالبرازيل في المرتبة التاسعة بمبلغ ١٩٠ عميلغ ١٩٠ عميلغ ١٩٠ عميلغ ١٩٠ عميلون

اجتماع مجلس إدارة بنك البركة للاستثمار

 لنين - «الحياة» - يعقد مجلس إدارة «بنك البركة الإسلامي» للاستثمار اجتماعه التاسم والأربعين في مدينة جدة اليوم لناقشة أعمال المصرف عن عام المعافية على عام المعافية على عام المعافية على عام المعافية على المعافية المع في المئة مقارنة بعام ١٩٩٤، كما حافظ المصرف على مستوى عام ١٩٩٤ من حيث مجموع الاصول، ويبلغ صافي ربح المصرف أربعة ملاين دولار، وهناك القتراح توزيع خمسة في المئة على المساهمين وتدوير الباقي ضمن حقوقهم. ويسعى المصرف السنة الجارية للحصول على الترخيص التجاري للعمل ى السوق البحرينية وطرح وحدة عقارية بمبلغ ١٠٠ - ٢٥٠ مليون دولار مي سبوق مستمارية متعددة الإغراض قابلة للتداول الحر والرهن والتجيير أمريكي كأداة استثمارية متعددة الإغراض قابلة للتداول الحر والرهن والتجيير والقايضة، وهي أدإة استثمارية قصيرة وطويلة الإجل في أن وأحد وذات قيمة معلومة تحدد دورياً ويعلن عنها ومدرجة في سوق الأوراق المالية. ويسعى للصرف أيضاً إلى افتتاح فرع رابع في مدينة اسلام أباد في

إعاد برسيد

. .

. ...

1 1 -

The same

. . -

A . . .

مصرتسمح بدخول شحنات اللحوم غير البريطانية

● القاهرة - «الصياة» - قرر مجلس الوزراء المصري السماح بدخول السحاد اللحوم التي وصلت الى الموانئ قبل قرار الحظر في ٢٣ الشهر الم

الجاري وحتى مساء أول من أمس. وقال صفوت الشريف وزير الاعلام المصري: إن الحكومة اشترطت استيفاء الاجراءات البيطرية والصحية والرقابية المعمول بها كما اشترطت ان تكون شحنات اللحوم من غير بريطانيا. وعزا الشريف قرار الحكومة الى وجود تعاقدات بين المستوردين المصريين والمصدرين في بعض دول أوروبا، مشيراً إلى وصول شحنات عدة الى الموانئ المصرية قبل صدور قرار الحظر ومستوفاة شُهَادًاتُ الْمُنشأة التي تؤكد أنها من غير بريطانيا.

٤٠ مليون دولاراعتمادالماني في تصرف تونس

■ تونس - «الحياة» - وضعت اللجنة التونسية - الالمانية للتعاون المالى

والفنى خطة التعاون الثنائي للسنة الجارية. وبموجب الخطة ستضع المانيا خطَّ الله ومتني منه المحلون بولار في تصرف تونس. وتركز مشاريع التعاون المالي التي وافقت عليها اللجنة المشتركة في ختام. الجتماعاتها أول من أمس على حماية البيئة والمحافظة على مصادر المياه، أما مشاريع التعارن الفني فتركز على قطاع الزراعة والتدريب المهني والبيئة والصناعة. وتأتي الماني والبيئة والصناعة. وتأتي المانيا في المرتبة الشانية بين البلدان الغربية السنتمرة في تونس ويقدر عدد المصانع التي انشئت باستثمارات المانية بد ١٨٤ مصنعاً، فيما تنتي في المرتبة الثالثة بين شركاء تونس التجاريين.

فرنسا تفتح أسواقها أماء شحنات البطاطا المصربة

لقاهرة - «الحياة» - التقى السيد عمرو موسى وزير الخارجية باتريك لوكليرك سغير فرنسا لدى القاهرة وذلك للمرة التانية في غضون اربعة أَيَامَ. وَاتَّفَقَ ٱلسَّوْوِلانَ خَلالِ اللَّقَاءَ على ضَرورة تجاور الأزَّمة الحالية في شأن رفض فرنسا دخول شحنة بطاطا مصرية ومصابة والتي أثارت الرأي العام المصري خصوصا مصدري ومنتجي البطاطا وجمعيات رجأل الأعمال منذ صدور قرار الحظر من جانب فرنسا برم الثلثاء الماضي.

اليابان تدشن أكبر مصرف في العالم طوكيو - رويتر - يفتح أكبر مصارف العالم أبوابه بشكل رمزي اليوم في خطوة تَهْدَف إلَى التذكير أن النظام المصرفي الياباني الذي يواجه صعوبات ما زال قوة ضخمة وسيؤدي اتهاد وبنك طوكيو ووميتسوبيشي إلى اقامة وبنك طوكيو - ميتسوبيشي، المحدود الذي تبلغ أصوله ٧٢ تريليون بن (٧٦٩ بليون دولار) وهو ما يوازي اجمالي الناتج المحلي للصين تقريباً.
ويتضاط بجانب هذا المصرف حجم أي مصرف آخر في العالم في الوقت

الحالى أو حتى اتحاد مصارف أجنبية من الناحية النظرية مثل اسبتي كورب الأميركي، ووناشيونال وستعنستره البريطاني. وأعلنت وزارة المال الجمعة عن ثاني انهيار لمصرف ياباني منذ الصرب العالمية الثانية عندما تم البدء في تصفية وبنك تابهيو، وهو مصرف اقليمي في ا







🔳 الثقافات الحيّة تحيي عباقرة ماضيها في استمرار حيوي،

والشقافات المنقرضة المتربية في

ظلام التخلف والتشردم والاستلاب

تجعل عياقرة للاضي أصناما تدور

حولها مشات السنين بلا هوادة.

ولك مي خلاصة المفارقة الرامنة

بين واقم تقافيتنا العبربية والواقع

التقافي في العالم الاول، خصوصاً

راينا في الاعسوام التسلانة

للنصرمة صحوة شكسبيرية طاولت

خشبات السارح والشاشات

الكبيرة والصغيرة في كثافة ملفتة.

حتى ان هوايرود قررت ان تتتج من

جدید «هاملت» و«عطیل» و«جعجعة

بلا طمين، لكن شكسبير الماضي

مات ليحيا شكسبير الحاضر. بلُّ

كان لا بدلكل قيامة من دفن لا

ينقصه الاحترام والجلال والاجفان

· مسحميح، مستملاً، ان لورانس

اولينسيب قسام بدورى هاملت

وريتشارد الثالث على الخشبة ثم

للشاشة في ادامين تاريخيين

سيبقيان شأهدين على الستوى

التقني العالي الذي بلغه السرح

الالدرابيثي في ارقى تجلياته، ولكن

اوليفييه رسخ تقاليد القرن الثامن

عشسر ملقحة بتطورات الاخراج

وتقنيات الاداء التي استجدت في

اشكسبير كلاسيكي تراكبت ملامح

مسرحه خلال أربعة قرون، ولم يؤد

تبسدل الاداءات فسيسه الى المس

بجوهره. أما الرعيل اللاحق من

المخرجين والممثلين البريطانيين فلم

يجد في نلك الانجاز حاجزاً او سبباً كافياً للتوقف عن البحث

والتجريب، بل حرضهم على

استشفاف قدراتهم في التصدي

لعبقرية شكسبير، لا لتوكيدها

تركتهم الثقافية.

فأعرض الماسات

was a summer

erre mark garage

كبرمصرف في العالم

الليطين در د د

المعموعي والمدر the second of th

the grade of the same of the same

- - i ... ensien de see

للوالمقادي الكامي أدانها المساد المارية المارية المارية الكامي أدانها المارية المارية المارية المارية

A STATE OF THE STA

فحسب وانما لتأصيل تواصلهم مع

وبألطبع تطالب فشات محافظة

بالحفاظ على شكسبير فيكتوري أو

. ابواردي يؤدي كـــامل النص في

الملابس والديكورات التقليدية. وتجد

هذه الفئة من يتجاوب معها إن في

الشركة الملكية لشكسبير التي تنتج

تلاثة أو اربعة اعمال سنوياً، أو في

شكسبير حي، معاصر، مثير

للجدل، يفتح أفناقناً جنينة في

وهكذا، على خطين، لا يتناطحان بقدر ما يتكاملان، تحتفظ الثقافة

في بريطانيا بتراثها نابضاً وفي

متناول الحاضر والاجيال للقبلة

كما تضعه على سدة القدمة في

سياق الثقافة العالية، فيشارك

الاميركيون في انتاج ريتشارد

التالث للشاشة ألكبيرة على الرغم

من تعقيد قصته واغراقها في زمن

ولفة بعيدين عن عالمنا الراهن،

بل التَّفِيله يدخل وسط التَّمارين

ويقول مازحاً: معاد الله، ماذا فعلت

الشهانة للثلي على بؤس الحاضر.

وفي الحالتين لا فائدة تجني على

جبهة النهوض بثقافة تشتهي لو

بعسرحيتي!».

سب الفضاء الدرامي.

القارن التاسع عشس، سؤست

في الغرب الاوروبي.

الخفيضة.

ملحق اسبوعي يعني بشؤون الثقافة والتراث

مصوص البية، أي ان التناص لا يؤدي الى تداخل كل النصــوص الابيــة

فسحسسيه وانما الى تدلخل كل



النص والقراءة

■ يطلق انصبار ما بعد الحداثة على النّص الذي له حسود ومعنى وسركر كلمة اعسمله (WORK) في مقابل النص الذي لا حدود له ولا مركنٌ، والعسمل، في تصنورهم، يتسم بانه متماسك ويشير آلى صائعه الإول وينطوي على مسعنى الغنائيسة، وهو بهذا افلت من تبضة الصيرورة وحقق ثباتاً وتعاسكاً ومن ثم تجاوزاً. تصاعدت النسبية المعرفية فازداد

حسساس الغنان بقرابته وغربته وبعدم اكتراث المتلقين وبذل جهودأ غير عادية لأن يخلق مساقة بين العمل الفُّنِّي والواقع المتنشيء، ولذَّا يبدا النصُّ في السَّتِقلال عنَّ الواقع ويزداد الكاتب لحساساً بذاتيته. ولذا، نجد إن معاني النصوص تختلط بلّ ويرسل كلّ نص أُكثر من رسالة، كما ان كل نص يحاول أن يرسل رسالة فريدة فيتخذ أَشْكَالاً فَرَيْدَةٌ وَيَتَزَّانِهِ التَجْرَبِ. وَعَلَى رغم كل هٰذَا، فَأَنَّ ثُعَّةً مَحَاوَلَةً مُأْسُويَةً ملهاوية عبشية لإرسال رسالة ذأت

والناقد هو الأشر يزداد انغبلاقاً على نَفْسه فينْظُر الى الْنُص مباشرة ويعــــزله عن الواقع وعن المؤلف ويلتهمه، ولذا فانه لا تهمه الخلفية التاريخية أو النفسية ولا يهمه قصد المؤلف أو وعينه، ومع هذا، تستنمس 'محَّاوِلَةَ الْنَاقَدَ فِي الْتَفُّسِيرِ وِالإِجِتَهَادُ والوصبول الى ألابعناد الانسبانينة الكامنة في العصمل الفني التي قصد تساعد الانسان على تجاورٌ واقعه على

رغم استحالة التجاون. وفي عصر ما يعد الحداثة (وما بعد البنيوية) تتغير الصورة تماماً اذ تُسقطُ الكُلْيَاتِ، وكلُّ شيءٌ بَمِا في نلك النص، في عبالم الصبيبرورة الذي لا مركن له، والنص ذاته يشبُّ دوامَّة الصيرورة. فالنص متعبد المعاني بشكل مطلق لأنه يستحيل الإتفاق على نی او معصار مقصاون ولذه فیان هناك معانى بعند القراء فهو مجرد مجال عثىوائي للعب الدوال ورقصها والشفرات المتداخلة، فهي معان لا يربطها مركز ولحد وليست مستقرة، الى أن يتبند المعنى ويصبح البحث عنه نوعاً من العبث النقدي. ويؤدي هذا الى حالة من السيولة والى أخْتَفَاءُ

وكلما ازدادت تعدية النص تعشر بل استحال الومبول لأى اصلٍ، سواءً اكان صوت المؤلف أو مضموناً يحاكى الواقع أم مقيقة فلسفية. وأن كانَّ هناك حقيقة ما، فهي في داخل النص وليس خارجه، ولا يؤجد شيء خارج النص ولكنُ اذا كَانُ لا يوحدُ خارجٌ للنص فلا داخل له ايضادُ. أي هناك منضمون محدد (وهذا تعبير عن محاولة انصار ما بعد الحداثة الغاء الثنائية: تناثيبة الداخل والخارج). والنص، في هذا، مسئل المجست الاستهلاكي، فنحن ننتج انستهك ونستهلاك لننتج، ولا يوجد شيء خارج حلقة الانتاج والاستهلاك ولا شيء داخلها أيضاً، فهي لا تؤدي الى تحقق

امكانات الإنسان وأنما تؤدي الى مزيد من الإستهلاك. لا شيء اكبيد في النص سبوي للحيز والقراغات بين الحروف للكتوبة بالحبِّر، فَالنَّصْ ٱسودْ على أبيضُ مجرد حبر على ورق، شيء محسوس مادي، عالمات بين اشارات صماء بينها أفراغات صماء لا تشيّر الى شيء خَارِج نَفْسها ولكنها لا حُدود لهاً، فلعبُ الدلالات لا نُهاية له ولا يتُوقف

الا بشكل عسسواتي وعرضي، عند هامش الصفحة وفي نهايتها مثلاً. وعبارة حبر على ورق تحمل كل نضمينات السطحية كما هو في العبارة العربية، مع الفارق أن ما بعد الحداثي يقبلُ هذا كحقيقة ايجابية، اذ يرى فيها حرية وايمة حرية

والاختلاف هو العنصر الاساسى داخل النص، أما النصوصية فهي العنمس الاساسي خارجه، فالمعنى داخل النص يستقط في شبكة الصيرورة من خلال الاختلاف ويسقط النصُّ كُكُلُ فَي الصَّيرورة منَّ خُلل النصر وصية. فالنصوصية هي الاختلاف على مستوى النصوص. فكل نص يقف بين نصين، واحسد قسبله وواهد بعدم، وهو يفقد هنوده في ما قَبِلَهُ وَفِي مَا بِعَدَهُ، وَفِي كُلِّ ٱلْنَصُوْمِن سرى التي تركت أثارها على الإذ النصبوص التي تسبيقه وعلى النصوص التي تأتي بعُده، فكل نص هو اثر او صــدى لَكل النصــوص الأضرى، حبتى يفقيد النص هويتيه ويصبيح مجرد وقع، والنص بفيض ويلتحم بالنصوص الأخرى (تماماً كما تُغْيِضُ اللغة دَاخَلَ النصَ بِفَائضَ في

المعنى لا يستوعب داخل حدود النص

تماسكها فتلتحم بالثوات الأخرى). كل هذا يعني ان النص يوجهد في كل النصوص الأحرى من خلال اثاره التي يتركها ولكنه لا يوجد بشكل كامل في أي مكان، فهو حاضر غائب دائماً، إنها حالة سيولة رحمية حالة النصومية

النصوص من كل الانواع. ومع لخست فساء حسدود النص وتعليقه ومع تزايد انغشاهه، زاد المكان التفسيرات، وعرف النص ما بعد الصدائي بأنه واله لتوليد والتناص يعني تضاؤل القيمة للعرفية أو الاخلاقية

الكاملة في القراءة وعلى لذة القراءة باعتبارها لذة منتهية، ممارسة كأملة للمسيرورة دون وسأنط وبون قيود، سُوبرسانُ نيتشسُه، وَهو الذِّي يَفْرضَ

من الحيل البلاغية، وبذا تتحول كل النصوص (فلسفية أو لخبارية) إلى يعند. ومن هذا الإمسرار على الحسرية وإحساس كامل بالارادة، فالناقد هو المعنى، ولذا فَهو حرَّ تعاماً، حَتَى في ان ينحت لغة خاصة به. وما يسيطرُ هنا هو نموذج صراعي. فاللغة تصارع ضد من يستخدمها وتهزمه، وبدلاً من



للنص، واذا كان المجاز لا يشبير الى الصقيقة وانما يخبثها، واذا كانت الاستعارة لا تتسم بالشفاقية مثلما ان اللغة ليست وسيئة أو شكلاً وانما حسب المواصفات التي براها. غاية ومنضمون فيهذا يعنى ان الاستعارات تمبيح مفاهيم وللفاهيم استعارات وتصبح النصوص مجموعة

التفسيرات، أي وتكية، أو ومناسبة، أو مصيره بمارس فيها الناقد إرادته. والناقد هو القارئ القومي الذي يعيد انتاج النص ويعمل على تخليقه والقراءة هي أحد الجيوب الأخيرة التي لم تحتلها الحضارة الاستهلاكية

تنطوي عليه من تهسيدات باندلاع

الزجاجي، يتغير الكان والشخصيات،

لكن لا يتغير الزمان ولا الخطاب ندن

الآن في مسدينة بون - وإن لم تُنكسر

بالأسمُ - في العمامسمة «الموقشة،

للبلاد وكما ينمق النبات اصطناعيا

في المستل الرجاجي يتم انبات جمهورية المانيا ما بعد الجرب

والمانية الإنصابية، وكسا لا تُنكس

العاصعة بالاسم ثمة شبخصيات

يعرفها الألمان جسيدا، لا تذكر

باستمائها، لكن شُخصيات الروايةٌ

ترمنز اليها بنصو لا يتطلب جهدأ

كبيراً من القارئ ليكتشف ان هذا هو

المُستشارُ البِينَاوِرِ، وَذَاكَ هُوَ شُومَاحُرُ

رُعِسِم الْعِمَارِضِهَ، رئيسُ الحَمَرُبُ

الاشتراكي النيعوقراطي، ويطل هذه الرواية، المصاغة باسلوب المونولوغ

الداخلي نائب في البصرلمان يدعى كيتنه ويفه كان أمضى السنوات

الأخيرة من العهد النازي في المهجر

لأجنأ سياسياً. وفي فترة المنفي تلك تعمقت لديه قناعته المثالية، ورفضه

للتنازلات، ولطبيقية دمسحيت رفي

السياسة،.. وهو على النقيض منهم،

انسأن مثقف بهوى الشعر والسياسة

في نظره فوقف معبعداي لا يقبل

· يعبود الى للانيبا بعد الصرب

يسبقه الأمل في امكان تغييس يسبقه الأمل في امكان تغييس الأوضاع السياسية في بلاده.

مِخُوض العمل السياسي فأنَّبا في

البسرلمان، في صناسوف المعسارضية.

ويُستعيُّ فيُّ نشساطة البسرااني الى

تَثْبِيتِ دعائم الديموقراطية. لكنه عُصابِ بحْيِية الأمل بسبب تسلط

الستشار الحاكم من جهة، ويسبب

ضعف المعارضة غيير المهيأة بعد

وكنمنا اصطدم برجمال السلطة،

اصطدم بالراساق المسربيين، النين

كانوا يسمونه والتعجة السوداءء لأنه

كانٌ مستقلاً في اتضاد قرآره غير

ملترم بالانضباط الحزبي والي

حالات معدم التوافق، هذه تنهم

رُوجِته لتريد الأمور تعقيداً. فهي

تهجره لأنها تفضل نمط الصياة

للعمل السياسي من جهة ثانية.

المساومة..

في الرواية الثانية والشدل

حرب عائية ثالثة.

ان تكون أداة للتعبير تصبح عائقاً، والناقد يضطر الى لتل الاديب والنص ليىفىرض معناه. والناقد هنا يشبه تماماً الصاخام للفسر في المنظومة القبّالية الذي يفرض أي معنى يشاء على التوراة. وذلك من خُلال الغَماتريا

والاشكال الأخرى من التفسير. وإرادة

الحاجَّام هي أثر يجبري فرضبه على التوراة، والتَّفسيرُ الَّذِّي يطرحه هوَّ قراءة تجب النص الإنهي وتحل محله ومن ثم حل التلمود وهو كتاب تفسير التوراة، محل التوراة داتها.

وللنص كيمنا استقنا مجبرد قراغ

تلعب داخله الدلالات، ويعكن للناقد ان ينزلق فيه كما يشاء ويمارس أقصى حرية يمكن ان يتمتع بها الانسان في عنصسر منا بعند الحنداثة، وهي لذةً التفكيك التي يبين من خلالها أن النص يقول ما لا يعني، ويعني ما لا يقول، حتى نصل الى الهوة (ابوريا)، الطريق للسدود والتناقضات التي لا يمكن أن تحسم والإبوريا هي الحقيقة الوحيدة التي يُمكن الوصول اليها، ولكن أذا كانتُ الحقيقة الوحيدة هي الهاوية، فإن مهمة الناقد هي ان يفتح النص المُنغلق (وهو انغلاقٌ وهمى على أية الحال) يفتحه على الهوة، وهي هوة للمعان المختلفة المرجأة التي تقوينا الى نقطة تليها تحتوي على معاني اخرى مختلفة مرجاة أيضاً. وهكذا نظن أننا سنصل اليها ولكننا لأنصل اليهما أبداً. ولكن حتى الناقد نفسه أسيس النص اللغوي وشبكة الدلالات ولذا فهو عندما يتحدث فإنه يتحدث الى نفسه عن نفسه - ثلك لأن الكلمات لا تقول منا يعني هو وائما منا تعنينه هي، فكلمساته واقتعسة في شسبكة الصبيرورة ولعب الدلالات، ولذا فكل قراءة هي سوء فهد. وهذه هي القراءة الوحسية للمكنة. فباللغية لا توصّل، وكلُّنا وَاقعونَ في شبكة الصيرورة، لا نُملك التواصل ولا نستطيع إلا اللعب

وافضل النصوص هي النصوص المنتوبة (لا المنطوقة) فالنص المنتوب ينفيصل عن سيسعسه، ولذا لا يمكن أغبلاقه ويمكن للناقيد أن يتلقياه ويفرض ارانته عليه ويقوم بربط بعض اجزائه التي لم يقم الثولف نفسه بالربط بينها، ويرى عبلامات غيس مقصودة واصداء واثارأ للنصوص الأشرى فالقراءة تعكس ذات القارئ وتستبعد دات الكاتب (مرة اخرى الصيراع بكن الإله/ الكاتب والصاهام القَـارِيُّ الْمُقْسِلِ). ومن هذا تَعْضيلهم للمكتوب على المنطوق، وللنصوص ذاتَ الخُصائص الكثَّابِيَّةُ (الحركيةُ المنفتحة التي ترقص فيها الدوال ولا مركز لها ولا أسباس) على النصوص ذات الخصائص القرائبة (الساكنة أ الجامدة ذات الهيكل الثابت من القيم

وسوء القهم وسوء التفسير.

التي تخطاها الزمن، أي التي أفلتت من قبضة الصبرورة ويرتبط فيها الدال بالمدلول).

ساس بسمون، كل هذا يعني، في واقع الأمر، موت المؤلف ثم موت القارئ وأخيراً موت النص ليقع جثة هامية أو حيواناً أعجم أو أصرأة لعوباً في بد الناقد. وكل هذا يعني ان هذّه المرّاة اللعبوب سستقود الناقد (أخسر ممثل للوعي الانسياني ولحتمال التفسير) في هوةً

المسرورة وأعطانا بريدا مثلاً للنص ما بعد الحداثي المشالي، وهو عبارة كتبها نيت شنَّه مكونةً من كلمتُين مسيَّت مَطْلَتي، هذا نص منفتح تعاماً، فليس له سياق تاريخي، فقد فقد مثل هذا السياق للأبد ولأنعرف قصد المؤلف ولا يُمكن تحديد استجابة القارئ له، ولأنْ للؤلف نفسه مات، فإنه لن يشرح لنا ما هَى المناسبة وما قصده، ولذا فإن النصّ مشحرر من القصد ومن الكَلَام السَّفُوي، فهو نص مكتوب. ويرفض بريدا كثلك ان تقرأ العبارة قراءة فرويدية (فبالمظلة وهي سغلقة يمكن ان تَكُونُ القَصْدِيبِ وَانْ فَسَحَت يمكن أن تكون عصصو التسانيث، والنسيان هو عملية الإخصاء وفتح المظلة هو عملية الاقتحام الجنسي وما شابه من سفاهات). ولكن دريدا يرفض هذا أيضناً لأنه تعسف وتأويل مبتسر، بل لأن هذا يعني فرض معنى صاعلى النص، فهذا ِ النَّص بالنسبة اليه نصّ بريء تمامساً لا حسود له، إشسارة بلا شيَّء بشبار اليه، دال بَلا مدلُول، كُلْماْت بلاً قصد، جمل بلا وعي ظاهر أو باطن بلا أصل (ربائي). هذا هو لعب الدلالات الحقيقي التي تستعمي على كل تفسير، ولذا ستغل بلا معنى تستغز المُفسر وتثير أعصابه.

ويمكن أن نقول أن العبارة لا يزيد معناها ولا ينقص عن أي جملة اخرى، ولكن العَسِسارة لا يُمكن أن تتسركنا وَشَانَنَا. فَلَعْبِ الْدُوالُ سَيِغُويِنَا لَنَقُوم بعملية التفسير، ونحن لا نملك أي تُفسيِّر، اي انثا نُسَّقط انفسنا فيّ الهسبوة، وهي المنطقسة بين الذات وللوضسوع الذي لأهو بالذأت ولأهو بالموضبوع ولا هو بالصقيقي ولا بالزائف، تعالم صيرورة حيث لا حُدود ولاهوية وإنما سيبولة نصوصيبة مريحة تشبه الرحم قبل الميلاد والنَّصْحِ، تشبيُّه أدم وهُو بعُد طِّينَ لم يِنْفَخَ اللَّهُ فَيِهُ مِنْ رُوْحَهُ وَلَا يَعَلَّمُهُ الإسماء كلها.

الفرق الكثيرة عبر الملكة المتحدة، بينما تعطى الارارية للطليعة من توفى عن ٩٠ عاماً قضاها شاهداً على تاريخ المانيا الجددين والرؤيويين لاستنباط

Walfgang Koeppen (توفي في

يتسمسيد الذرائع كي لا يكتب لكن النوعية المميزة لابداعه عوضت الكمية القليلة، فغداً ولحداً من كبار الأساء الألمان، خصوصاً في الخمسينات والمستبيئات، وحبصت كل الجنوائر الأدبية الرفيعة. وكما كان في حياته

الثُّلاثينات المحطَّة الرُّئيسيةُ الَّدِّي يتوقف عندها في النهابُ والإياب.

مسترت في العنام ١٩٣٤ عن دار تُشير يملكها يهودي، (لم يكن كوين يهودياً) ما لبث النازيون - النين كانوا تسلميوا السلطة في المانيسا - ان صادروا هذه الدار. وكأنت مخطوطة رواية كوين الثانية «الجدار يهتر، (١٩٣٥) في محفوظات الدار، فصدرت في عنوان «الواجب».

بكافكا ومارسيل بروست وجيمس جويس، لكنه تأثر اكثر بالكاتب الاسسركي دوس باسسوس وبالالماني القريد نوبلَّن.

كانت، سبه ي مالاند.

معاصريه، إذ لم يكتب عن الحرب بل عنْ نَسَاثُجِهَا. على رغم انه عباش سنوات الحرب شناهداً معاصراً، إلا انه لم يسترجع الماضي في ثلاثيته وانما استشرف المستقبل بعين الصافسر الثقدية. ولم يكن أندبا ملت: ما سماسياً، بسعى من خلال الأنبُّ الى إحداثُ تَغَيِّيرِ سَيِّاسَي في المجتمع، بل لم يكن ملتزماً بأي عقيدة والحقبة التي تناولها في ثلاثبته

مالمستــشـــأر اديناور، والحـــرب الاشـــتـــراكي الديموقـــراطي في

الى برلين (١٩٣٨) ليستعسمل في ستوبيوهات (UFA) كاتب سيناريو لعدد من الأفلام وتوارى عن الوسط الأسي، لكنه اتصل بالأساء اللهاجرين الى المنافي وكستب في منشسوراتهم التسلط قد عاد الى الواجهة بحلة

واختلف فولف خانغ كوين عن

حدیث تهیم به سیده ا*سپرکی*ه، وصاحب حانة كان يتمنى ان تكون حانته في باريس فهناك لا أحد يعيره هي التي كانت الَّانيا فيها تَصْمَد بان ازوجته عشيقاً زنجياً: حراصها، وتبدأ عهد الإعمار بعد سنوات الصرب والنمسار. وكسانت جمهورية والمانيا الإتصابية، حديثة وعلى الآخرين. هُوُلاءُ الذين يلتقون في الليل، يصَـبِـدُـون معَ اللَّـراقـةُ النهار غرباء بعضهم عن بعضهم سرب المسيدي البيموقسراطي في الحكم ممثسلا الأضرا تجمعهم وحدة المكأن فقط وعندمنا تتشبابك لحداث حيباتهم

سم مستعار. وفي مطلع الخمسينات اطل كوين على الساحة الابية بتلاثية رواثية والدَّ مَامُ فَوْقَ ٱلْعَبُشُونِ (١٩٥١)، والمشمثل الزُهاجي، (١٩٥٣)، والمُوت في روماء (١٩٥٤).

الأنبية، وبها ختم انتاجه الروائي قُبِل اربعين سُنة من وفساته. وتُميسنت الشُّلاقية شكلاً ومضموناً: سواء في اللغة الَّتِي اشتهر بها كُوبِنِ مُكَثَّفِةً، انيقة، بسيطة وعميقة في أن معاً-وسمواء في البناء المستمسد على الأسلوب السينمائي حيث العبارات لقطات (افاد كثيراً من تجربة العمل في السيناريو).. وسواء في النسيج الشعول انطلاقاً من صور مبتورة متلاميقة، متقاطعة، تكتمل ملامحها في اجتماعها معاً على غرار المونثاج المُركبُ، وسنواء في الصّنياعَةُ، التي تستند غالباً إلى والمونُولوغُ، الداخلي، والى التداعيات (كما الفلاش باك فم السسنمسا). ويمكن القسول انه تاثر

اليسار واليمين، إلا أن مجمل الوسط السياسي بدأ أنذاك قانعا بمشروع دالمعجزة ألاقتصابية، ويفكرة السماح للجيش الالماني باعادة التسلح. وهذا ما أثار مخاوف كسوين، إذ رأى ان

ياسم مستعار. هي من أهم الروايات الألمانسية:

رسخت هذه الثلاثية مكانة كوين

الأَسْتَرَاكي الديْمُوَّقْرَاطي (فَورفيرتزَه اول رواية له دعيشق تعييسه

فاريس يواكيم

الإلماني الرلجل فسونفسفسانغ كسوين ١٩٩٦/٣/١٥) من دون الشطرق السي سيرة حياته. ذلك أن ابداعه الأنبي مولود شرعي لغلسفته في الحياة (مات عن ٩٠ عَاماً) على رغم كونه ابناً غير شبرعي، ولد مجهول الأب في الثالث والعشرين من حريران (يونيو) وقبل ان يكون كوين أديباً كبيراً كان عاشقاً كبيراً للاب والصياة. تستهويه الصياة اكثر من الكتابة،

دائم الاستفار، تنقل في كتاباته بين الرواية وانب الرحلات مرورا بالقصة القصيرة والمقال. بعسد المرحلة الثسائونة برس التمثيل المسرحي، لكنه لم يحسرف المسرح سنوى لفشرة وجدرة ممشلأ ومساعد مخرج ومعداً برامياً، ثم أَشْتُغُلُ فِي عَدِّدُ مِنَّ الْمَصَانَّعِ لَيْمُولُ براستِه الفُلسِّةِ والأنبِ الْقَارِنِ، تَنْقُل بين المدن الالمانيسة وكسائت براين

أاستهوته الصحافة فانضم الى كتاب القُسَّم الثقافي في متحيفة دېرلينر بورزن كورييس، وما ليش ان اصبح رئيساً للقسم، وكعادته، ما ان مين متقر به القام في مكان او في مهنة حتى بنشقل منه ومنها الى غيره وغيرها. هجر برلين وعاد اليها ينُشْر مقالاته في عدد من صحفها منها «برلينر تسايتونغ، وصحيفة الحزب

🔳 بصبعت الكلام على ابت الكاتب

ناهيك بتصويرها شخصية مكفهرة، منحرفة، قاتمة. الا أن السيناريو الجديد ومنع الحكاية في حقبة النَّسلائينات من هذا القبرن، مع صعود الفاشية والنازية فني أوروياً. ولتحمقيق لحبد اطول واعتقب النصوص الشكسبيرية في ساعتين لا اكثر توجب استخلاص الجوهر واعبادة وتوزيعه من دون للسباس نه. ويقمول أيان مساك - كلين الذي حثل مور ريت شارد الثالث في المسرحية اولاً ثم على الشاشة وقرر ان يكتب الســـينارين: مخـــلال التعرينات كنت أصأر باعتصارات شكسبير البيانية، ويما انه غير موجود بيننا شخصياً لأسالم كنت افكر انه سيبوافق على اسلوبي، وكانني استميحه عذراً في الخفاء،

> ان هذا التواصل المبدع الخالي من التعقيد حيال النص الكّلاسيكيّ مهما بدا سهلاً ليس سوى نتيجة لحركة المد والجزر المتواصطة بين ما كان وما هو قائم، فلا يحدث بتر أو مجسر أوحجس أوتكريس منتعي يجعل النص القديم ممنوعاً أو مقسساً، ولو نظرنا في القارئة مع ذلك الى كيفية تناول التراث في حضتلف نشاطاتنا الاسبية، تلحظُ خطين عريضين متباعدين هما التجاهل الكامل الصادر عن جهل (الى الإمام). كامل، أو التكريس التحفيطي النابع من ورع وولع باللاضي كمسوشة

> > تضع نفسها على خريطة السنقبل. جاد الحاج

فولفغانغ كوبن لم يكتب عن الحرب بل استشرف المستقبل بعين الحاضر الناقدة

وليست ثلاثية كوبن ثلاث روايات

متسلسلة تجمع بينها الشخصيات ذاتها، وإنما هي ثلاثيسة تتناول

الموضوع ذاته. والموضوع السائد

فيها هو الخوف وبسبب الخوف من

وجع الحياة تصاول شخصيات

الروايات الشلاث الفرار من الواقع

وتبحث عن ملجاً لها في العب الكنّ

السعادة في الحياة أمر لم تدركهِ -

هذه الشخصيات تصاول عبثاً أن

تقاوم الحاجل الشفاف الأثيري الذي

يفصل بيئها، لكنها تبقى شُخُصَّباتُ

العشب، في مسونيخ ١٩٤٨ ألدينة

وقستسداك تحت الادآرة العسسكرية

الأميركية، والزمان زمن بداية الحرب

البساردة بينُ الغرب والشمرق. سكانُ

المنينة في حياتهم اليومية كطيور الحمام فوق العشب، عُرضة في كل

وتخلصوا من الجرار - يقصد هنار -

وهم فخورون بتلك الحرية للزعومة

التي لن تقويهم سوى الى الفاقة...

مشاهد متنوعة، قصيرة، متداخلة.

موزاييك من شخصيات واحداث

المدرس الشاب الذي يتعاطى المخدرات

هرباً من التجنيد الأجباري، الطبيب

الذَّي يتعيش من التبرع بنَّه. نجم

سيتماثى مستغرق في افلاسه،

ورُوْجِــتُـهُ تَلْهِدُ ورِاءُ الدَّــفُــلات

والسهرات تاركة ابنتهما الوحيدة في

عَهِدةً مَربِيةً قَاسِيَّةً مَحَافَظَةً.. كاتَت

كسول فاشل منزوج من امراة ثرية لم

بكتشف بعد دوره في الحيام حايات

جنود أميركيون، عاهرات، شاعر

كل من هؤلاء يكنب على نفسسه

تنور أحداث والحسمسام فسوق

متجاورة وليست متلاقية.

، (المتساعدة شكلاً والمتوافقة مصيراً) عبر مونتاج الرواية تتضبح الصورة المتكاملة، الماسوية، للمسينة -واستطراداً لالمانيا - الضارقية في تدريجاً يصبح البطل معزولاً. لا سوار مشكناً مع الحكم ولا مع القلق، في ظل الحسرب البساردة، مسا

المعارضية، ولا مع الزُّوجة. هو مُثاليّ وهم جسمساعسة والحلول الوسطء فبصيح مدمثأ على الكحول، يسترجع صحب قارع، وفي النفاق السياسي المروج بالانتهازية والوصولية. وهو لا يقَّنَرُ عَلَى التَّاثَيْرَ فَي شَيِّءٌ. أَنْنُ قُلَّا معنى للحياة - ينتدر ملقياً بنفسه في نهر الرآين.

وكما يتل عليها عثوائها دالدت في روما، تدور احداث الرواية الثالثة في عَامِيمة أيطاليا، في الْخُمسيئات ايضًا. في روما (وكانتُ أيام الحرب عاصمة ألغاشية) يلتئم شعل عائلة المأنية تفرُقت بِسَبْبُ النَّازِية (انتماء لدى البيعض ورفضاً لدى البيعض الآخر). غوتليب يوبيان، كان ضابطاً في الجيش النازي الخاص SS برتبة جنرال. نجا من المحاكمة بعد الحرب لأنه كان فِرٌ الى خارج البلاد، واشتغل سمساراً لبيع الأسلحة، وهو الآن في روما نعقد صفقة اسلحة.

في العاصمة الإيطالية يلتقي

بمبهره بغافرات، الرجل السياسي، ذي النفوذ الكبيس الذي كان في المائية، لكنه بعد الحسرب تقنّع بالانتساء الى الصرب المسيحي الديموقراطي الحاكم، وثالياً أصبح رئيساً لبلدية أحدى المدن، ولا يلتقيّ الجنرال بصهره فحسب، بل بالأبناء ايضاً، وكان الولف يوبيان ورْيفْغريد بغافرات، اللذان تربيا في المدرسية النازية انعيزلا عن الوالدين بعسد العسام ١٩٤٥، الولف يونيان يمارس عمله، فسيس يكفّر عنَّ ننوب والده أبام الثارية، أمنا رَبِفُ فيريد فأصبح مؤلفأ موسيقيا واصاب شهرة واسعة. وشمل العائلة يلتم في رومنا، حسيث تعنزف الأوركسستسرآ سمفونية من تاليفة، يقويها المايسترو كورنبرغ الذي كان عاد من

المُنْفَى بَعْدُ الْحَرِيْثِ. على رغم اللقاء المادي فسائلقاء المعنوي لم يحصل، على صعيد الأبناء والاصفياد، بل أنه مثل لزيف غريد كابوساً، نكّره بايام المراهقة التعيسة حبيث اضطر ألى لخنفاء سيبوله الجنّسية (الشّانة) في سجّت مع عسكري رجولي لم يكن يغفر ثلك مما

اضطره أنذاك الى الانطواء والعسزلة وكبت مشاعره. اما لقاء الأماء فمضلف. الجنرال

يسال صهره السياسي عن امكان العودة الى المانيا من دونَ التعرض للقطر. ونتبين أن الجنرال السابق -واللاحق - منا زال مستكوناً بسلطة الرايخ الشالث يحلم بالشأر وبعودة النَّازْيَّةُ الى الحكم. وإذًا عسلاقتُه بها روحية، وجدائية، متجنرة. يعتقد ان من وأجيه كجرماني القضباء على العَناَّصَيرُ غيرِ الألاانيةُ كلها، وينطلقُ من القول الى الفعل، ويطلق النار على غُدر شخصية سأقية في صانة، وروجة قائدة الأوركسترا

ويخلص القبارئ في النهاية الي ان الجُنُون العنصنُّ يطغي على الجَنُون العنصنُّ على الجَنُون العنصنِّ على التنفساؤل في مرحلة ما يعد الحرب، خصوصاً انهم وجدوا في بوادر الأردهار الأقتصادي سلاذأ ومترفا طمنانينة بعد سنوات الموت والفيقس، لذلك لم تُحظ روايات كوين تلك بشعبية لدى أكثرية القراء (اضَّافَةَ الَّى انْ أَسلوبِها ليسَ سربيا سَهْلاً) واعجّبتُ الأقليَّةُ (النَّحْبَةُ فَقَطَ)، بل أن بعض النقاد عارضها من منطلق سسياسي كسونها سشيحرة للاحتباط على أن هذه النسلانية اكتسسبت تدريجمأ مكانهما الذي تستحقه لدى القراء، خصوصاً بعد ان اصبحت المانيا نولة مستقرة وقوية، وبعدما بعلت المسافة الزمئية التي فصلتها عن حقبة الخمسينات. والبوم يُنظر الى هذه الشلافية ليس كسجرد روايات انسية رائدة وإنعا

كوثيقة تؤرخ لتك الحقبة كتبها شاهد معاصير. وفي كتاب دايام الشباب، (مذكراته التي نشرت ١٩٧١) يقول كوين: وبحشت عن الباب وكنت اقصد المُخْرِجِ،.. وَهذه العبارة تصدق على شخصيات روايات كوين الخمس: شخصيات تنتظر سصيرها وهي واقفة أمام باب موحد... كانها تبحث عَنْ مِيضِرِجٍ، لَكُنْهِا فِي الْوَاقِعِ لِا تُكُلُّفُ

نفسها عثاء البحث. والكتابة بالنسبة إلى كوبن كانت دائمناً واجبناً. لم يكتب إلا اغتطراراً، بعد الصاح الناشر، وضحِلاً منه، إذ يكون انفق والعربون، (أو العرابين)

ولكانما قال كل ما يريد قوله فى الثـــلَاثيــة فلم يكتب بعَــدها روايةً. وتحـول إلى كتابة القصة القصيرة



فولفغانغ كوين

(على فترات زمنية متباعدة بينها فُسواصل مسمت طويلة)، وإلى أنب الرصَّلات؛ «رحلة إلى روسياء (١٩٥٨)، «رحلة فولفغانغ كوبن إلى اميركا» (١٩٥٩)، تُرحلة إِلَى قَـُرنسُ وُاستَمْتَعَ فَي الْبُنْنَقِيةَ ﴿ (١٩٩٤). وهي من امتع كتب الرصلات، فلقد كتبها بمتعة. وكان مدخله إلى هذا اللون من الكتابة الأنبية طريفاً. إذ كان طلب من الناشر أن يؤَمن لَهُ نَفُقَات رَحِلةَ لانه غير قانر على الكتابة في بيته. وعاد من الرحلة الطويلة ولم يكن كستب سطراً واحـــداً... وتكررت الرحلة، وتكررت العودة بصفحات بيضاء إلى أَنْ اضْطر إلى الكُثابة. وقندٌ امنتُ لهُ كتب الرحلات هذه من الناحبية المائية، الدخل الذي كسان ينفقه ليستمنع بالحياة، ولم تضطره - من الناحية الأدبية - إلى كتابة رواية لا يرى نفسه مهيا لها، وإن كان كوين رك مخطوطات لروايات غير مكتملة، ويعضبها مكتمل تنقصه لمسات مثل ر. مخطوطة محفلة تتكريةء

بعد وفاته، كتب صديقه شيخ النقاد الألمان مارسيل رايش رائيكي طم يكن كسوين المفكر الشساعس وإنما الشباعر المقعم بالفكر. كانت القلسفة تهممه والفن بسمره لكنه لم يتبن تظرية مناء خنصبوصنا النظربات المجردة، كان يرى الحقيقة في الأسياء المحسدة الواقعية... لم يكن يؤمن بتغيير الناس عن طريق التربية، لذا"،

لم يجرب ابدأ تعليم الناسء أما كوين، فأفضل ما قاله عن نفسه: دليست أعمالي محاولة لعقد حوار (بيالوغ) مع العألم، بقدر ما شي صُوت مُنْفُرُدُ (مُونُولُوغ) في مُواجِهِةً العالمة

■ كانت رمانة صعيرة تالفة، تاكلت اجزاؤها



وهكذا وجد سوصوعا جعيرا بالتامل شكلأ بعد مرور فترذ ليست بالطويلة اطلعثى على مجموعة تخطيطات كان محورها هذا الشكل المحرف مفَعلَ الزمن وعوامل البيئة. فقد كانت سجموعة صور منوالية نتمثل هذه الثمرة المتاكلة وتصورها

شكدٌ ونسيجاً بدقة متناهية. غير أن أبحار القنان في تقاصيل قشرتها وانفعاجه الحاد في تضاربسها حُعل هذا الشيء الميت بتحول بين بدية الى صبيعة أخرى اكتسبت بعائم ودلالات انسانية محركة.

وليس نلك بالأسر الغريب. ضائرُغيث بالتقاط المُوضُوع من الدومي المالوفُ أمر الثَّير بين المُدعينُ



الجزئيات. وعلافة الناصري بالبيئة علاقة يومية حمدمة. والطبيعة لديه كانت، ولا تزال، مصدر أيداء لا يَنْفَذَ. أَنَّهُ ابْدَأُ يَبِحَثُ في جَرْئِياتِ سَا تَقْعَ عَلَيْهُ ر ينصد، مد الدا يبحث في جريبان ما يعم عليه عيناه سواء كانت هذه الجرئيات معلقة في الغضاء ام محفورة في الجدران ام مخفية في تضاريس الأرض، فموضوعاته مشتقة من هذه التفاصيل المُالوفة الصغيرة، المُهملة ربدا، وهي التي تِحدَّل

لذا لم يكن من المستغرب بعد ذلك ان يتحول هذا الشيء الصغير المنبوذ الي دوضوع رئيسي يتصدر أعمَّالاً حفريَّة (غرافيك) متسلسلة. فقدَّ تحولت الرمانة بين يِّدي النَّاصَّرِي الى قمر ذي سطح متَّاكل متشابك الخطوط كما قد يظهر للناظر الذي يتطلع اليه من الأرض. ولكنه قمر غارق في سديميته، معنب الشكل والملامح لا يستثنير الأ الينبعج، من هنا أو يستطيل من هذاك. ولم يقتصر الأمر على الأعمال الحفرية، فقد وحدت هذه الثمرة طريقها الى أعماله المنفذة بالاكرليك والمواد المختلفة وفرضت لنفسها صيفة شكيلة متحررة بعد ان خرجت عن شكل

نهاية الأمر تتحول الى قيمة جمالية معبّرة.

تَظَلَ تَكُونِنَّاتَ النَّاصِينِ مَنْمُسَكَةً، الى حد سا، بالمعادلة البصرية التي تأجأ الى ثنائية الأرض وما يحيط بها من وجود كوني، ويمثل هذا الوجود الْكُونِي، بِغُضَائِهُ الْلامَتِنَاهِي، مَجَّالاً لِتَصوير حُرِكَةَ محتنمة غير معنية تماماً بالشهد الخارجي آلا بقدر تماهيه مع الداخل. فالناصري لا يرسم الطبيعة الخارجية بقدر ما بؤسس طبيعة صورها هو مكاناً في تكويناته او تشكل عنصراً مصركاً لتلك ليجسد من خلالها مشهده الداخلي المستوحى من التكوينات بعد ان تضفي عليها ذاته ما يجعلها في

المُشْهد الخَارِجي. فمنابعته النقيقة لحركة الطبيعة وعناصرها تكاد تَقَدَّرِب مِنْ مُوقِفَ الصَّوفِي الَّذِي يُسْعِي الَّي ملامسة الروح في انتقاعها صوب معارج لامتناهية. وهي تنجيسًد هنا بهذه الضربات الصرة التي تتدلَّحُل فيها ظلال الألوان كما لو كانت بحار غيوم تتفاعل مع الضوء بشفافية احياناً ويكثافة أحيا اخرى، ومقابل هذا المشهد الهائم في اللاشكل تدرر في قلب اللوحة، او ارضيتها، كتلة صلبة مُجدها البوم تكتسب متانة أكبر حتى لكانها تتصارع من أجل مقاومة الغضباء المهول حولها لتحول دون فقدان توازنها، فهي أبدأ في حالة تاكيد لوجودها

اضطرابها وانفعالاتها. ومن يتأبع تكويناته بوسعه ان برى كيف توصل هنا الى ما يوحى بجوهر الماساة التي يعيشها انساننا اليوم فهناك عنصران يتصارعان دلخل الفضياء السديمي: كتل مدّ فضنة بارزة توحي بوجود ارضي ناء مبهم يحمل اشيارات واثاراً دالة على الوجود ألفعلي للانسان، كتلة محاطة بفضاء مع أنه صفتوح إلا أنه لا ينفذ الى طريق، وعنصر ثان يتمثل في هذا الفضاء ذاته الذي تحول هو الْاَشْرِ الى أَرِضْ مهدة بوطء اقدام الدمار. لذا فمن الميسرر جداً ان ياتي الشكل الخارجي للوصة في اطاره هذا، وأن يد فيس تبعاً للصركة المضطربة الممرة التي تطبع الوجود الفعلي للانسان البوم



في ذكري وفاته الخامسة والثلاثين

يم: شخصية فنية اكتنزت تاريخ ٥ آلاف سنة

🛎 تمتاز الامم والشمعوب بما تعمله لشخليم صبدعيها، بغض النظر عن منجال ابداعهم. في العملية ذلك شحد لهمم الأبناء في القبيصس فم التاريخُ وأحَدْ الإسوةُ الحَسنَةُ مِنْ ٱلْمِدعَيْ، وَهَذَا يشمل الأصياء منهم والإسوات حتى اصبحت فكرة تقويم المبدعين سنة توسعت من محيطها المحلى وغدت عالمية كما هي الحال في جائزة توبل وغيرها والقيمة الحقيقية لثلك الجوائز تكمن في جانبها المعنوى، وفي الاعتراف بالعمل النَّجِرَ، وشَّهَادَة عُلَّم ما قدمه الفُرد ليس على المستوى الوطني، وانما على المستوى العالمي، وصع إن تلك الجوائز لم تهتم بكل جوانبُ الفن (جَّائزُةَ ٱلْأَغَا خَانَ تَاسَّسَتُ الْعَامُ ١٩٧٧)، فيان ذاكيرة الشيعيوب في الجيائزة الأهم وجمواد سليم الفنان العسراقي في منجال الرسم والنحت، واحـد من اولنك المبدّعينّ الذين بقـوا في ذَاكرة الناس لما قاموا به من انجاز كبير، ولأنَّ

عملهم بقي مركز اشتمام الناس. اتَفْكُرِ بَعْداد الأِنْ في جواد سليم في ذكرى رحيله الخامسة والثلاثيّ بغداد التي لا تفكر بالأحياء من العراقييّ الذين طحنهم التسلط الفردي والحصار، ولم يعد يشغل الناس فيها وفي غيرها من المن العراقية سوى البحراقية سوى ايجاد ما تُسد به البطون او رجاجة دواء لمريض عزيرً... أما الأموات، وإن كأنوا عباقرة، فليم الله والخبرون

جواد سليم الذي صرت ذكرى وفاته الخامسة والثَّلَاثِينَ قبلُ مُدة (تَّوفَى في الثَّالَثُ والعشرين من شهر كانون الثاني العام (١٩٦١)، واحد من المبدعين الذين لم يعهلهم النُّوت ليعطي كلُّ منضرونه الفنيَّ وعبقريتُهُ الكبيرة. وعلى رغم موته عن عمر اثنين واربعين عاما فقد خلف وراءه انجازا كبيرا بدل على عَبِقُريَّةُ فَذَةَ وَعَمَلَ مَبِدَعَ تَلْتَقِي فَيِهُ الْعَيُونَ كُلُّ يُومُ في حركتها الدائمة وسحد بغداد. هَنَاك «نصب الحَبرية»، الجندارية الرائعية التج

عطلها جنواد على افتريز كبيير صممته رفعتً الجادرجي ليكون شبيها بالبوابات البابلية. كيوابة عشتأر، أو البوابات الأشورية. جاعت فكرة نلك الافرين، كما يقول الجادرجي، مَنْ اللَّافتات الكَّثيرة اللِّي كَانَ المُتَطَاهُرُونَ بِخُرِجٌونَ بَهَا كُلِّ يُومِ تَأْمِيْدُاً للثُّورَة، فقال لجواد: النصلع نحن لافتة آخرى، باقية الى الأبده (١)

لم تُعرف رسوم جواد الصحب ولم تدعُ للتساؤل وانما هي بسيطة واضحة توحي بالتأمل والقبول. لكن ذلك الخرين الهائل من الإنفعالات والمعرفة الجِسة المكبوَّة في أعساقه تفجراً عن ثلك السيمغونية الخالدة سمب الحرية ونلك العقد البرونزي الرائع الذي طوق جيد بغداد. كسا سماها عَبْاسُ الْحَسْرَافُ (٢) . ف ونصب الحرية، في بغداد يبقى رمزاً للقترة

الأولى من عنمر الغراق ألحسديث بعد الراسع عشدر من تموز (بوليسو) العسام ١٩٥٨، ويحكي تاريخ العسراق الفني والسيباسي الذي يحمل وحمداته تاريخ الفن في وادي الرافدين، السومري والاعدي والبابلي والاشوري منه. ازيح السنار عن النصب في يوم ١٦ تموز ١٩٩١، فكان شــــاندا على كل الشُغْبِيرات التّي حدثت فيه ولا زالت. انه في قلب بغداد، يصاكي الزمن في سبرته، ويروي التَّاريخُ

كتب جبرا ابراهيم جبرا عن جواد سليم القد اكتسب جدواد سليم في أنشأن الناس شألة تكاد

من حسنات فشرة ما بعد الرابع عشر من تعوز ١٩٥٨، والتي استمرت لمدة قصيرةً، كانت مشحونة بالأحداث، منَّها ما هو جميل ومنَّها ما هو بموي. كَانَت الحرية فيها تَنْشَي خُجَلة حُنَرة خَانَفة مَنْ وأيها، وفي احدى لحفات النشوة كلف جواد بعمل نَصِبِ لَهَا، على انَ تكونَ له حريةَ التَعبِيرُ ٱلفَنْي في ذلك العمل الذي اعطاد كل جهدد وعبقريته وخبّرته العملية خيلاًل السنتين الأخيرتين من حيياته. والحرية دائماً وأبدأ تاج على رأس الأعمال الرائعة كان جلواد سليم قناناً كبيراً، مرَهف الحس،

وعاش عَهْدِينْ، تَفْتَحْتُ عَبِقَرِيتُهُ وَنَالَ التَّقْبِيرِ لِإبداعَهُ فِّي العَّهِدُ اللَّكِي. كما أنه أبد النظَّام الجَّمَ هُورِي بِقَوة، النظام الذِّي اتاح له انْ بِحِقْق حُلِمَهُ فَى عَمَلًا شيء كبير خالد. الفخّرة الزمنية الَّتي عاش ّفيهاً خلال العهد الجمهوري، على رغم قصرها، كانت متغيرة ومشحوثة بالأحداث السياسية. كان الصراء بِنِ ٱلْتِياْرِاتِ السِّياسِيةِ عَنْيِفَاْ وِدُّمُومِاْ، راحٍ صُحيتُهُ عُبُه غَيْرِ قَلْيِلَ مِنْ الْمُواطِئِينَ ﴿٤) وَكَأَنْ هَاجُّس جِوَاد ليس تصوير ماضي وطنه وانما مستقبله ايضا ه بما عاشه وخبره في العهد الجمهوري. إن ما انحبته الايام بعد موت جواد يدعو ألى قراءة نصب الحرية ليس على أساس انه تصوير لتاريخ العراق في المَاضِيُّ (قبلُ تَبِامُ الجِمْهُورِيةُ) وَانْمَا ٱلْسَتَّقُّبِلُّ التَّضَاءُ أَيُّ بِعِلْمُ الْأَنْتُنْهَاءَ مِنْ انْشَائِهُ. أَنْ دِرَاسِتُ وحدات النّصب ومقارنة سربعة لكلا الفقرتين اللتين عاشهما جواد ستظهران بوضوح ال «نصب الحرية، يحكي تاريخ وطنه في الماضي والحاضر.

جَاءً فَي كُلِمِةً لُحِوادِ الصَّامَا فَي افْسَتَ المعرض الأول لجماعة بعداد للفن الدُّديث: وانَّا لستُ بالكاتب. الرجل الذي يكتب أداته القلُّم، احسا أداتي فَهِي الْأَلُوانُ وَالْخُطُوطُ وَالْفُورِمِ (الشَّكَلُ). غير ان كلِّينا بشر ينظر. الكاتب ينظر ويُشحسس، أنْ كأن كأتبا حقّاً، وتُتهيج في عقله الباطني رمورٌ عجيبة هي الكلمات ثم يخطُ هذه الرمون العجيبة على الورقُّ ويقسول: السَّراء اصا اناً، كنَّنحاتُ أو متصور، فلا فرق بيني وبين الكاتب انتي انظر انا الاخسر، ولكن مسا أراه لا يشيس في تلك الرمسون العجيبة التي يجيدها الكاتب، بل هي رموز أخرى تَنْبِعَثُ فِي رأْسَيْ هِي الخَطُوطُ وَالْأَلُوَّانُ وَالْغُـورَم، هي لغتي التي أجيبها وأضعها في لوحة أو تعثال ثم اقول: انظر أو أقرأه (٥) وعلى هذا الإسساس لا بدُ مِنْ قَراءَدُ جِنبِدةً لَا منصب الحربية، الذي أبدعه

في سرحلة تطور المجشمع الغيراثي في العيب الملكيُّ، في ما يحصُّ مفهوم الفُّنونِ الجِمْعِلةُ، انشَات جمعياتُ للهن ونقابات مهنية من دون الوقوع في. هاوية التسلط الحربي، كما حدث بعد الرابع عشر من تُمورُ عندما فقيتُ ثلك المنظمات قدرتها على العمل الابداعي، قامت في العجد الملكي جمعيات للفن كان جواد سليم قاسمها الشترك مثل جمعية اصداقاء الفن (١٩٤١)، أو الجساعية الجدائيا (Societe Primitive)، التي سبحت تقسيها في منا بعد بالرواد، وأخيراً جماعة بغداد للفن الصبيث. وسعت تلك الجمعيات الي وحدة الفنانين وتطوير ملكاتهم وتجميع تنابلياتهم في خلق اسلوب فئي وخط مهنى حي بعيداً عن التبخلُّ الحربي والتُسلطُ الحكومي.

كَانَ جُواد يطمح منذ العداية ان مرى أعماله عدد أكس من النَّاسِ، كَانُ دائماً فِمثلَ النَّجَّاتِ بِالمُوسِيقِي الذي يرداد انتاجه بعقدار ريادة عدد سامعية. والقد



تحقق لجواد حلمه لأن جداريته «نصب الحرية» لا تكون اسطورية، وهو أهل لها ولا ريب، (٣) فواحدة ترى كل يوم من قبل العديد من سكان العاصمة الذين ببلغ عددهم في الوقت الحاضر خمسة ملايين نسمةً فَقَطَ بِلِ لِأَنْهِا تَدرس كل يوم مَنْ قبل عبد كَبدِر من الناس النين يتطلعون الى شخوصها التي تروي حياتهم الحالية وامنياتهم للمستقبل اكثر مما تروي سأَضِينُهم، فالوحِدة الثَّافِنة، مِثِلاً، تَصِيُور الجِنْدَىُّ العراقي وهو بِفتح قضبان السجن، علَى أمل أنّ يقوم بالدور نفسه اليوم لربما كأنت فكرة جواد لهذه الوحدة سبنية على بيت شعس للجواهري: حِــيش العسراق ولم أزل بك مسؤمناً/ وبأنك الأملّ

منَّ النَّصَّبِ «نَظرة النَّي المُسْتقبل، أن يرى فيها توقه الى الحرية مما هو فيه. والأم، الثكلي (الوَّجدة الخامسة) التي تحتضر ابنها، تبكيه شهيداً، اكثر وحدات النصب تاثيراً. فهي لا زالت تبكي وستستمر طويلاً باكية ولدها الذيِّ سَقَط في حرَّبِ الجُليجِ الأُوليُّ أو الثانْدِةُ، وإن سلم منهما فقد سحقته ينانات النظام يعد انتفاضة العام ١٩٩١ او استشهد قبل نلك في المُعتقلات خلال العقود الثلاثة الأخدرف

المُرحِي والمُنيء. كما يتمنَّى الشَّناهد للوحدة التاسعة

وكانت لحواد النظرة الم لبعطَّى الوحدةُ الخامسة من نصبه بقة كبيرةُ في تُعابِيْرُ شُخُومِيها، ولتَجسُد بِشَكُل كَبِيرٍ خَالٌ الأُمْ العراقية التي تعيش الفجيعة المُستَعرة اليوم.

شبهنت ساحة التحرير مكان منصب الصرية، العديد من الأحداث، لم تكن جميعها التمتع ء ونصب الحرية، أو المرمر تُحِت افريرُه كما أرادُ لجادرجي، فعِدلُ التمتع بالسيمفونْيَةُ البروئزية لجواء، كمَّا سمامًا الصرَّاف، جمعت السَّلطة أزلامها بغيد انقلاب ١٩٦٨ للتمتع بعنفار المشانق المنصوبة فيها، قبالة النصب، لرفع مستواها الثوري وتقوية القَلُوبِ بِمِنظِرِ الجِنْثُ الْمُعلقَةِ. عَايِةُ السَّانِيُّ وَلَكْ، وحدة أخرى أضيفت لجدارية جواد في ذلك اليوم، عَلَى رَغُمُ انْهِسَا لَمْ تَصْفُ الَّى أَفْسُرِيرُهُمَّا كَسُرُجُسَّاتُ الرصاص لكنها كأنت وحدة أخرى، ليست هذه المرة من البرونز ولكن من الأجسام الأدمية. غاية المسائق تلك ينطبق عليها قول الشاعر العراقي في الغربة يحبى السماوى: وأننا قد رأينا دون داجية

مثنانقا فحسنناها بسأثننا كان نبوغ جاد سلبم في الرسم والنحت طاهراً مَدُ الصَعْرِ فَأَرْسَلْتُهُ الْحَكُومَةُ في بَعِثُهُ الَّى بَارِيس ومن ثم الى روما واخيرا الى بريطانيا، مدرسة سليد Slade الفتية، وذلك بعد انتهاء الحرب العالمية

الثانية. أَخُذُ هِوَادُ وَمَنْدُ مَنْتُصِفُ الأَرْبِعَيْنَاتَ يُركُنْ كثيراً على النحت. في مدرسة سليد ثاثر بِقْنُ النَّحَاتَ البريطاني المشهور هنري مور (Henry Moore) استاذ الفنَّ في المدرسة، ونقَّد اثر عودته من الدراسة بعض الأعمال على اسلوب مور القني في النحت. حس الكثير من العراقيين والأجانب بمقدرة جواد وحسه الفنّي فكلف بأعمالُ متعددة لأمانة العاصمة. ومصلحة نقل الركساب أو دائرة السكك الحسديد العراقية، التي كان رئيس المبنيسين فيها في ذلك الوقت معمارياً انكليزياً قديراً، قدر فن جواد عالياً كمًا شعل أحُرون، منهم موظّف العالقات العاسة البريطانية العام ١٩٤٤ السارجنت كنث وود Kenth Woode الذي كان يمدح فن جو اد.

وقال عن نلك في ٢٠ أب (اغسطس) ١٩٤٥ عندما رأى منصونة لجواد على المرسر الموصلي اسسها «البناء» (١٩٤٤ – ١٩٤٥): «لقد كال لي منَّداً هاثلاً احسستُ منه بحْجِل عظيم. كثيرون رأوا هذه القطعة وهي لم تنته بعد واعجبوا بها كثيراً ولكن ليس منهم من معجها مثل ووده والبناء، أول أعماله التي يظهر عليها مسلامح تأثير فن العراق القديم بشخوصها وحركتها وتعاصيلها، كما هي الحال في نحشه «ثور وفالحة» (١٩٥٥). كما قبر فنه ايضاً بريطانيون أخرون ربطتهم به علاقة صداقة كالكايث تولست وسينون لويد وزوجته النصاتة هايدى. واستفاد جواد من نقد هؤلاء ومن مقدرة وود الفنية ومعرفته وتأثر به ايضاً، فقد كان وود يرسم الحياة العادية في العراق من دون رثوش. وكان تأثيره فيه كبيراً في ما يخص ابجاد فن عراقي صميم (كما كان فن العراق القديم) محلى بعكس نمط الحياة وينقلها باللون والشكل. وعبر عنَّ ذلك لاحقاً في كلمَّتْه في المعرض الأول لجماعة بغداد للفن الحسيث في بداية المُستِناتُ: مستلهدين ما بتراثنا، في طبيعتنا ومحيطنا المحضء

تكونت شخصية جواد الفنية في فترة عقبين من الرَّفِيانَ (١٩٤٠ – ١٩٣٠). كيائت في تشرة نشيطة في تَفْكيرِه، مُبِئية على الملاحظة والدرس لتطور المجتمع العراقي والحياة السياسية فيه وفي الوطن العربي ككل. كنائت تلك الفشرة عنية بروافيها، عن الوعي التاريخي لبالد ما بين النهرين والإنفتاح على الحضّارة بشكل عام واستلهام أقكار رجال الاستقلال النين كانت لهم الصرية في التعبير عن افكارهم السياسية وتطلعاتهم الوطنية في بناء عراق جبيد. وأعماله خلال تلك الفترة ثنل على حس فني كبير

وعبقرية، بغض النظر عن كونها عملاً نحتياً او رسماً. أن أعماله ذات قيمة ننية عالية ليست على الصنعجيد الوطئي فنحسيبه واثما على الصنعينين العربي والعاللي، لأنها كانت تسير في الخط العام للمدارس الفنيلة المعاصرة وإن كان جواد أضاف البها لُسانَه الخاصة بحيث أصبحت غير بعيدة عن نُووٍّ الْمِتْمِعِ الْمَعِيطِ، وقدَّ تَقْبِلُها الجِمهُورَ بِمُخْتَلَفَ نوق بمست مستر بد. ثقافاته وبرعاته بشکل جید. نشباً جواد سلیم فی بلد امتد تاریخ حصارته

لَاكِثْرِ مِنْ حُمْسَةَ أَلَافُ عَامُ، ولد فَيِهِ الْفَنِّ التَشْكَيْلَي بكل أنواعه، وتطور فن النَّحت البَّارِرُ أو المُحقُّورُّ انتهاء بعظمة الفن الأشوري المشهور بجمال سُم وتاته ذات الخطوط المحكم في سُنْناسة . العناصر (٧) كتب حواد في دليل العرض الذي أقيم في نيسسان (ابريلُ) ١٩٥٨ في مسركر الدراسسات الإنكليسرية في مغدان: «لقسد كسان الفن في وادي الراقدين دائماً كشعب هذا الوادي، كالاهماً نتاج الأرضُ والمناخ. كانَ عملُ الفنانينُ العراقدينُ القداميّ حْشْنًا ولكنه عنى الابتكار. فيه حيوية وجراة لا تتيميرانٌ للتقنية ألرهفة. كأن الفنان حُرّاً فيّ التعبير عنْ نفسه، حستى في خسصم فن الدولة، في اشور، **قيقي من خلال دراما الحيوان** الجريحه.(٨) لم تكن براسة جنواء لفن العبراق القنيم في

-تبحف بخداد فقطر بما شم من نفائس الاعتصارً الفنية (رأس تعشال لزام سن من النصاس، مسلات النصس، أفاريرُ محتلفُهُ أجملُها أفريرٌ من الأناء النثري من معينة الوركاء، الاضتام الأسطوانية، الاتواَّحُ النَّذرية من سوَّسة وخافجي وعُيرها)، وانما ابِضَا مَا قَامَ بِهِ مِن رَبِّارات مَيدانُيةٌ للَّاثِثَارُ العُراقية، وُوقوفه متأملاً أصام التحف الفنية في متحف اللوفر فَي بَارِيسَ حَيْثَ تَمَاثِيلَ غَوْنِيا وَمُسَلَّةً حَمُورَانِي، أَوْ ني المقحف السريطاني الذي ترينه جداريات ألفن الأُشوري والثيران المجنَّحة بكلُّ مَا تَعْلَكُ مَنْ حِمَالٌ الشكل ودقية التصبوير والتناسق الغنى لعناصرها لم تَكِنَّ ٱلأَثَّارِ الغَنْبِيَّةُ لَحَضَارَةً وَّادِي الرَّافِدِينَ النَّيِ استفاد منها الكثير في نحته ونفذه بطلب من جهات رسمية، منبع ثقافته الفنية فقط، وأكنه تاثر بشكل كَبِيرِ بِالقُنْ الْأَسْلامي، وكانت مدرسةٌ بغداد للتَّصُوير أهم رافد الهب خياله. كما كان الواسطي (عباس بن محمود الواسطي) مصور مقامات الحردري من القرن البالث عشر، بالنسبة اليه فناناً عَبْقُريا عظيهاً، كانت له الحظوة الأولى لديه بين فناني التَــأُرِيخِ. (٩) وقلدَ جواد سليم الواسطيَ في لوحاتً عدة أهمها، أو بالأحرى أجملها المحقّل طرب، (١٩٥٨) على غرار لوحة الواسطي مجلس طرب.

تَاتَيْـر الفَنَّ الْإسَـالامي في ربِّسوم حِـواد واضح وجلي في اغلب اعمـاله، منها ملك التي كان البهالال عنصسَوها المركنزي؛ رُخارف هلانسة (١٩٥٥)، رُفة في الشيارع (١٩٥٦)، مُوسيقيون في الشيارغ (١٩٥٦) ومجموعة أخرى من اللوحات ذلت أسلوب أخر في الرسم منها: مكر النساء، الف ليلة وليلة، الشجيرة القتيلة، وغيرها. ان لوحاته المسماة «البغداديات، أروع ما انتج وانضج ما وصلت اليه فرشاته. آنها الروح الشرقية بكل قسمائها والوائها مستنبطة بقحنيث مَن الفنون الإسلامية. كتب الناقد الالماني ارنىولىد ھىوشىسىنكىر (Arnold Hotengeur) عَنَّ بغداً بيات، حواد: دان جواد سليم كان أكبر من فنان موهوب، كان أحد القلة النبن يحكمون بكلا العالين الحديثُ والشرقي، لقد استطاع ان يُجِمَع بننهماً، وأن يحياهما متحدين، وأن يخلُّق منهما معا لنتاجه الخاص الذي يمثل عَالمًا جَعيداً الشَّرق هو عبائم الشرق ذاته، (۱۰)

كُتُبِ جِواد في ٢٣ ايلول (سميتصبر) ١٩٤٣: ١٥ الفتان الذي ينشد الوصول الى هدفه يجب ان بكرس له كلُّ قواه وحياته، فيجب عليه ان يهضم كل قديم يأتى بالجديد، وما هذا القبيم إلا بنياً هائلة، وعلى رغم اهتمامه بفن وادي الراقدين القبيم بكل مراحله وكذلك بالفن الأسلامي ومدرسة بغداد، فقد كان محدثاً للغن. اشرائت نفسه الى الحديث منه، في الرسم أو النَّحت. قَـال عن ذلك في كلمته تلك: «القنَّ لغة. وُهذه اللغةِ تستعمل نفس الكلام ولكن في قالب جديدٌ يتبع مؤثرات العصر الحديث. ففي الشعر مثلاً، لم يعد أمراً طبيعياً أن يقرض الشاعر اليوم شعراً كالشعر الحاهلي.

ولد جواد سليم العام ١٩١٩ في انقرة من أبوين دراقيين، في اسرةُ اشتهر افرادها بعمارسة الرسم أسوالده، السَّاج سليم الموصلي، كنان ضَّنابطاً فيٰ الجيش العثماني مارس الرسم كهواية للقضاء على ضُجِّرَ الحُيمة الْعسكرية. له لوحةً صغيرة باقية رسم فيها سراي بغداد العام ١٩١٠. وتزوج جواد العام ١٩٤٤ من قبانة انكلسرية

(Loma) ليضيف فناناً لضر الغراد العائلة. وبعد براسته في باريس ورومنا عباد الى العبراق أثناء الحرب العالمية لبلتقي في بغداد مجموعة من الفنانين البولنديين المهاجرين السها هربأ من الجيش السوفياتي والجيش النازي كان معهد الفنون الحميلة بالإضَّافة الى اللقاءات الخاصة بعد

العمل في مقهى والبرازيلية؛ للخبر الذي صهر مقدرة جواد الفنية بمعرفة البولنديين ليشحذ عبقريته الفتية على الإبداع، في استلَّهام الواقع المحلي مقرونة بخبرة واساليب المجموعة البولندية التي شُّدتَ يده وقوت أحساسه الفني وفتحتُ عينيه

علىَّ جِمال الَّذُونَ وأستعماله، وقد قالٌ عَنْ ذلك: «انْنَى

اشكر الاقدار لتوصلي الى معرفتي الجديدة. سابداً منها مفتوح العينين، مفتوح الفؤاد، لأن طريقي

الأرضي، وهي أبدأ تعسيسر عن اصدرارها على

طالما استهوت رافع الناصري فكرة الخروج عن الشكل الثقليدي للوحة. وقد جاءت تجاريه في هذا

المجسال على مسراحل تعسود بداياتها الى مطلع

السَّمِعِ عِبَاتَ، ورَمِمَا قَبِلَ بْلُكُ حِينَ ظُهُرِتَ عَنْدَهُ فَي

أعمال كرافيكية مبكرة وما تجربته الحالية إلا

خطوة أخرى للأنعتاق من الشكل التقليدي للوحة.

فهنه الدائرة اللانظامية التي عكست تكويناته لم

تأت إلا نتيجة طبيعية لتُجربتهُ اللتي استوحت شكل

ويقدر ما بيدو الناصري امينا في تواصله

وتفاعلُه مع مارتُهُ النَّامِ فقد استطاع انْ ينفذ من

الثمرة التالفة (الرمانة).

منيس، قحبل سنة كأن طريقي مظلماً لا تنيس المعرفةه.(۱۱) شغل جواد رئاسة قسم النحت في معهد القنون الجميلة، فكان استاذاً لجميع النصاتيِّن المبدعين مثل محمد غني حكمت وخالد الرحال واسماعيل فتاح وغيرهم. ومارس النقد الفني لبعض المعارض ونشرها في الصحف والمجلات، مثل نقده لمعرض الفن العراقي الذي اقبم بمناسبة مهرجان الشيخ الرئيس ابن سينا العام ١٩٥٢ ونشره في مجلة ١٩٥٠ النَّفُطَ، وكانَ من هواة الموسيقي الكلاسيِّكية وعارِّفاً على العود والقيثار.

أُسَارِكَ فَي مَحْارِضَ عِنْةَ مِنْذَ الْعَامِ ١٩٤٧، فَي بيروت ولندن ودلهي وتيويورك وغيرها. ولم تظهر في مجال تصميم أغلفة العديد من الكتب: لجبرا ابراهيم جبرا والجواهري وحسين مردان كما رسم بطأقات تهنئة بالعثيد ذات موضوعات

حصل جواد العام ١٩٥٢ عن تعشاله «السجين السياسي، على جائزةً في مسابقة جمعية الفَّن المعاصر البريطانية في النحت العام ١٩٥٣ والتي شارك فَيِها ٢٥٠٠ مُشارك من ٥٥ دولة. ومع أنه لمّ يحصل على مرتبة متقدمة في ثلك المسابقة، فإنْ تَمَثَّالُهُ حَفَّى بِشُرِفُ خَاصٍ. وَكَأَنَّتُ أَمِنْيَةُ الْعُدِيدِ مُنَّ المُهتمين بِالْفُنُونُ في العراق أن يحتل هذا التُمثالُ احد ميادين يغداد بألاضافة الى تمثال الفنان نفسه بديلاً عَنْ الْعَدِيدِ مِنْ التَماثِيلِ النِّي شيدِت في الفَتَرة الأغيرة لتجسيد بطولات سوهومة او انتصارات صرّعومة. هذا بالإضافة الى أمنية أخرى تداعب خيال الغياري في اقامة معرض شامل لإعماله وجمع ما بيع من لوحاته في الخارج بالإضافة الي ما هو موجود في الداخل ليتسني للكثيرين براسة جواد شُكُلُ عَمِيْقَ. بِقُولُ عُبِاسَ الصَّرَافُ فِي كِثَابِهِ عَن جواد: «ان جواد موضوع لم يبحث بعد وجوهرة لم تُصلُّها أَعَينُ النَّقَادِ، أنَّه مَرحُلَّةً مَهْمَةً فِي تَأْرِيخُ الْفُنُ العراقي المعاصره (١٦)

توفي جواد سليم عن عسر يناهن الشانية والاربِصِيِّنَ فِي يُومِ ٦٣ كُـانُونَ الشَّانُي ١٩٦١ شاركُـاً بِنَتِينَ رَيْنَتَ وَمِرِيمٍ وَعَنَداً مِنَ الأعمالُ الرائعة وَفِي قَمتُهَا وَنُصِبُ الْحَرْيَةُ ،، لافتة أخرى جاقية الى الأبدا كما تَمْنَاهَا رَفَعَتَ الْجَانِرِجِيْ. انْ قَبِحَةَ جَوَاد لِيسِتَ فِي كُونَهُ عَلَى قَمِـةَ هُرِم

الفن العراقي كرسام ونصات، يل الكانت العالمة، لأنه صاحب تعوَّة جنيدة وفاتح أفق جبيد في عالم الفن وأصبحت له مدرسة تخرج فيها العبيده الفَنَّانَيِّنَ المُرْمُوقِينَ. لقد احب جوآد سَلْيم بلده حبأً صادقاً. وكان نُلكُ الحب الطاقة الكامنة المُتْجِيدة في اعماقه التي عبر عنْها في صميع ابداعاته، فيَّ الرسم او النَّحت. وأعماله واحدة من منائر الغنَّ العسراقي والعسريني التي تضيء بنوّرها الوهادّ المظلمة لمشرات السنين المقبلة. وستبقى جنباً الى جنب مع كل ما انتصبته المصطبارات في المنطقة العربية شلال تاريضها العظيم في كلُّ صدوف

الهوامش

١ - جبرا ابراهيم جبرا، جواد سليم ونصب الصرية، وزارة الاعلام، بغداد ١٩٧٤، منفعة ٧١. ٢ - عباس الصراف، جواد سليم، السلسلة القاية. وزارة الاعلام ١٩٧٢، صفحة ٢٧.

٢ - جبرا ابراهيم جبرا، صفحة ٧ الصدر السابق أ - نجدة فتحي صفوة، صحيف «الشرق الأوسط»
 أيوم ١٤ تعوز ١٩٩٢. حبرا ابراهيم جبرا، صفحة ١٨٩، المسر

٦ - عباس الصراف، صفحة ٦٩. الممادر السابق. ٧ - انطوان مورشكارت، الفن في العراق القديم، بغداد

٨ - ترجمة جبرا ابراهيم جبرا لكلمة جواد في مليل المعرض المُكتوبة بالاتكليزية والتي نقلها المردوم جبرًا في كتابه مجواد سليم ونصب الحريَّة»، صفحة ٧٤، مصدرً ٩ - جبرار ابراهيم حبرا، صفحة ١٨، للصدر السابق.

١٠ - عباس الصراف، صفحة ١٠، المصدر السابق. ١١ - جبرا ابراهيم جبيرا، صفحة ٢٤، المصر

١٢ - عباس الصراف منفحة ١٧، الصدر السابق * كانب عراقي مقيم في النمسا.

المشهد الثقافي... مشاهدا

 يصعب الحديث عن صورة الشهد الثقافي. نى منطقتنا، في إطار الغزو الفكري والطغيان التَّقافي الغربي على ثقافات العالم وتاثيره المطلق

فالاشكالية التي تثيرها صورة الثقافة الغربية في مراة وجود ما يسمى بشعوب العالم الثالث، تتمثل في اشكالية العلاقة المفهومية والواقعية بين هذه الثقافات «المنكسرة» والثقافات الأخرى

المتودي يعاصو

فالإساءات المحاد

والسيدة والمارات

مرضيه البيارات

من الله المالية

ا مينه مستقى سودىي د مينه مستقى سيطنى ۴ به ۱

02/3 2024

. .-

هذه الاشكالية المفهومية أفرزت على صبعيد واقع المنطقة منذ السيطرة العثمانية، عبداً من الاتجاهات الفكرية المتناقضة، مع اختلاف بينها في الطريقة ودرجة التعامل التي تتراوح في تبأعدها بين الرفض والقبول، أو الموأجهة والحوار

هكذا يأتى المشهد الشقافي إلينا اليوم «ملتبساً »، بمعنى أنه محكوم في بنيته بما ينتجه الآخسر من فكر ومن ريادة، مما يجسعل حسالة الالتباس عند مثقفينا تأخذ منحى السير في اتجاه انتاج الآخس، الأمسر الذي تسبب بعبد من الاشكالات التناقضية التي ساهمت بدورها في إضعاف حركة الثقافة القومية والاجتماعية

هذه اللواجهة المزبوصة جعلت أبناء المنطقة يتعرفون للمرة الأولى إلى واقعهم من الداخل في صورته الخارجية، وبذلك يواجهون واقعهم كما هو، ويواجهون أسئلته الحضارية الكبرى التي

يطرحها عليهم في خياراته: الهوية. الأشد ما صنعته غرية المجتمع عن نفسه انها صنعت ما يشبه القطيعة بين العقل والصياة، وأسهمت في أفظع محاولة لمحو بدايات التفكير العلمي في الحياة المجتمعية، ومنذ بخل المجتمع في دواً ثر القرون الساقطة وهو يتخبط في ظلام الجمود. وحين يعود واحد أو أكثر من أبناء هذا المجتمع - الأمة، إلى السياق الصحيح في البحث العلمي وسعط ركام هائل من الخطابية الخرافية. ليجعل من كل ارتعاشة صابقة الاستنارة، أمينة البدف، تعبيراً عن العصبيان والخروج على مشيئة التخلف، حين يعود هذا الواحد (وهو ما حدث ويحدث ننا منذ بداية القرن) لا يلبث أن يغيب عن ا مسرح الحياة، بسبب من محنة العقل (المجتمعي) وانكفاء هذا العقل على هوامش الوعي الزائف

والقراغ. لم يكن عصر التنوير والنهضة الثقافية اللترمة، وهو يحاول الامساك بخيط التفكير العلمي، إلا خارجاً على النهج الذي أعاد المجتمع تعريجًا ألى عصر الخرافة بكلّ محرماتها وأساطيرها، لذا لم يكد هذا العصر يمتكم في محاولته ألهادفة لتغيير واقع المجتمع، حتى كاد صوته ينمب في زحمة الاختلاف المصوم حول الهوية لولا البقين الساطع بالمصية ما يؤديه عدا العصر للثقافة المجتمعية الراهنة من اضافات وما يبشر به من تحولات جوهرية لصياغة الهوية.

شغلت مسائة «الهوية» لفترة طويلة القسم الكبر من المثقفين في مرحلة ما بعد تكوين الكيان. - الدولة، بعد الحرب العالمية الأولى، ذلك انها ارتبطت بعدد كبير من المفهومات الخاطئة التي ركزت على المناصر التي ركز عليها الغرب في نَّهَايَّةُ القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين. إن السؤال الذي يمكن طرحه الآن، ومالنسية إلى أبناء المنطقة، لا يتعلق فقط بهويتهم القومية بقدر ما يتعلق بخطر محو هذه الهوية.

من الضروري أن نعرف أنه إذا كانت الهوية ليست شيئاً خارج الانسان - المجتمع، فهي أيضاً ليست خارج الانسان - الفرد، وإنَّ كانتُ تصله (الفرد) بالمجموع، وتوحد بين الرؤية الشخصية والجماعية غي إطار التكوين الثقافي. ولا شك أن مناك مجدمعات عائد من مصاولات الإلغاء، ومجتمعنا من تلك التي عانت في الأساس من احتراقات ثقافية وحضارية حادة تجاه مواكبة

يبقى سؤالنا. هل نحن عاجرون عن ايراك عشكلاتنا الحقيقية والفعلية، وهل هذا العجز هو الذي يجعلنا لا نخرج من هزيمة إلا لكي نقعٌ فيّ اخرى، ولا نخلص عن مواجهة إلا لكي نبدا وأحدة

في هذا السياق بمكننا القول: ليست ثقافتنا هي الم عددة بالسلب والنهب، وإنما المهدد بالاتقراض هو الانسان والهوية!

نظام مارديني

7 (1111)

JIM SIGI

القصيدة وتكوينها أفى نص

الجسراح، ولكنهسا ليست العبلاقية

الوحسيدة، اذ أن مصحود

ثنائيسات عدة. لكن

الوشائج تظل منعلفة

والمسلات ممصوقه كسا

أشَّـرنا الى تلك فيَّ تعـومـة سطح النص والصقل الستمر

الكائن في النص ينظر

ويتأمل في مصيره، كما لو أنه

مصير مفترض لشخص آخر. لكنه

شقيقه في التجربة، فهو يحبه

ويتركه ويتتظره كما ينتظر سائق

ميتاً في عربته... كناك يمكننا أن

أحمل على حياتي هملة شخص

يشقُ نهارُه بالفاسُ/ بنيتُ جسبي

قطعة قطعة، لكن يد الزمن كانت

اكثر مهارة/حياتي تنشقً

ثم بوضوح چارح: فلاكن انن احداً أمّر غيري احداً غير الذي كنتُ

وصعود ابریل، کتاب لا تستنفنه

القراءة الاولى. تنقنم القصيدة قيه،

وتمحسو أثرها في الوقت نفسس

تُمحو الطريق، ولثَّلك يُصعب العثور

على علامات بمكنها أن ترشد احداً.

فللا يبقى سوى ستصر القبراءة

ومتعتها. كأن نوري الجراح بقطر

الكلام وهو يصوغ قصينته. يشبه

نلك أن تسمع رفرفة ولا ترى الطائر،

عسرت حساتي وخرجت/ يوم

لدلالاته الإعمق.

نقرا في مواقع أشرى:

ابريل، تتدلخل في

المؤلف: نوريُ الجُرْآحُ. الناشر: المؤسسة العربية تقلّب النائم للدراسات والنشر – بيروت كما لو أن العدو شقيقٌ بحلم.

حسین بن حمره

قصيدة نوري وصعود ايريل مرجعيتها واقصد بالرجعية في هذا السيساق، أمبرين: الأول هو

المحسب الدائم للمكونات الاولى للقصيدة، مايتها الخام، عريها. والشائي هو انه لا يمكن اعسانة القصيدة الى نسق مفترض شعرياً. نوري الجراح، ومنذ مجموعته ومجاراة الصوته بنحت في تجربة مختلفة، أنه يحفر تحت القول الشعري، لا حوله ولا حواره، فهو لا بوسع يصنه، بل بضيمة ويقرّله، ببيرم حول نفسه، بحيث تقوم هذه الحركة الدائرية المغزلية بتغييب اي قدرة على التصيير بين شبكل القصيدة ونسيمها العميق وبحيث تصبح هُذه القصيدة، كما نقراها في كتابة الأخير منطلقاً ومستقراً في الوقت نفسه مقامأ وحالأ، تنطبق فيها صواقع الشائيف مع صواقع القراءة

بمعنى أدُسر، تغييب عن جسد القصيدة المهارات الستخدمة في انجازها، فتبدو صقيلة من الخارج، نتوءاتها إلى الداخل، صاقية، مكتفية بذاتها، ولا تنتمي الا الى نفسها، انها تشبه قولها.

الكتاب:«الإنسان وحيدا:

دراسة في مفهوم الأغتراب

في الفكر الوجودي المعاصر».

الكاتب: حسن حماد.

الناشر: مكتبة الشِّباب، الهبئة

العامة لقصور الثقافة

القاهرة.

حسين جموده.

الوجودية. وإذا كانت الوجودية في

العُنقُودُ المُأْصَيِنةَ بِالنَّتِ جِنْءً مِنْ

هذا ٱلْكَتَابِ، الآن، تاتي من كونه يركَّرُ

على صفهاوم واحد من منفاهيم

الوجـوبية، فـضـّلا عن انه سخـتـارّه

مضهوماً يمثل ركيرة اساسية من

ركائزها، كما يُعدُّ قاسماً مشتركاً بين

تيارات فكرية وفلسفية شتى، سابقة

في مُقْدَمَّة الكتاب، يشير الكاتب إلى ان قضية الإغتراب من القضايا

التي تضبعنا وجبهنأ لوجبه امنام

الانسَّان. فهي قَضْية الانسَّان، ولذلكُ تمثل الهمّ المُشـــتـــرك لعبـــد من

الغلسسيفسة، وعلم النفّس، وعلم

الاجتماع، وعلم السياسة، والأدب، والفُّن. كما يشير الى أن هناك فكرةً،

باتت شائعة، تؤكد أن دائرة من يمكن

وصنفتهم بالمغتثريين تتنسع في

استخدامها الحبيث لتشمل للسباء

وعسمسال المصانع، والقنانين،

وَالْمُنْتَ حَسَرِينَ، وَالْمُصْطَرِّبِينَ عَـقَلِياً.

والمعمنين والمسنين والمراهقين

ومستساهدي وسسائل الاعسلام

مسمسات الإنسنانيــة، مــثل:

على الوجونية ولاحقة.

■ يعسرض هذا

الكتساب، في

أربعة فصبول

وخاتمة, قضية

دالاغــتــراب، فع

317 - 12 XX

به القويدة يتوجد ليلك

دو والأد التا سيعد

والمعقصين بالمسافي

با يوالمنت الاستداري شي

يراد ولاعتمام بيرانيسان سيا

مراوات المصر والمساه

يرار المراسات المكتور

was an area

a'm practice while, we

رابيا والشاعوا ساك

مديرات الصداء في المحاد

ورادي العصاصا الصافية

يمان المائلات المستاد السم

سينان والتجروح علي تستند

يره التوافيات الأهواب الحساب

والرازية المعلق الرابعيت كال

أرا لأعلمه العطن والتخليفي

لأي هم النس التولعي الدراليا

والمسائل للمعود التعاضر

والمهيج الكري وعياق المحمسع

ات داري الهيام الوقاقي الاستجناب بسايلها

راورزة الصحيب الجملاء مي

أواماه المسمع حس شاء

والإراعية المتحموة حجاء

وزه بالمستولة منا بعرضه فيده

. . . الاسه سي الساسات د . .

amail algebra amail are

سيمينا للمسمنا البا

آخذُ كتفك ليكون لي راسك الثائم الزمن يسطع على الأنية

والإزهار تشحبُ

الذي قتلكِ في المشى قتلني في النوم. بتمرده بحركته فيتم نسمان اللغة

وفروضها، الكلام يُنهب التي نُسق لا يدل على هويته، ويلزمنا جهد كثير لكي ترشيبينا هذه الصييبور الي تمارينها، الى برق اتها ومسوداتها. كأن أحداً أقام تعثالًا، ثم نظه الى مكان آخر، لكي بخفي آثار صنعه في المكان الأول حسيث كسان بمكن أن نرى أجزاءه الزائدة، شيوائيه، حيث كأن يمكن ان نسمع ابقاع العمل والانهماك

الصبورهنا لاتقبوح منهبا الأ رائحة صياغتها النهائية، وعطر اكت مالها، ولا يمكننا بسبه ولة الاستدلال بواسطتها على الطريقة التى ينشىء بها الكلام سراسيسه ان القول الشعري يبتعد بالتدريج

عن ارث متداول، ليتشابه مع صنيعه، مع صيفته، مع نبرة القولُّ نفسها، يغُـور الى الداخَّل، الدلخُل العـمـيق يرثب نوري الجسراح للتسجسرية

الاغتراب اصطلاحا ومفهوما

ني الفصل الاول من الكتَّابُ عند الجِنْر

اللَّفوي لكلمة «الاغتراب» في العربية،

من حسيث الدلالة – اولاً – على الغـربة

بمُفَهُومَهُنا لِلْكَانِيِّ، وَعَلَى الْقَرِبَةَ -

ثانياً - بمعناها الأجشماعي. كما

يتوقف عند المفردات الانكليسرية

والفرنسية والالانية المشتقة من الفعل

اللاتيني "ALIENATE" الني

يعني- في منا يعني - الانتسراع او

للاستخدامات للختلفة لمصطلح وفكرة

الاغتراب (الانفصال عن الملكوت،

الاغستسراب عن الأخسرين، العسرلة

بمستوياتها وأنواعها: الاجتماعية،

والشقيافسية، والكونية، والمدسرة،

والاغستسراب عن المنتج الانسساني،

والاغتراب عن الذات او الانفصال عنّ

من مفكر إلى أخس. فالإغتراب عند

الوعي الوعي

الشوَّه، فيما عند باركس ينبع مِنّ

واقع المُجتمع الطبقى، أما عنَّد أيَّريكُ

فروم فينشأ عن تحرر الإنسان من

الخارج من يون تحرره من الداخل،

وفي الوجودية يصدر الاغتراب عن احبوال وجوبية تخص الوجود بما

هو كنلك، وهذه الحال يمكن وصفها ب

وتتكفيَّمن كلمية «العرضيية» في

عناها العام معاني عدة: الاحتمالية،

الإمكان، المسابقة. ويمكن الحديث عن

العرضية خلال سياقات متباينة

السياقَ الابستمولُوجِي (المعرفي). وهو يعني فقدان الارتباط الضروري

بين الأشيآء ثم السياق الاعسبولوجي

الَّقيميِّ)، حيثُ تعبَّرُ العرضيَّةُ عَنَّ

مُقدّانُ المعايين، وأَحْيِرا السياق

الانطولوجي (الوجودي)، حيث تعني

العرضية أن وجود الفرد والأخرين

والاشياء يبنو بلا مبرر كافروبلا

صعنى كاقب ومن ثم فافعال الانسان

وقى الغضلُ الشاشي من الكتباب

الماهية الأنسانية).

سرض الكاتب

تحت هذا العنوان، يتوقف الكاتب

الوجودية مرة أخرى بالعربية!

موقَّعَناً في الَّذَاكَرَةَ فَلَقَطَ مَمْسَحَناً الصياة في العربة وتصاريفها ومشاغلها، لتصبح القصيدة هي

في الكتابة والنص: عبرت مه الإمسية

تكون الى العبث.

لانني أحببت هذا الشخص وتركته في الزرقّة

باصرا المساري مسموي من الإلم ونسخت. أنه يست ريح من الإلم والفقدان والنفي، يضيع في السر، بينما الحياة المكرورة تُصنع في غيابه

المتعمد، وهو يواصل حياته السرية

وشرهاً أو تفسيراً لها. هكذا تصبير

تَصبح نشيداً ومرثية في أن، لكَّائنَ

أثخنته التجربة، فغادرها تارك

وراءه ما يستعصى على الاستعابة،

مُكذا يقطع القول الشعري

صلته مع صحيح المعنى المتداول

القصيدة الى الطبقات السرية

للكلام حيث ليس الهم توخّي

المعنى، بل سيرده المجار

الاً في القول.

مشلولاً أقف لأتمُّ خوفي

وجود الانسان في العالم بالا مبرر،

وبلا هدف وبلا قيم وعند والغثيان،

بوصفه موقفا وجونيا ينشا خلال

مواجهة الانسان مجانية الاشياء

ويعنى ثقل الوجود وعدم استيعابه

دَّاخُلُّ أَثَوْعَي الْأَنْسَانِّي. كُمَا يَعْرِضُ الكاتِبِ – ثَانَياً – مَفْهُوم غَيَابِ القَيْم

عند جان بول سارتر والبير كامو، وما

يتسرتب عليسه من «القلق» الذي ربطه

كُعِلْرِكْسِيغْارِد بِمُوضِّوْعَاتٌ ثَلَاثَةَ:

المستنقبل، وإمكانات الذات، وحبرية

بضياع الاشياء وشعور بالعدم مؤكدأ

أن ما يربط القلق الوجودي بقضية

الاغتراب، ان القلق يُجِعُلُ الإنسان

وحيداً في مواجهة مصيره امام

وجنوده المس بوصيفه وجنودا في

العبالم. وثالثناً ~ يتناول الكاتب ولا

قولية الوجود، بانناً من اطروحا

الوجبوبيين حبول عبدر العقل عن

الوصول ألى الحقيقة. فالفكر بمجرد

يكتشف تناقضه كما أن هذا الفكر

يُنْفَى نفسه في اللحظة ذَّاتها التَّى

يَحاوَّل فيها ان يُثبت اي حقيقة. وفيَّ

هذا السياق، يحدد الكاتب معهوم

والعبيث، وتاريخ هذا المصطلح في

اللغة الفرنسية، وميلاد العبث

وبواعث (الطَّابِع الآلي للحسياة اليومية، الرّمن، غرابة الأشياء، سخف

الوَّضْعُ الاِنسَائيُ، الْمُوت)، كُما يحدد صفات شخصية الانسان العبلي كما

توقف عندها كأمو (اللامبالاة تُجاه

الستقبل، التحرر من آلية الحياة اليومية، التمسك بأخلاق الكم لا

وفى القَصل الشالث من الْكُتَاب

يتناول الكاتب فكرة هيسخسر في

الوجود الاصيل، من حيث هو الوعي

بالوث وبالزمان والفكرة نفسها عثد

سارتر (الالتزام بالحرية) وعد كامو

(الوعى بالعبث واختيار الثمرد).

الكيف، تقديس اللحظة الحاضرة).

انْ يشاعل ذاته - كسا يرى كسامو

الذات، ومنا يتصل به من أحسم

ليس الحياة بل خسارتها، ليس الذاكرة بل صحوبة التنكر واستحالة النسيان. هُذَا ما يفسر وعورة نص الحسراح لحسمالا، ويتكشف ذلك ليس فقط في استقبال تكويناته الأستحارية، أو في البيذخ المعيجسي الكثيف - بحسب الناقد مصبحي حسيي على غيلاف الكتساب – بل في التسساوي الضف والبعيد بين مكونات القصيدة ونبرتها، في التبادل المستمر بين شكل القصيدة وطبقاتها حبث شخص القمبيدة يجمع نفسه في كنف نفسه، والتظره بعد ذلك تاظرا الخسارج كشسريط يتم تكراره

كما ينظر سائق سيتاً في عربته

آنا نفسي حائرٌ معن بعر فيّ، ويخرج ليقف ك عرفته من كتفيه، هذا الشخص

لما كان يكسر خبر ضحكته في

إن العلاقة الحقية التي تنشأ من التقابل العميق بين مصير الكتابة

واستعادة المصير الشخصي، هي

ويتسوقف الكاتب - اولاً - عند مغهوم والمجَّانية، الذي يشيّر الى ان

وكامو يرى ان تحقيق شكل من أشكال والوجود الاصبيل، بحتاج الى خطوتين متصلتين الوعي بالعبثه والتمرد المتافيريقي. والوعي بالعبث عَملية ايجابية، ادّ يصرر هذا الوعي الانسسان مما هو يومي ومسالوف ويضعه وجهأ لوجه امام مصيره الانساني. وهنا تقترن تجربة ءالعبث مِتجربة «التمرد» الذي يولد من خلال مشهد اللامعقولية، ومن مواجهة وضع ظالم غير مفهوم. ويرى كامو ان ه لكن رفضه ليس تخلياً، الأنه أيضا الانسان الذي يقول: نعم منذ اللحظة الاولى التي يبدأ فيها خطوته الاولى

ئحو التمرد. . الفرار الى الاغتراب

اهم الامكانات التي تخص الوجــود الإنســاني (إمكانيــة داخليــة ترتبط باساس وْجِـوديّ) ويتــخـدْ منه – في المحصلة - موقفاً الجابياً، لذ يرى انّ الوعي به يمكن أن يعارس دوراً تحررياً في حياتنا، فهو «يحررنا من عبودية الهموم التافهة التي تهدد حياتنا اليومية بالابتلاع،

توجيهية، أو عبارة إنشائية، أو إيماءة انفعالية، أو حتى تشبيه لافت، فالأمر لم يعد يحتمل سوى المواجهة الجذرية بالإيقاعات الخارجة على الإيقاعات والشعرية

والمفارقة والسخرية وتقنية السؤال وسائل ناجعة

ني تحقيق العني القصود من وراء هذه الواجهة،

شأنها شأن النغمية المتقبضة لقصيدة النثرء النابعة

من توتر العلاقة اللغوية بالدرجة الأولى وليس التوافق

الصوتى الخارجي للمقاطع أو التفاعيل، وما يجمع

بين هذه التقنيات وغيرها هو إحباط التوقع، وعدم

الاستجابة إلى ما يرضي فضول القارئ الذي ينشد

الراحة، واستفزاره بالمنطوق من الكلمات إلى معرفة السكوت عنه، وحته على المراوحة المستمرة ما بين

علاقات الحضور وعلاقات الغياب في النص، وإرباك

توقَّعه النَّعْمِي والدلالي في الوقت نفسةً، بِما ينفعه إلى

أَنْ يكونُ طرفًا مُنتجاً في صنع الدلالة وتكييف الإيقاع . وليس مستهلكا سلبيا. وأول ما يوقع القارئ في شرك

هذه الحال من إحباط التوقع هو البساطة الخادعة في

بنية الكلمات، وتكثيف القصيدة المتباورة في مقطعات

متوازية، تتجاوب داخل القصيدة الواحدة، كما

تتجاوب القصائد المتعاقبة تعاقبا مقصودا في الديوان، بما يولد السؤال الذي يثير السؤال، والذي لإ

جواب حاسماً عليه في النصّ، لأنه لا جواب حاسماً

أُما المُفارِقَةُ فُنَابِعة من الجمع المفاجيء بين طرفين متعارضين، وجودهما المتقابل يعني التضاد الملازم

بين مبدأ الرغبة والواقع، وسيطرة مبدأ الواقع على

الحضور بما يقمع مبدأ الرغبة. ويعني ذلك أنّ المفارقة استراتيجية قول نقضي، يبرزُ مبدأ الواقع القامع لمبدأ

الرغبة، ويجاور بين الآتنين بما يؤكد السَّافة الفَّاصلة

بين المدينة الواقع والمدينة الحلم، بين المرأم المساحبة

وَلَمْرَاةَ لَلْشِتْهِاةُ، بِينَ الكِتَابَةَ الَّتِي تُخُطُّهَا البِدُ

والقصيدة التي يشتهيها الوعي، بين تدابير إخفاء السر وحضور الأنن التي تتكسس على الصوت. هذه الفارقة تضع الحلم صقابل الواقع، الماضي إزاء

الحاضر، القامع في مواجهة المقموع، الهامش في

موازإة المركز. وتتثير إلدهشة بجمعها بين الأضداد،

جانبة العين إلى ما تقرُّ منه، والعقل إلى ما ينفض عنه

وتنطوي هذه المفارقة على ما تدعمه السخرية

المنسرية في القصائد المبنية بمكر الافت، من حيث هي

استراتيجية خطاب ضدي، ينقض نفسه قبل أن ينقض

غيره، جاعلا من الذات قبل الموضوع، الأنا قبل الآخر، محلا للتهكم. ولذلك تبدأ السخرية بالمحاكاة التهكمية

التي تنهض بالذات من الضجة التي تصنعها، وتصعد

بها من الغبار الذي تثيره، كي تتابع سقوطها من

جديد، في مفارقة دالة على بطولة اللابطولة، شجاعة

اللاشجاعة، براحة اللابراحة، مفارقة هي الوجه الآخر

من صيد الفراشات الذي ينتهي حيث بدأ من دون أن

يمسك بقراشة واحدة قط فليس على مدى البصر

فضاء لفراشة أصلاء أو موضع أشجر التوت

والقطعان، أوحتى للعصافير التي تنجو من البارود،

فالمدينة التي نعيش فيها ليست المثينة التي نحلم بها،

والبلاد التيَّ نحبها دائما على مسافة منا، لَّا ترى منها

ويمكن المضي مع الكثيرين النين تحدثوا عن

السخرية، أو وصَّفوها بأنها استراتيجية الإحباط،

تقنية بلاغية للقضاء على الظاهر الخداعة والعاطفية

المفسرطة، وسيلة لنزع برائن الوصوش الكاسرة

وترويضها، فكل ذلك موجود في قصائد «صيد

الفراشات، لكن ما يلفت العين بوجه خاص مو

أربواج المسار الذي تتخذه هذه السخرية، ففي موازاة

التهكم على القتلي والخصيان والكلاب وألخيالة

وابطال العرض المزهوين بانفسهم وحراس الموكب

وأخفاف الأسدين الكبيرين بمخالبهما الحادة المدببة،

هناك التهكم على الذات، السخرية من حضورها

العاجز، أمانيها المحيطة، قدراتها المشكوك فيها،

إيداعها الذي لا يصل إلى مرماه، الكتابة على الماء،

التوبد إلى امراة بعيدة، الأوراق الكثيرة التي تجمعها

على أمل أن تُلتقى بأصحابها فلا تتذكرها إلا في

سنوات أحتضارها الطويل، الموتى النين لا يكفون عن

إثارتها بعد أن صارت القابر أحد أحياء المدينة،

الرغبة في الانتحار، العجز إزاء تهديد الزوجة، الوحدة

التي تعانيها الذات في ركن منزو من المقهى، والميّنة

التي قد تنتهي إليها في كمين يطلق فيه الآخرون النار. ولا تقول لنا القصائد الماكرة من هؤلاء الآخرون؟

مل هم العسس الساري في المدينة؟ الإرهابيون نوو اللحي الزائفة؟ فرنجة قادمون بنظام عالمي جديد؟ في الطرقات؟ في الطرقات؟ المُتَهُوسُونَ المبرمجون كالقنابل الموقوتة؟ لا نعرف على

وجه التحديد، لأن هذه القصائد لا تهدف إلى التعيين

أو التسمية. وتراوغنا، دائما، بالحنف الذي يسلمنا

إلى الأسطّة التي تتلقاها بالزيد من الأستلة، كما لو كنا نقابل أسئلة القصائد بما يليق بها من أسئلة

الأفهام ألباحثة عن المعنى، من دون أن ننتهي قط إلى

معنى بعينه، فقصائد «صيد الفراشات» تنقض مثل

هذا المعنى في تأسيس حضورها الخاص، من حيث

هي قصيدة وعي نقضي، وذلك حضور يبدأ بالسؤال المضين الذي لا يسحث عن إجابة حاسمة، بل عن

سؤال يكمل بعض المعنى الذي يظل في حاجة دائمة إلى سؤال أخر. إنها قصائد المعرفة الرجاة، الإخفاء

المتعمد، السر الذي لا يتكشف قط. وفي هذه القصائد

ما تخفيه دائما عناً، لأنها تتولد من الجافة، مؤكدة أنه

كان هناك دائما ما يخفونه عنا، وعلينا أن نفعل ما

كانت تفعله دائما الجدة العجون بجسمها الضامر،

وعينيها الكليلتين، فنضع أيدينا على الهواء، وإذاننا

على المسوت، وتسلط أعيننا على ما قد نامع، كي نات قط ما ننقض به السر، من دون أن نكشف عنه

بتمامه (وهل عرفناه قط؟!) ففي الإخفاء المتعمد سر

الصفاظ على توهيج الرغبة في التعرف، وغواية الوعي الذي ينقض كل شيء، ابتداء من حضوره الإبداعي

م والواقع أن العنى كالإيقاع في هذه القصيدة،

الإمساك به، أو تحديده، أو تعيينه مقصداً ثابتاً بما لا

يدع مجالا الشك. وإذا كانت صيغة الترجيح (ربما

يرى الأشياء) والسؤال (هل هو قاب قوسين منها؟)

والتعبجب (كل هذه الصفرة؟!) تناوش الشراكيب

النحوية بما يناى بالدلالة عن الحسم، ويميل بها إلى

نقض ما نتصوره المعنى بالف لام التعريف، فإن هذه

الصيغة توازي في تلاعبها بالدلالة التلاعب بالصيغ المقطعية للاوزان، ثلك الصيغ التي تُشعر القارئ بنوع

ما من الإيقاع، لكنها لا تحدده أو تحسمه قط، فتخالل

القارئ بالإحساس النفدى في الوقت الذي تتقض هذا

الاحساس وتحبط امتداده المتوقع، وإذا استثنينا

قصيدة الاستهلال والجدِّء التي هي من وزن المدارك،

كأنما لتنكرنا إيقاعيا بشي، لآبد من تنكره، فإن بقية

القصائد لا ورَنْ لها بألمنى العروضي في انتسابها إلى قصيدة النثر. ومع ذلك فهناك مخايلة ورثية في

قصائد «صيد الفراشات». ومثالها اللافت التلاعب

بتفعيلتي المتدارك (فاعلن) والمتقارب (فعولن) في كثير

مِن القِسْاطع لكن بما لا يُتِمُّ إلوزن، أو يُشْبِعُ ٱلتَّوقُعَ

النغميِّ، بل بما ينقض الورن اللُّوح به، ويحبط الإيقاع

المتَّوقع قبل تمامه. وذلك كله كي تغدي النغمة الوجَّه

الآخر من الدلالة في بنية قصيدة، تجرب هذه المرة أن

تكون الأشياء في غير ما ينبغي، ولا تتربد في أن تنقض حضورها الذاتي المتوقع من حيث هي قصيدة،

في الفعل الشعري الذي تنقض به المدينة التي تبدأ بنا

متَّها لكي تعود بنا إليها، لكن بوعي ضدي يضع كل

أ شيىء موضع المساطة والشك والنقض.

ضُورٌ مسراوعُ يمكن الشُسطورٌ به، لكن لإ يمكن

الذي تُجسَده قصيدة النقض،

سوى جثث الغرقى حيثما ينحسر الموج.

في الواقع الذي يتولد منه وعنه ذلك النص.

الخارجة على الشعر.

■ للوعي النقضي في ديوان «صديد الفراشات» تجليات متعددة، تبدأ كلها من واقع أساسي لا تكف قصائد الديوان عن التذكير به، هو وأقع القمع والعنف الدامي الذي تحياه المدينة التي تُجُسُدُهُا وتَتُجَسِّدُ بها قصائد الديوان. هذه المدينة تجريد لاقت، لا اسم لها، لا تاريخ محدداً، لا أماكن تحمل لاقتات معروفة، كما لو كان الشاعر يتعمد أن يتحدث عن مدينته التي يعيش قيها بوصفها مرأة المن التي يعرفها، كاشفا عن العام في الخاص، لكن بكيفية تتلاعب بملامح الخاص، وتقوم بتجهيلها أو تجريدها أو تغريبها، متيحة القارئ أن يتأمل هذه المدينة تأملا شبه مصايد، يقاوم أثار التقارب أو التعاطف أو التقمض الوجدائي، ولذلك فالمدينة ألتي «نراها» في قصائد «صيد القراشات» ليست «مدينة بلا قلب، أو حتى القاهرة العجورُ، وليس اللقاء بها لونا من الحج أو المبكي، إذا استخدمنا الإشارة إلى شعر أحمد حجاري أو أمل دنقل أو صلاح عيدالصبور، وإنما هي مدينة نعرفها على سبيل التجريد وليس التعيين، تنبني صورها على اطراح النزعة الإنسانية، والتركيز على دوال المنظور، بواسطة سلسلة من الإشارات المتعددة إلى عناصر متباعدة، أو الجمع بين عناصر مالوفة في قرانات غير مالوفة، على نحو يسقط الالفة والحميمية. ويجتث الهشاشة العاطفية، ويفتح حدقة العين على الشبهد، كما لوكانت تراه للمرة الأولى، في نوع من التعرف الذي يعترب بالموضوع ليزداد وعيا به أو يطلب بعد السافة ليتيح للعين امتلاك عناصر المشهد،

واتصور أن استخدام ضمير الغائب طوال قصائد الديوان، بدل ضمير المتكلم، ليدل على الحضور المقموع للبطل اللابطل الذي تتحدث عنه القصائد، أو يتحدث هو عن نفسه بوصفه الآخر الشار إليه، إنما هو وسيلة من وسائل النغريب، تبطىء إيقاع التقاء الذهن بالكلمات، وإيقاع تمثل الدات لمرضوعها الذي يحتاج إلى نوع مضايرٌ من التباهل. وحديث الذات بضَّمير العائب عنَّ نفسها، من حيث هي موضوع، يباعد بينها وهذا الموضوع، متيحا لها السيطرة عليه بعيدا عن أي تورط عاطفي، ويندى بها عن الدفق الانفعالي الذي يعوق التأمل المحايد، ويساعد الذات في مواجهة أشكال الحضور القمعي الذي يقع عليها من كل المستويات وفي كل المستويّات. هَذَا ٱلصديث، بدوره، علامة من علامات انقسام الوعي على تفسه، وتحوله إلى ذات تضع نفسها موضع المساطة، من منظور مواز. ولكن بالمعنى الذي يفصل بين شطري الذات، ويؤكد الصدع الواقع بين طرفيها، أو البينونة التي تحول بينها والتكامل في عالم لا يؤدي إلا إلى الفصام أو الانقصام، عالم تجتليه هذه الذات حين تجتلي مراها في مراة مرغمة على النظر إليها، فلا تلمح سوى علامات الاحتضار الطويل، والعنف

خصوصا في حضوره القمعي الذي لا يترك شيئا

هذا الحضور القصعي هوما تبدأ به القصائد وتنتهي، تستهله عِناوين تتحول إلى دوال تومئ إلى الوتى والجش، القتلة والكمين، الكلاب والخيالة. وتبرره إنتاجه، كي تمارسه على الزوج المقموع من الجميع. وما بين البداية والنهاية ينطق صوت مقهور، ليس فيه أية الألفة والعادة، وأن نتلصص على ما تعوينا أن نخشاه فلا ننظر إليه، مفاجنا العين بعلامات متناثرة، لافتة، دالة في إشارتها إلى صاحب الصوت الذي كسروا اضلاعه وطُوِّحوا رئتيه في خلاء شاسع، واجهزوا عليه. لكن بمه يظل حبيس جسده، وروحه تظلُّ يقظة، متوثبة لأن تسترق ومراوغة، كى تكمل مهمتها الأخيرة، بطولتها التي لا ترى فيها بطولة، وهي تعرية هذا القمع من كلُّ ما يضيُّفنا منه، او يحول دون اعيننا والتحديق فيه.

وتتوالى علامات هذا القمع على مدى بصر المطارد الذي يتعقبه كثيرون لا يعرفهم، والذي نرى كل شئ فيً المدينة بواسطة عينيه، إبتداء من الطاقة التي تبدد السَّجابَةُ البيضاء، والدرانجات النارية في مقدمةٌ موكب الزعيم، مرورًا بالدم الباح والزجاج المتناثر في الشوارع، حيث تتعفن الاسماك وتُحومُ الطيورُ الجارحة، كانها تهم بالانقهاض على سكان المدينة النين يتسراصون كالمسجونين قبالة مريعات الضوء، بانتظار سماع الحكم عليهم في تهمة لا يعرفها أحد، وانتهاء بالكسار الزُّوجُ أمام الزوَّجة، وتطلعه إلى حياته معها كما لو كان يتطلع

ليؤكد الحذف الذي تحيل به أداة التشبيه على ما هو غائب عن النص، منَّ دونْ أنْ تجمع (كي تفصل كالجدار) بِينَ المُشْمِيهِ والمُشْبِهِ بِهِ، فَهِذَا اللَّونَ مَنْ الْجِمِعِ المُنطقى للأطراف في التشبيه لا محل له في قصائد تنطق حضور قمع لا يعرف العقل أن المنطق، أن حتى المسافة الفاصلة بِينَ اللَّوتُ والحياة، الصحة والمرضَّ، الصَّحية والجلاد، الواقع والكابوس، التمثيل والحقيقة، الماضي والمستقبل، فكل شيء يقع في دخماسية المدينة، التي يتُحدث عنها محمِد صَالح يقّع «هكذا دائما»، مجرداً من التشبيه، عارياً من النَّعْت الْعَاطَفي، وحيدا إلا من لوازمه المتشظية

وسيارتر يرى أن الانسيان لكي يوجد لا بد ان يجدُّ نفسه باستمرارً، وأن ويختار تفسيه، الى الأبد. والإضنيار الذي يمير الصرية، عنده، ليس على مستوى واحد، بل مرتبط بملابسات مختلفة.

تحت هذا العنُّوانَ، فَيَ القِــصل الرابع والأشير، يعرض الكاتب تناول فلاسفة الوجودية مسالة فرار الانسان من عبد الوجود، وهروبه من حريته، خُــاللُّ مـواقف عـدة: دالسـقـوط في الحشيدة (هيدغير)، مسوء الطوية، (سارتر)، والإنتجار الفلسفي، (البير

عن دالسقوط في الحشدة يشير الكاتب الى احتلال مسالة دالأشر، مكاناً خاصاً في الفكر الوجودي الذي يَقِفُ ضِد اندماج الفرد في مُحَدِّمعُ الصيد، "MASS SOCIETY" الذي يراه كيركيغارد يمثل الزيف وضياع الصقصقة وفقدان الصرمة، وبصف هيدغر القوة التي بملكها للسيطرة على افسراده بانها والديكتاتورية الحقيقة للناسء وهي بيكثاثورية تكشف عن مفسها في واقعة عبوبية

الوَجِدان الانساني؛ ربما حديثها يُصبع فُعل الكتابة فعل خلق حقيقي أو فعل تغيير جوهري.

لا مجرد تراكم للكلام في ذمة الكتب أو التاريخ.

وكنت في رُحمة الرمال والبداة وصليل السيوف

في الشَّمْسُ وكانتُ الْآفَاقُ تَتَرَاجِعَ تَاثِيةَ أَمَّامُ

خُطواتك العسجلي وأنت تعرق كشجم شسارد لا

يعرف نرب العودة الى للجرة تخترق للضارب

الالف نحو القبة المسحورة التي اغوتك بقرع

أجراسها الغامضة وايماضها للبهم البعيد (...)

ثم هجمت الابراج وانتلعت الأسبوار وانشبقت

البُ وأبات عن جُهُمّ من المسراخ والسيسوف والخيول السود والوجوء المشققة بشبق الاتهام.

وفتحت بئر عميقة تحث قنميك واستسلم جسنك

الرتشى الآن لانرع طويلة تهوم تناسك في قاع

الأعماق تصرخ واكربالاه ورحلت عيناك في سواد

مخلق ولم يعد فوق الابراج سوى الفراغ الثقيل

(...). هَلَ كُنْتَ تَسَالُ الربيحَ أَمْ تَرِدُ هُجِمَةَ الربيحَ

كنت تذهب أو داتي تنشطر نصيفين أو أربعية

وقد رُلقتُ الكلماتُ عن صهوة فرسك البيخياء

وتعبثرت في ريح الرمال الثي حملتها بكل اتجاه

لي أن دواكريلاه، هي الصرخة التي يسنعي النص القارية التي يسنعي النص القارية الله النصورة المتالية التابي مستقرداً

في بوادي الجرزيرة اشبه بعقتل الحسين (مع

الفَّارِقُ الْكَبِيرِ فَيَ الإسبابِ والدواعي). ومُع ذُلك

يحرص الكاتب على تلوير الاستغاثة واعطاءها

البعد الاقصى في التجييش لانقاذ ما يمكن انقاذه حيث لا زال التاريخ العربي يستقطر

الدماء من المصلحين والقنيسيين والأولياء

والانبياء. غير أن الرمز الكربائثي يَفَقَد سُحره

فَى الزِّمْنِ الرِّاهْنِ، رُمِنْ الضِّياعِ الْعَرْبِي، أو رُمِنْ

التّصمر الإبداعي، زمن اللهات وراء الآخر لكسد

شهارة حسن السلوك التي قحيير البقاء بما

وهكذا ترتد الصرخة ثائسة لتنكفئ على

سدَّاها وتحتقق في منداها الذاتوي الضَّنيقُّ

وتتحول إلى نشيح مكتوم في بعض الأحيان.

تيسر أو كيفدا كان رغم الكلفة الباهظة.

«عَالْقاً في رأس السهم يمخر القضاء الرمادي

في سواد ليلك الأخير،

او صبحوبة التمسيسر بين الليل

وازهاره نتكلم

الانسان للاشياء. وعن سبوء الطوية، يرى سبارتر ان هذاك فارقأ يمير سبوء الطوية، عن الكنب فسوء الطوية ليس كتبأ على الأخرين، بلَّ كنب على النَّفْس، حيث تخستنطى اللثنائيسة بين الخسادع والمخدوع، كما يشير الى معان عدةً ترتبط بسوء الطوية: (التبرير، رفض مواجهة الحقائق للوُّلة، الإعتراف بالمعايير الجاهزة، الاستسلام لإغراء

بحيرة السؤال.

وَّعَنَّ (الانتَحَارِ الطَّسَفِيَّ، يؤكد البير كامو انه سبيل الى التخلص من سازق اللام عقول، بالفرار من هذا المازق عن طريق وثبة عقائدية ما، تلقي بنا حسارج عسالمنا الماسسوي. ويعسرف كسامس هذا الانتسصار بآنه الْحَرِكَة التي يِنْفي بها الفكرُ نَفْسُه، ويميل الى تجساورُ ذاته حَسلال هذا الثقىء وبذلك فالانتحار القلسكفي بمثابة قفزة انتحارية يكون العقل فيها هو الضحية، ويهذا المعثى بصبيح الاغتثراب القلسيقي ليس أَغْتُرابًا ۚ عَنُ الدَّاتَ فَحَسَبِ (عَلَى طُرِيقَة فويرباخ)، بل اغتراب عن الواقع الإنساني النسبيء المسيرة السرسي الذي فييه يشيقي الإنسيان ويتبعثب

. وَاخْسِراً، فَي خَاتِمة الكتاب، بؤكد الْكاتِّبِ أَنْ الْوجِــوبِيةِ مِنْ اكْــَّفْــ الفلسفات التي يعكن ان تنمي لدى معتنقيها الاحساس بالاغتراب فهي فلسقة القرد بـلا منازع. وكل فلاسفة الوجبوبية انطلقوا، بشكل او بأخر، من قضية دعرضية الوجوده التي تمثل حِنْر الاغتراب الوجودي. وفي مواجبهة هذه الغرضية تلج الوجوبية الى جدران الذات لتلتمس الحماية والأمان من يشاعلة الواقع الشارجي. والوجوبية على استعداً لان تَصُحَى بِكُلِّ شَيَّءَ فِي سَبِيلِ حرية الفرد، ولكن هذه الحرية مرعبة، لانها صرية من يقف وصيداً **في** صحراء شاسعة. انها حرية انسان مغترب، لكنه واع ذاته وغربتيه وعزضي وجسوده. وينتسهي الكاتب الى أن «الإغتراب هو قدر الإنسان، لانتا نولد غبرباء ونموت غبرباء وبين غبربة وغربة نحاول ان نحقق التواصل مع

انفسنا، والعالم، والآخرين،،

في سقوطه الكثيب

ليس أمامه سوى القراغ وليس خلفه سوى القراغ

كُيفْ يمضي الغص*ن القطوع* أيها الرجل؟

وقد اثبت عن الشجرة

وطوحت بهم الأقدار من غير راقة.

وسكابا يا دموع العين سكابا

فراخ العش طاروا يا عيوني

وصار العش من بعدن خراباً

وضاعوا في مناهات الليالي

وقالوا نبتغي مجدأ وجاهأ

وقضوا العمر تيهأ وأعثرابأ

وقد صارت مرابعنا ببابا

ويا داعى المجد شو نقع المعالي

ويا كلِّ اللجد منْ بعد الحبايب

لا رَبِّ إِنَّ كُلُ نُص مِن نُصِوص الكِلَّاب

يحتمل اكثر من قراءة واكثر من دراسة. ذلك إلن

فعل الكتابة لدى أبو ديب ليس مجرد محاولة

لسك الرَّمَنْ أو اللحظَّة لتَّأْريخُها، وأنَّما يسعَّى

كذلك الى مالأمسة القلق الذي يعصف بالبنية

الرُمنية للحداث ويرسم مناحّاتها وطقوسها.

بحيث يصيح التوغل في محاكاة الشخصية

(وهنّا هي محماكاة المتنَّدِي) اشب بعمليّة

التقمص ولكنها تقوم على سلطة الفعل الواعي

لنلك يصبح بالإمكان اعسادة خلق أو تشكيل

عناصر الشخصية بكامل تفاصيلها، وبالتالي

بمكن مسرحة هواجسها التي لم تبح بها أو

ألتي اختفت بسطوة الأقدار وأسقاطها على

الرُّمْنَ المُراد من دون تعسف، وهذا ما سعى البه

أبو ديب في مجمل نصوص الكتاب الذي بلغت

مُنَفَحَاته نُحو ثلاثمئة صفحة وزينت بعضها

برسوم القنان صُبياء العرّاوي.

سراباً في سراباً في سراباء

وما خلوا من أثرن هبابا

تعي يا ريح وجيبي لي الحبايا

بعنصته الباترق

لأيف يبقى له النسخ وخضيل الاوراق

وُلِي أَحِيانُ اُخْرَى ترثد الصرحة لتتحول الـ

غثماء شَفيف يتعفق من أصوله الشعبية المُتَّحَنَّة

بالجراح والأسى ولوعبة الثنائي القسريء

ليستعيد منوت الأم في بوحها وانكسارها

الأبدي اسام عصافيرها ألنين طاروا من العش

وطعن الجذع والجنور والاغصان

الشيء في ذاته). ألشرع كالسكين، المنتقع كالرصاصة.

للأعين متون القصائد التي تبدأ بالجد الذي يغتصب حق المعاد المناده منتزعا منه المراة التي يشتّهيها، وتنتهي بالزوجة التي تتحول إلى مرآة تعكس القمع وتعيد صفة من صفات البطولة، أو التحقق، أو التميز، صوت يغرينا بأن نسلط العين على ما اعتبنا أن نعبره في خُنر النظر، كي تنقل إلينا مشاهد القمع الذي يحيط بصاحبها كما يُحيطُّ بنا جَمْيِعا، متوسلة بكلّ ما تَبْقى لها من مكر،

إلى مرأة حائلة، في إطار من نفس لون الحائط الحائل. واللون الغالب الذي تفرضه هذه العلامات على المشهد، سميوطيقيا، بعد لون الدم، أو قبله، هو اللون الأصفر، لون الكره والبغض، الخوف والرعب، المطاردة والقهر، المرض والجوع، لون يقترش كل شيء، أشد قبحا من اللون الرمادي علَّى السحاء الجامدة من السَّراب والضباب التي راتها عينا صلاح عبدالصبور ذات مرة في تقرير تشكيلي عن مدينته التي كانت حُجّه ومبكام، لون كانه الاستعرار المتصاعد للصفرة نفسها التي راتها عينا صلاح عبدالصبور، تمتد كالون والحال ما بين تواقد المدينة المعتبة. ولكن محمد صالح لا يستخدم أية صفة تبين عن شعور مكشوف، أو نعت تعبيري مباشر، مثل النَّعَت في منوافد المدينة المعنبة، الذي أستخدم عبدالصبور، لَانه ينفر كل النفور من استخدام النعوت التعبيرية، ومن التشبيه الذي هو صورة بلاغية موسعة من النعت، وليس في قصائد وصيد الفراشات، كلها ما يلفت الانتباء من استخدام أبوات التشبيه سوى شي مَن قَبْيِل: كَانَهِم قَفْرُوا لتَوْهِم مِنْ فَوِقَ ٱلسُّور/ كَانَهُما

الشُّوارُعُ الجانبية/ التَّي تسكّعوا على أرّصفتها. وثلك استـدام استثنائي، لا يتكرر، ولا يحدث إلا

والسبيل الوحيد لمواجهة هذا القمع هو الرعي النقضي به، الوعي الذي يبدأ بشعريته من كلّ ما يحولّ دون تسلَّيط العين عُليه، وتثبيته على مرمى الأحداق، كما يقوم برع برسيوس بتثبيت بشاعة وجه الميدوزاء والإرتداد برعبها إليها، كي ينقلب عليها سحرها، فبيطل فعل السحر ويتم تنمير الميدورا. وما تفعله المسور البصرية المهمنة في ديوان «صيد الفراشات» هو شيء من هذا القبيل: تثبيت مشاهد القمع في العبارة التي تتطق الكثير من الدلالة بالقليل من اللفظ، مُستخلة تقنيات الحنف الذي يوحى بما لا يقال، ويقترب بالمسكود عنه من الضوء ألكاشف للرمز الذي يقوم بتحرية المستور، وذلك على محو يضع القارئ في مواجهة الشمع الذي يعيشة، قدره التعاصر في المدينة، من دون كلمة

فهُ يَدعُر يَنْظُر الى المُوت على انه ومشروعاته تبدوان مخاطرة اقرب ما الجماهيرية... «عذابات المتنبي» محاكاة بين الماضي الذي أفل والحاضر الذي يتشكل لم تفجير الصدى ذاته وتتجاوز فضياءه الى الزوايا الإكثر عتمة واكثر صمتاً في الضمير أو

الكتاب: عذابات التنبي في صحبة كمال أبو ديب والعكس بالعكس. الكَاتَبُ: كُمَّالَ أَبُو دُبُبِ. الناشر: دار الساقى - لندن ١٩٩٦.

الصائرة بين جيلين أو زمنين. أخدهما مضى واستقر أي قيعان الذاكرة والأخر راهني ويتشكل في معطيات الواقع إلا انه ببدو متلفحاً بدئار للاضي بكل جروحه وقدوده، ويكل شروخه وانكساراته، وكأن زمن ألكشابة لعببة تعطلت فيها إرادة الشجديد او التنفيلين، ولم تعد تصبل بالمدهش أو المثير للنساؤلات، لا بل راح يجتر نفسه برتابة شائخة وبرود عجائزي لا ينتظر سوى الفناء المحتم.

ً وإذا كانتُ محنة المتنبي (كشاعر مهنته صناعة الكلام وهندسة الإحلَّام) تكمنُ في حقيقة طعوحاته الجارفة الى المجد والعظمة عوضا عن تعجيد الحكام (كما كان هال الشعراء في زمنه) إيداعه وعطانة وحريته واستقراره وعمره فلأ الله الله المنطقة المشطف العربي في الرَّمَنُ الرَّاهِنَّ الرَّاهِنَّ الرَّاهِنَّ لبست آقل فداحة سواء على مستوى مصادرة سُوته وتُغييبه عن صَناعة القرارات المسيرية، معلى مستوى خيبته في تحقيق ثورة التنعية والرفاه والحريات وحقوق الإنسان وغير نلك من الاحلام التي قآم ونشنا عليها الجيل العربي منذ أربعينات وخمسينات هذا القرن، نلك لأن الخيبة لَّهُ لَنَيْجِهُ وَاحِدَهُ، وَلِيسَ هَنَاكُ مَا هُوَ آمَرَ مَنَّهَا،

كان، والذي سيكون. التي ينطوي عليها النص

باقكاري وشياطيني البكماء. الوغل في صافيع المنافي وغبار الدروب ولهفة السفر وألتيه في جزر الوهم والخيال؟ ومع ذلك ما جدوى الكتابة عن قوس انطلق من العدم، وتطوح في العدم، وضباع في العدم؟ والماضي أو التاريخ غندما لأيكون بمثابة شرفة

ورُمَّادُ الْأَعْكَارِ وَشَيْطَأَنُ التَّمْرِدُ الْأَخْرِسُ الَّذِي مَاتَ جوهر القعل في روحه منذ آلف عام. ء هل اكتب عنك عَالقاً في راس السهم يتحدر الآن في قوس التحثاثه، وليس أمامه سوى القراغ بعد أنَّ انْفَجِر مَنْ قُوسٌ ولِائتَه وَلَمْ يَكُنْ خُلْفَةً مل اكتب عنك تخادعك الكلمات في السهوب تركض عاريأ تملأ شعرك الطويل شموس الهجير

وغسسار المنافي (...) وأنت تحسرُم الحسرُم كله، تَتَمِيْطَقَ اللَّغَةَ أَلْخَيِرَةً، شَاكِي الْكُلِمَاتُ مُخْرِعًا بوهج ابتقاعك العندمي وعلى مدى الأفق المغلق تَتُلاطُع موجَّات صوتُكُ الجِّميل، وبهاء جُمئك اللتعانقة عناق الأحبة اللاهفين، وليس حولك غير الموت... الموت... الموت وعسيناه الكاويتسان تخترقان الظلمة اتبتين من سرير عشقه الجهنمي مثل شمعتين ذاويتينه ورمحه يطوف بجسيك العاري، وانت تصرخ... تصرخ... تصرخ فلا يرد حشى الصدى ولا يفتح الظلام بواباته الموصدة لروحت التائهة في براري الإعماق "

تبقى الاسئلة معلقة ابدأ لإنها تنطوي على

أسئلة اخرى... فاشرى، الى ما لا نهاية. وكأن الشهد لإيكتمل الاعشما تطبق الفجيعة على جميع تَفَأَصيله ويرتد القول الي الذات. وأذا بالكتابة تصبيح حائرة بين طرقي المنساة الذي

دهل اكتب عنك أنت المتيودُ... أم عن تُقسى إنا توانك المطرود من جنة الإعسلام للحساصس

الى السنتقبل أو على الأقل كوة على الحاضر. اليس هو العدم يعينه؛ والكاتب الذي لا يتمنطق طفته الأشبرة ولا تتعانق مقرداته عناق الأحبة اللاهفين بمواجسهة الموت البومي المعلن أو السري، اليست كتابته عبثية أو أشبه بالعدم؟ إن

مرثاة مرة ليس للمتنبي أو لنفسه مُقط وانما لجيل باكمله تتقاطع لهفته على الأحلام المُؤودة،

محمدوردة

■ دعمدًابات المنتبي في

سأجعله يدفع الأثميان الساهظة على حسام

wall sha المناهمة عهي ايصما العاء وأراكات بعسته

وأن اختلفت الأزمنة أو الأمكنة أو الأفراد. كمال أبو ديب يتماهى مع المتنبي فيتمثل صعلكته ومغامراته ونزواته وإشراقاته وتيهه

م الجميل في بوادي الكلام وجزر الاحلام ليكتب

صحيبة كمال ابونيب والعكس بالعكسء سيبرة (تكاد تكون شخيصيية) ولكنها أشبه بالمحاكاة

ولله ما معد مقوس النقل ويزار والأوسى بالمناسب ليه يهديان المناطبة التي it is well benefit and a cummell, all al se much Harris he sail many bas bear ري مه أوا شُؤَون الهوية

a see the east the seems I have granded .. Letter & Silver & بيات عني الإرساس، س ار ده سادة شعباد مع اكمه يو ساهمود ۽ هي سوان ارة ومل مدا العجر دو

، فيزينه الأفران بنيغ مي ويني الإليشج بنيد، وأحدد ؛ العمل ليست تقامم . المهداء وأنما المهداء

ينتام مارديني

WILLIAM TO THE STREET

الا والمنظم المناس المناس المناسة

يون كرس وكيم بعد المدامد المدامد

■ في العربية قراءات، كما تعرفون، للمفردة الواحدة لفظاً، وللموضع إعراباً. وقد بلغت الاجتهاداتُ مراتبُ في تدوين القران بنقله من الصدور إلى السطور، فَجُوزُت حركات مختلفة للعبني ذاته، ولكل جواز خاصت من الابانة باستناد إلى منطق المضاطبة، غير أن غرضنا الضفيف من ذكر القراءات هو «بصرية» شكل اللفظة، احساناً، لما لا تطابق حسرف منطوقها. غيقال: ما يفشيها، وهي ما يفشاها، ويقال: موسى، وهي منوس، ويقال: سنموات، وهي سمعاوات، ويقّال: مائة، وهي مئة. ومنها، ربماً، ومستلة، وهي مستقة، وعنَّد هذه نعقل بعيس المعنى الكوني مجازأ:

ومسئلة،

لماذا تنصرفنون ولا تنصرفنون لماذا تناصون ولا تناملون. لماذا تسمتيقظون ولا تسمتيقظون لماذا تغضبون ولا تغضبون لماذا تشهدون ولا تشبهدون لماذا تغرقون ولا تغرقون لماذا أنتم ولست أنتم لماذا صرتم ولم تصييروا لماذأ حنضوركم ولاحنضوركم لماذا تتكلسون ولا تتكلمون لمأذا تأكلون ولا تأكملون لماذا تقراون ولا تقسرأون لماذا أيهما المحسسوبون حسماب الفراغاتك

للمصدر الصناعي، في تصريف اللغة، سبهولته الفائضة، التي ترقى إلى كل شيء وتطاوله. فمن «اين، تُشبتقُ الأينيةُ، ومن «ايهاً» الأيهية، ومن «هو» الهوية، وتحوها، حتى وقفتا على الواو بمصدر «الواوية». والواو حبرف على أوجه هي: القسم، والعطف، والاستثناف، والمعية، والمعية، والفيصل، والزيادة وربُ، والواو، هي حسساب الجُمِّل (مجموع الأحرف الهجائية في «أبجد» وهوزه... الخ) هو سستة، وفي حسروف المبساني سوقعه السَّابع والعشرون. لكن علينا توضيعً خلاف المعنى بين مصدرية الحرف ومصدرية حيوان الواوي (ابن اوي)، فكلتاهما على جواز واحد. والأمر أندُ يكونُ سُبِهِلاً، غاية في ذلكٍ، إذا رُجَح أن السياق الذي يردُ أحدهما فيه يدلُ على عينه. فإن قلناً، مثلاً: «تَحْتِلْف الصقيقة الثعلبية عنَّ الحقيقة الواوية»، فالقصد - قطعاً - مقارَّنة بين حيوانين، بلا لبس، وإلا بدا خبيلاً ان تكون والواوية، كناية عن حسرف الواو في الجسملة، فتصبير المقارنة بين تعلب وحرف الوآو، وذلك ما يجوزه الشعر الحديث، وتأويل المتصوفة في الهام الحروف ومبادلاتها بالأحياء، والأجرام والأكوان. وكان نقول، ايضاً: «حركات واوية»، في التلحيح إلى نوع من السلوك يتخذه هذا الحيوان في سكناته، وعطفاته، وسيرورته. فلو أخذت الجملة على مقصد آخر يحل معنى الواو محلُ الواوي لبدَّت مضحكةً، إذ ليس لُحرفُ الوال حركات جسسانية، بل إعرابية، إلا إذا قيضٌ أن حركات الإعراب هي قرائن حركات

الجسبوم الحية، وهذا النسق من القبول هو في موجبات المعراج الصوفي بين المتشابهات (لا نعني ا الآيات القرانية الآيلة إلى تشبيه الذات الإلهية بمدركات العين، بل استنزال القوى والخواص في اكواز هي لغيرها، طالما صدورها - جميعاً - عن إننا حين نخص الواو، بعد ذلك التلزيم في

الإنشاء أيضاً، على محمل «السالة»، فالمبتدى قطعاً - للعتبصر القارئ، أن ثمت حاجة إلى النقب في مُشكل عُرُض للمنطق، يُلومه التحوط له بإجابة وافّية، أو يُعرّض المنطق على نفسه - باجتهاده في استخلاص الحاجات إبراط ونقضاً، في الآن ذاته -ما يرتب صوغاً للطل باقتراضها، أو تعارين ينجد بها خاصته كعقل يستوفي الأسباب إنشاءً. غير أن تورد وجنتيه المتلئتين. الساكة ليست على هذا القدر من رصانة العروض الموجب لرصانة الدرس، و«المسئلة»، برمتها، واقعة على أدراك حسرف الواو في أصل اللفظة، لا في الوساطة بها إلى اللفظة الحاقاً. وما الغاية، هنا، أن قطعاً، ضحية الشعر. نقرنها بسلوك ذهب فيه متصوفون إلى نجدته، حين الحذف في أفعدال الأمر، ببنائه منضمراً في الفاصل، ألذي تلتنم فيه الصروف، ستل دكُنَّ من حكونِه، أو بنسبته إلى معنى الفاعلية، مثل دصلُه من وُصِلَ. أي أن الوال المحتوفة لها مقام والسيرورة نجو... ، و البلوغ ، بما هو استدارة (تطويق للفاية ، وحصر لها. وقي لغات أن استدارته ها، - عين

> لكن، ماذا عن دواو، في أصل لا سبيل إلى حلفه منه تصريفاً في كونه، إاسماً كان أم فعلاً؟ ولنأخذ دو، بكسرة، لفظها دوي، وأصلها فعل غريب هو وأوه، ورد على أنه خلط من وأء الدهرية، وووء الصوتية الصغرة، فمقام معناها لفظا: «يجوسُ أبدأ». ودوء هي في مقام «جسّ» على محمل الأمر،

للمضور - نظر إلى - استشراف)، وعقفة ناتئة من

الاستدارة تدل على الاتجاه صوب الشيء للوصول

ومستثلة

في فقٍ غير مسند، أن «الثقافة العربية»، صطَّلَعاً، هي وصف، لا اختصاص. تؤخذ اللغة فيه بحساب عِقول شتى، وأسِطتها إلى التعيين لفظ مشترك صوغاً، متباين مقاماً. فهل والثقافة العريث، هي التي أنشأها عرب تصانيف مدونة، ومخاطبات، وعمارةً، وتلاوين، وخطوطاً، بتحديد نوعهم العربي عرقاً، ومركزاً؟ إذا أجين هذا، وجبُّ حصر مصدرً «اَلثقافة العربية» بشرأ وجغرافياً بتعيينهما، وتعيين فلز هذه الثقافة وكيموسها خاصين في المسادر والمنشأ. لكن شمول اللغة العربية أقطاراً صارت شعوبها إلى العربية بإسلامها، يوجب للحاصل الثقافي مصطلحا أعرض ليتسع لخواص المزاوجات والفروق. فالنظر التأملي، الذي أنبثق مِن حولِ مادة الترجيد، وأحكام النص، فقها واجتهاداً وعلوم كلام، هي خلوصات فكر من خارج «الكتلة، العربية، إنما بلغة عربية عِن مُوحى عربي لا يصير الخلاصة الجنينة جراءاً من متنها (مأن الأصل العربي لغة ونخسيرة)، بل هي كسيان آسائم بحسوده، أنخله المسلمون، من غير العرب، على لغة دينهم، فصيروه

ايجود الكلام إذاً، على «ثقافات، إسلامية بلغة عربية؟ هذا، أيضاً، فقه غير مسند.

السكك القبريبة مناء نتسوقف حين

نراها، نحدق إليها وقد اخنتا جمالها،

تخطو مستنمنهلة تداعب الأحسجنار

الصغيرة بطرف حذائها، وتمر عبناها بنا ثم تُمضُيّ مع أبيها فيّ جولَتهما. كنا في غيابها حفرنا أسمها على

جنوع اشجار الجميز التي تصادفنا

ورسمنا وجهها مستنبرأ، شعرها

ينساب طويلاً على الجانبين، تحيط

به شموس صغيرة، وتوقفنا لحظة ثم

أَصْفَنَا تَمُوعاً نَتْرَقَرق مِنْ عَيِنْيِهِا، غَيْرُ

انها كانت تسير من دون أن تلتفت

إلى ما يقابلها من اشجار الجمين.

تُزْدَهي وَاجْهَة الْقَصِيْرِ بْالنِّباتَّاتَ

المتسلقية، تلخذ خطوطاً متغرجة

بأوراقها العريضة، نرَّاهَا في عونتنا

تقف في الشسرفسة ويداها مُمدونان

تلمسان اوراق النباتات، تصدقً في

ينصرف ذلك الرجل إلى كتابة الشعر حين تبلغ الكابة منه التراقي. لم تعجب اتفاقات درايتون، بالرغم من ثمارها الرائعة بالنسبة إليه، فانتحى

بنفسه، انتذ، معنكفاً على تدوين اتعويض، أكثر شُمولاً مما ريحه من أرض البوسنيين، مَّا دام الشعر وتعويضاً، في رجانه الأخير، وغلبة في «استرداد» العالم نصاً على توسل صوغه انقى، ساحراً، شديد الرهافة، عادلاً في ميثاق خياله، أميناً لوحشيت الطاهرة، معاَّفي. أو ممزَّقاً، متقبحراً، شريراً، معنباً، على صورة جوهره

رادوفان كاراجيتش شاعر «معترف، به في الرقعة الارتونكسية من شرق أورويا وقلبها الهليني نصف المتوعك. بكتب حينة يكتئب بما توغر الصبائر له، غي حبالها تلك، من إلهام اسطوري، رقيق على ضَنفامة وجئته، شاحب الوجدان من الأسي على المعنبين، بالرغم من

أرابوفان منجرم؟ ذلك منا سينقضي في حيثياته فضاة في لاهاي لن يصلوا إليه. لكنه

بماذا بمكن لتلفاز معوجه توجيمها دينيا صاره أ أن يملا وقت مشاهديه، عبر ساعات بثه الطويلة، إسوة بتلفازات الضالين؟ القيمون على إدارة ذلك التلفياز لا يجهلون أن مشاهديهم، أتفسمهم ليسوا على تسليم كلى بمناجزات الخطابة التوجيهية، والمواعظ من وراء المنضدة طويلاً، وعقد لقاءات أمام آلة التصوير يؤكد والتب أدلون، أحدهم على كلمات الأخر، بلا خلاف قط

الملل حق على الانسان، وهم يعرفون نلك. فما هو اللامتعارض مع التوجه الديني الصارم من مائة مرئية، تستوفي الملل تضريداً؟ قناة TGRT التركية، الدينية، نموذج. نلتقطها (وسبعاً أخرى غيرها) واضحة بسماحة وجه نجم الدين اربكان الهادئ، المنصب إلى الأبدية وبشاراتها. قناة ضد الملل بعد التوجيه والوعظ المفترسين: مسلسلات برازيلية بثياب فانضة العشمة. رياضة... رياضة - نلك القاسم المشترك بين جميع الملِّل، والأديان، والمذاهب، والطبقات. الرجال مستونو العورات، محجبون في براقع من عُرُقهم الكريم. وهم يسبحون، على الأرجح، للكون - الآية رمزاً على صورة كرة. لا فتيا في تحريم الجهد النوراني (النوري) لقادة الملاعب وجنر الأتها، لعب نزيه لأ خلاعة فيه. لا

بين كُرة وكرة (السبلة، والقدم، من غيس ثالث) أَفلام سمحاء. سعة صدر القيمين على القناة لا حدود لها: الاجنبي مباح غرباً وشرقاً، فما مَنْ يقدر على اتهامهم بالعصبية: كاراتيه من كل صنف. كأراتيه بالتحديد وبالتخصيص. وهي عفيفة في أغلب أغلبها، وبخاصة تلك القادمة من هونغ كونغ. نساء محتشمات في تْيَابِهِنَ الأسيويةُ. أَخْيَار يقطعون الأشرار إربا إرباً، نم كثير، كثير، هو اصباغ لا غير، والقتل نزيه هنا، قتل شريف، قتل مستعنب في ساعات النهار، حيث الأطفال في الهنزيع الثاني من

لأرسوم متصركة إلا نابراً. ريما لهم عذرهم في أن لا يتشبُّه الورق بالخلق.

ومسئلة

... لو معجزة واحدة، مرة واحدة - خلسة أو تروياً - تطرق باب البيت، أيهسا الفر قُ

ضد العقل ضد اللغة (١٠)

عندالله محمد الغذامي

والاولاد والمجانين والقصر والنساء ليسوا مواطنين قانون نشريعي فرنسي قديم

في صيف ١٩٩٢ ظهرت على شاشة احدى حطاتُ التليفزيون في أميركا دعاية لمشروب بييسي كولا. وفي الدعاية ثلاث فتيات وثلاثة فتيان. البنات الشلاث يجلسن متمددات على الشاطئ المشمس ومعهن علب للشروب يتجرعن منه جرهات، ومِر الشماب الثلاثة مفتولو العضلات يقطعون الشاطئ بحركاتهم المتوتبة، ومعهم قوارير المشروب، التفتوا باتجاه الفتيات وقالوا: قارورة باردة تنفع في يوم

فأشارت احداهن الى علية البيبسي، وشرعت تحدث عن أن الحار والبارد مفهوم نسبي وأن غالبليو قال ويقول، وتعمقت في حديث علمي عن الحيار والبيارد، فمنا كنان من الشبياب الا أن نظر يعضمهم الى بعض ثم غروا من أمام البنات مهرولين

ونظرت البنات حولهن بحسيرة وقلن لبعضهن كان الأولى بنا لو قلنا: أها... ها ها... وانتهت الدعاية.

هذه دعاية لم تكن مجرد طرفة أو نكتة، انها تعتمد على تصور ذهني متعمق في الوجدان الثقافي، وهو أن الاتوثة خرساء، ويحسن بها ويزيد من جمَّالها وجاذبيتها ان تدع اللغة للرجل. ولو قالت الحسناوات في هذه الدعاية: ها ... أها، فهذا معناه انهن تمثلن الشوط الثقافي الذي قسم العقل واللغة وجُعْلَهِما للرجّل، اما الأنوثة فَّهي مجرد جسد يستقبل اللغة ويخضع لها من جهة ويرسل علامات صامتة مشفرة لكي يتولى الرجل فك الشيفرات وتفسير العلامات. ودائماً يكون التشفير والالغار شرطاً في لغة المرأة، ويكون الاقصاح والابانة عيباً. وهذا ما جعل الفتيان الثلاثة يفرون امام وابل الفصاحة المؤنثة لأنهم فوجئوا بأثوثة غيرما يعهدون وما يتوقعون. وتعزز الدعاية هذا التصور من خلال كشف حسرة البنات على ما حدث ثم

اعلانهن عن اخفاقهن الابداعي. ويجري تعميم الفكرة وتسويقها من خلال هذا النعوذج الذي يقدم الانوثة بوصفها قيمة خرساء أو كائناً غير لغري.

لذا يستحسنون اللشفة في الحسناء. وهو استحسان محدد بالمسناء فتحسب. ولا يليق بالرجل وهو عيب فيه ونقص من فصولته، كما ان اللشُّغة تكون قبيحة ومكروهة اذا جاحه من غير

ولسان الحسناء لا تعبيه اللثغة لأنه ليس مطلوباً منها أن تستعمل لسانها للتعبير والاقصاح ولكن يكفى أن تقول ما هو مثير ولافت وطريف لكي تزيد من جسدية الحسن واغرائيته. هُذه صورة نفنية وشرط ثقافي، ولو حدث مرة وخرجت الأنثى عن هذا الشرطفانها تنفقد موقعها

المؤنث، كما حدث لفتيات الدعاية، وكما يحدث -

دائماً - حينما يتهم الرجل المراة بأنها (رغاية)

و(سليطة اللسان) و(ثرثارة). وهذه عيوب جمالية في

الاتونة تجعل أي استخدام فحسيح للسان خروجاً على الشرط الجمالي وتكون اللغة رغياً والفصحاحة ترثرة. وليس منتظراً من الجسد المؤنث ان يتكلم ويقصح، ولذا يقول المثل الانكليزي «الفتيات لكي تتظر اليهن وليس لتسمعهن، والمسالة تبدأ في اغراء الجسد المؤنث بترك اللغة

وتزميده بها واظهار ذلك بوصفه علامة على الجمال والحسن ومصدراً للإغراء, لذا استحسن الشاعر هذه الصورة: وبنقسي وأهلى من اذا عرضوا له

بيعض الأذي لم يدر كيف يجيب ولم يعتذر عدر البري ولم تزل مه سكنة حثى يقال مريب. هذه صورة لكانن أخرس هاجز عن الاقصاح لاته جميل، ثم تأتى بالدرجة الثانية حملة منظمة تشير الى حماقة اللغة المؤتثة وضرر منه اللغة على صاحبتها بحيث يقر الرجل من أمامها أو يصفها

بالرغى والترثرة. ربعي ومرس. وفي الدرجة الثالثة تأتي مؤشرات ثقافية واجتماعية تكشف عن عدم رُغبة الرجل حتى في التحدث مع المرأة، وظهرت تقارير احصائية توضح ان الرجل الياباني لا يتحدث مع زوجته في اسبوع كامل سوى ما مجموعه ثلاثين بقيقة. وهذا يشير الى علاقة مخرساء، لا ترى للغة مكاناً مع المرأة.

أما لماذا يجرى تفريغ الجسد المؤنث من اللغة وعزله عن القعل وألتفاعل اللغوي، فهذا عائد الي التصور الثقافي الذي يرى ان جسد المرأة خال من العقل. وهذا تصور ثقافي عالمي، ونقرا أدى الدانمركين هذا المثل: وللنساء فساتين طويلة وأفكار

ويتحدث رسول حمزاتوف على لسان احدى نساء روايته: ميقال أن عقل المرأة من طرف ثويها، ما دامت جالسة فهو معها، لكن يكفيها أن تتهض حتى يتدحرج عقلها ويسقط على الأرض، (ص٦٢ بلدي). وفي الثَّقَافَة الدنيثة جرى النَّمُّر الى العَّقَل برصفُ نكراً فصلاً قوياً ومنتصراً، وهنه هي الصورة التي أوحت بها كلمات هيغل عندما رأى نابليون على رَّاسَ جيوشه فقال: «رأيت العقل يمتطى جواداً - أنظر غارودي في سبيل ارتقاء الراقه

ومن خلال هذا التصور الذي يرى العقل رجلاً يجري دائماً صرف عقل المرأة واحالته الى الحمق والتُخْرِيف. وهذا ما جرى في حكاية «زرقاء اليمامة» عندما أقبل جيش العدو متخفياً تحت الاشجار وانذرت الزرقاء قومها قائلة لهم أنها ترى شجراً يمشي، قلم يصدِقوها واتهموها بالتخريف، وجاسم لحيشٌ مصبحاً فأفناهم وقتل الزرقاء.

لم تستطع جديس أن تصدق أمرأة في أصلها صدوق ومجرية وثابت صدقها ويعد نظرها من قبل، ولكن الثقافة والتصور الذهنيين عن عقل المرأة أكبر من قدرات الجديسيين على التخيل والتصديق فراجوا يصفونها بما تمنحه لهم الثقافة من صفات لعقل الدراة، وإن مِالله الى التخريف. ولو افترضنا ان الذي رأى شجراً يمشي رجل وليس أمراة فلا شك ان الحكم سيختلف وسيجري قبول الصورة الغريبة وسوف يصدق القوم الحكاية لأن قائلها رجل يملك

اللغة والعقل. وفي كل مرة تجود الثقافة على الاتثى بموقف ايجابي مثل موهية الزرقاء في بعد النظر يجري سلب الجانب العقلي في الصفة وحصر الموهبة فيّ شكلها الحسي فحسب، وبعد النظر عند الزرقاء يقف عند حدود الابصار المادي ولا يرقى الى بعد النظر العقلي. وهي عند قومها مجرد جهاز استطلاع وكشف (رادار) فحسب، ولا يحق لها ان

تنسر أو تحلل ما تري. وإذا رأت ما يعجزون عن تفسيره فالنقص والعيب فيها وليس فيهم وهي التي خرفت وليسوا هم النين قصروا دون فهم علامة الشجر المتحرك. انها امرأة عقلها في طرف ثوبها اذا تهضين

سقط هذا العقل وتدحرج. وجادت الثقافة مرة على امرأة اسمها جهيزة يقال انها دخلت على محفل يصطخب بالخطياء والمتحدثين الذين كأنوا يتداولون في أمر مقتل أحد أفراد العشيرة، وبينما هم في خطب وعصب فجرت جهيزة لسانها المؤنث وأملغت الجمع أن القاتل قد لاقي مصيره وقتل، وهنا سكت الجميع، وجاءنا المثل الرائع «قطعت جهيزة قدول كل خطيب، وهو مسئل يدل على الانجاز والمسم واختصار للزمن والحدث، ولا عيب في هذا المثلُّ سـوى أن بطله أنثى، وهي أنثى تجرآرً واستعملت اللغة ليس مجرد استعمال خاص وذاتي، ولكنها استعملت لغتها لكي تقطع وتشرس لفة الرجال (الخطباء) وهذه جريرة لن تغفرها الثقافة لهذه ألاتشى الأرهابية، ولذا فان

الميداني صاحب مجمع الامثال يفسر هذا الثل ويقول أنه يطلق دليلاً على حماقة المراة. نعم كل انثى تستعمل اللغة تصبح حمقاء وكل انتي تستعمل العقل وبعد النظر تكون وكل انثى تقطع لغة الرجال يكون فعلها مثالا

على الجماقة. والمعادلة الثقافية المحسومة هنا تقول: بما إن الحسد المؤنث فارغ من العقل - كما تشهد الامنية والحكايات والوقائع - فان أي استعمال للغة من قبل هذا الجسد يكون رغياً وثرثرة

وكل عيب لساني يكون جمالاً كاللثغة في الحسناء لأن الجسد المؤنث ليس مطلوباً منه ان يكون ذا لغة أو ذا بعد في النظر.

ويتحول هذا من تصور نهني يعيش في المضيال الثقافي لكل الحضارات الى قانون تشريعي مصرح به. وكان في فرنسا قانون ينص على «الاولاد والمجانين والقصر والنساء ليسوا مواطنين وتاريخ هذا القانون هو ١٧٩٣ وأقرب منه من التاريخ ما جاء في التشريع البرتغالي ما نصه: «إذا كان جميع الأشخاص متساوين أمام القانون فالنساء لأ يمكنهن نلك بسبب أضت لأف في الطبيعة أو لَّمِسَالُحُ الْعُسَائِلُةُ» – انظر عن هنين النَّمِينُ (غارودي ۲۸/۱۲۸). كما أن التقارير الاحصائية تشير اشارات

مرعبة الى حالات ضرب الازواج زوجاتهم في أميركا حتى بلغت حالات الوفيات من هذاً الضَّرب الف حَالة في سنة واحدة. ومن أبرز القَصْايا المثارة الآن لدى اجهزة الاعلام الاميركي هي حالات الضرب العائلية مما يعنى ان الرجل لا يملك اي حبيز مكاني أو ميعنوي للعراة في نفسه، ويضيق بها ومنها ضيقاً تضيع معه اللغة والعقل، ولم يحد الرجل من هذا النوع يرى العقل واللغة أبوات للتعامل مع الجسد المؤنث لذا لجسا الى هذه الوسسائل اللاعتقايسة واللالغوية واخرج الجسد المؤنث من شرطي العقل واللغة.

هذاً منا أقتضت اليبه الشقافية الاتسانية وتركيزها على الجسدية البحتة للانوثة.

استفدت في الإمثال العالمية من كتاب سينشنال منزادٌ: روائع الاستثنال العنالمية

 رایناها صغیرة تلبس فستاناً ابيض وحداء احتمر وشريطاً من اللون نقست يلم شتعترها الاستود الطويل، تعسك بيد ابيها، يسيران في الصبياح على شطميجيري الماء الذي بتسعرج وسط اراضبيسه الواسسعسة خُلِفَهِما يُسير واحد من قلاحيه عصام سة تحت ابطه، ينحني الاب الرفسيسه ويجمع لها باقة من الازّهار البرية بالوان مختلفة. ويختفون عن اعيننا وسط الأشجار.

كانت ساعة العصير تملطى مهرها الصنغير الابيض يخب بها خفيفا واثنان من الشَّدم يعدوان بجوارها، نُراها عَن بعد، لا نَقْتَرِبُ ابْدَا. صَبَّاها وجسممالها الذي بهسرنا، نكون في طريقنا ونتوقف نختلس النظرات الي القَّمْس تُبحث عنها عيوننا. نُسميه قصرا ونتباهى به وهو بيت كبير من طابقينَ وأجسهسته من المصحيص الأبيض، يتوارى وسط اشتجار كثيفة شَـرْفَــَّه وُنُوافَـدُه بِلون بِنَي عَـامَق، خلفه باحـة واسـعـة رطبة دائمـا تغطيها ظلال الأشجار الطويلة، تمرح فيها بمهرها الصغير وصيصاتها الوامنة تترامي إلينا.

تبعناها مسرة وهي تمضي في الصباح مع ابيها وسط احواض الزرع، لا يكأد احسد يلحظنا وضحن تنتقل من حوض إلى حوض، وكان ابوها واقبقاً مع فيلاسييه يتكلمون، ورأيناها تستنفد عنهم تسبير على شطوط قنوات المسام كبانت على مسأ يبدو تتبع نقيق الضفادع، واقتَّربتِ من مكمنناً، انحنت لتمسلُّك ضفدعـاً قَفَرْ صبتعداً، تلوثت بداها وحداؤها بالطين، وقفت حائرة تنظر إلى يديها، وكسانت على وشك ان تمسسمه بَغْسَتَانَهَا حَيْنَ خَرِجَ وَاحَدَ مِنَا، بِلِل طرف جلبابه من مياه القناة واقترب منها، وحشينا أن يغزعها ظهوره، غير انها مدت يديها إليه، مسحهما، وانجني ليمسح جذاءها حين سمعنا أصواتاً قائمة فعاد إلينا. كانت تحدق إلى مكمننا وسط أعلواد النرق وكنا

منبطحين وعندما جاؤوا إليها سارت معهم ولم تفش سرنا. ورايناها صبية تعود من عرستها الداخلية في العاصمة، كانت تنمو هناك بعيداً عن أعبننا، لها صدر ناهد وساقان جميلنان، تسير مع أبيها في الطريق نفسه، تحمل شعسية فلونة تحمى بها راسيها من الشمس الحارقة، وكان هناك دائعا من يصعد إلى اشجار

التوت ليملأ كفيية ويقف أمامها ساكنا

وهي تنتَّقي الحباتُ وتأكلها، وأبوها

مُع فَّلاحيه بتكلفون في ظلَّ الأسْجَار،

كنَّا نشتل الأرز في حوض غير بعيد،

. في الليل - عندما تاتي صاحباتها لزيارتُها - تتالق أنوار كشيرة في القَّصْسُ. ونكونَ عَلَى عَتْبَاتَ بَيُوتِنَأَ نغالب النعاس وانعكاسات الأغبواء تتسرامي إلى الحسواري. يحسمل هواء الليل إلينا امسسوات غنائهن وضحكاتهن المساخبة. نكف عن ترثرتنا وننصت، تصعل نساؤناً الأولاد النَّاسُمِينَ إلى الداخلُ ويعسنَّن، يرق الغذاء مع تقسم الليل، تكشر به الأهات ولوعة الأشوأق، نُسترخي في قعنتنا وقد تاخر بنا الوقت، ثم يسود الصست طويلا، وندخل البيوت ونغلق

ورأيناها عاشقة. كان كما تخيلناه فتى رقيقاً نحيل العود. من اقاربها أو اقارب صاحباتها كما قيل، جاء ظهر سيس، انزلته سيسارة على جمانب

عنا نساؤنا، واطفالنا يجرون على 🔐 الطريق ومـضت، كـان يلبس سـ زرقاء وياقة قميصه ناصعة البياض، لسحارة الأستود القاعم يختقى تأصف أننيه وضع حقيبته الصغيرة بجانبه وظل واقفاً، ورأيناها تقفر برجات السلم الضارجي وتعبو نحوه، قابته من يده، كانت تضحك لإهثة، وبخلا القىصىر. لم يمكثنا طويلاً في الداخل، بنت مستعجلة كانما تريد أنْ تريه كل نسيء، ويعشا لا تنزال تمسك يده، وعندما جنبته ليجري معها سحب يده ومشى متمهلاً، عادت لتسير بجواره تمدنه وتشير بيدها نمو مجرى الماء والصقول المستدة نظر هيث تشير وتربد قليلا، ثم اشار إلى باحة القصر الخلفية، سارا إلى هناك كان ينحني ليلتقط اوراق الشبجر الجافة ثم يرمى بها، احدًا دورة حول الساحة وعاداً الى القصس، وظل في لداخل حتى سافر صبيحة السبت. اعتاد بعد ذلك ان باتي في الموعد

نفسه كل أستوعين، وكانت صاحباتها ياتين ايضا اثناء وحسوده ويضج القمير بالصنحك والغناء، نراهما في الصبياح ب

بامتداد مجرى الماء، ترك لهما أبوها الطريق الذي اعتاد السير فيه، وبحث لنفسه عن سكة جانبية بين لحواض الزرع، كانت تفلت بده لتقطف ازهاراً بلا رانحية من على ضيفة المجرى وتعطيها له، وتعلق واحدة في عروة سترته - وكان بليسها دائماً في كل سرة يخرجان معاً - ويشم الزهور ثم برمى بها بعد خطوات إلى سياه اللَّجِرِي، وكانت تاخذه إلى نُورَج عاطل تحت شبخرة ، يجلسان قليلاً وتنفض ما علق من غيار بسترته ثم يواصلان

,--,

باتجاه القصر.

الكارثة وتقويها على الطريق خارج

اخذته يومأ إلى جميرة عند المصلى، قَفَرْتُ وتَعَلَقْتُ بِفَرِعٍ قَريبٍ، حلست فوق الفترع تهزيب وتضبحك وكأن هو مستندأ بكتفة إلى «نحش» البرسيم ونحزمه في ربطات، ونفعته بينيها، وبدا من وجهها انها

حتى المحطة. غاب ثلاثة اسابيع وعاد. رايناه ينزل من السيارة في موعدم، وخرجت منبغعة نتلقاه. عادا كما كانا، يتجولان

وسقطت منكفأة تعثر هو الآخر في تَقَهِقُره، نهض مندفعاً إليَّها، تأقتهُ مصفعة، وقف ذاهلاً ينظر إليها، تناول سترته نفضها ولبسها وسار

التفنت وطلبت منه على ما يبدو ان يرفعها. تربد لحظة ونظر حوله ثم أمست بقدميها ودفعها إلى أعلى جذع الشنجرة، رايناهما حميلين أشبه بالصور في المجلات التي تقع مصادفة باينينا. كُنا في حوض قريبٌ طلبت منه كمنا بدا لنا أن يستاعيها في النزول ومالت قليلاً متاهبة لت هخط وظهرها إليه، مد يديه وامسكها من اعلى ساقيها، كانت لحظة خاطفة، انزاح الفستان (...)، ثم سقطت اخسيراً وانكفات، نه ضت تُستمه، ورأيناه يستبير وبهرول عائدا، وبعد قليل خرج من القصر حاملا صقيبته كأن يوم جمعة، لم ينتظر السسيارة التي تأتي لتاخذه صباح السبت، واضطَّر للسَّير طويلاً

هنا وهناك بركبان الحمير وتجلسه على الساقية، وتقشير له البرتقال والشيار وهما على النورج. ووصلا لى جولتهما ذات صباح إلى شجرة الحمير كأنت الشجرة نفسها، ووقفا يتُحمَّدثان ويضبحكان في ظلهماً، ثم قُفرت وامسكت بالفرع القريب وطلبت منه كلما بدا من صركة رأستها ان يساعدها، تقدم ورفعها من قدميها جُلسَت كما في المرة السابقة تهر ساقسها، وقطفت حستي جمير وقنفتهما إليه وسقطت فرنة حذائها فاعادها الى قدمها، وعندما ارادت النزول تنهبت لتنزلق ووجهها إليه كانت الشمص لاهبة، والجو ساكناً، والعرق يغمر وجوشناء والكلاب التي تتبيعنا ترقيد لاهثية على شطوط القنوات، علق سترته - وكانت على نراعه - بنشوء في الشجرة، وتقدم نصوها انزلقت قليلاً، امسكها من أعلى، انساب جسدها حُفيفاً مستندة على ذراعيها، كان قربيا منها، وريما كأن يلهث مثلنا. يس وجهه في حجرها ورايناها تتقافر بين ببية ونراعاها متشيشتان بالفرع، واستطاعت أن تنفعه بركيتيها.

هده المرة كانت حياسمة، لم نره بعسها، اغلقت الشسرفة ودوافد الطابق الثاني اياما طويلة كانت في الداخل تعاني من الحمى كما قبل وعاد أبوها للسير في الطريق الذي الفه بامتداد مجرى الماء والشمسية مقرودة على راسه.



الخريف وحيد فيك بين أشجأر الخمرة والعسل بين النيران. هكذا إظلك برج من حرير يسيل كالماء يصنب في الإفق. هكدا أقف صامتا قبالتك ثم أركع كقمر جائع. هكذا لأحقيقة تراعي

للكونك حيثُ لا حقيقة إلاك. الضهر الذي يليك س ئي ڻهر مُعتم البحر الذي يتبعك سيتعب كثعلب جائع في قفر البلاد الَّتِي تُلْحُقُّ بِكِ ستنوب

امراة هي مدينة من زجاج. وعشب. امسراةُ تطيسرُ من يديهسا ضحكتها مدينة من عاج.

الخريف وحيد فيك شحاد ليس له ريح ولا غيار ولا أوراق صفراء ولا أرصفة. الخريف ربابة الأخرين. تعزفين بموعهم تنشيين وحيتنا

وحدة الريتون والنار والقمر وحدة الجُزر مع البحر، بينما تمخرين عباب البحر على قارب من قشور الرمان. أيتها الفلاحة، ايتها الشاعرة، أيتها العاشقة أيها الملاك الشقيّ. مملكة الفسق

مقطع من قصيدة) أنا حاكم مملكة الغسق هناك يدفئون الجثث اقف واشير إلى ليل من زمرًد والفستق الحلبي

وأنا الخن الزمان وأفكر بشعبى الأزرق أملَ على بلادٍ من الياقوت يشربُ النَّاسُ فيها بالسلال. سكتُ الصمت نلك أن الحياة ثائي حين نتكلُم، وان الحبُّ لمَّامأً عاش في الصمت أقف في نهايات الأزمنة وأضحك ملء فمع أصفرُ بقوة فتنبعثُ من الجيل

ملايين الطبور البيضاء.

الجبل أعرف بلور الجبل ووضوح خلاياه لون الحبل وكنور مسائه. ربعاً تسالونني: ما تقصد؟ لا انادي احداً بجلبابي التفقتُ وجلستُ أمام الحطب المشتعل.

هذا أطفال يلعبون بالنجوم نساء يطيخن الزُمن. لا تطنونني خيالياً " لقد ارتكبتُ جريمة ما. هذا ما توحيه إلى الصحور. ربعا أحببتُ، وكَانْ هذا سرِّي الوحيد، وجريمتي. ربما لانني ما زلتُ كنك أنا في الجبل وحبيبتي تأتى من مكان بعيد. قُسل هذا عادرتُ مكان ولادتي وفى المدينة الأخرى اتهموني بالجنون قُبِلُ هذا أحببتُ وهما، امراة وبيتاً واخرين لا انكر أسماعهم

حُوفُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الصَّدَعُ الْأَحْيِر فاضطر إلى المشي في جِنازاتهم ليس لأنهم غير جنيرين بل لأن هذا ينزلني من الجبل.

شرفة المستقبل (مقطع من قصيدة)

اريد أن تسقطي في الليل فهو حضني. لقد تعاقبتُ مع الشيطانُ لاجلُ هذا اهديته نهاري الخاص إلى الأيد. اريد أن تنظري الأرصفة المهجورة واوراق الخريف أنا بعث نضارة جسمي لها مقابل إعلانات عن مجبئي فكري كم من البحار أنا وكم أثا محنون إلى حد انني أصنع من حبيني قارباً لَتَجِنُفِي في بحيرتك الماينة بالنوارس. فكَّري كُمْ النَّنْكُركُ، واحسُ بانتظاركُ القنيل كعصفور رمادي وحيدا



"HAY VI

أأدب في الإستبال الغالمية بير شر

بالروامع الإصميان الغلية



ماستركارد و'ناشيونالداتا تشكلان احدى أكبر الشركات في العالم لعالجة معاملات الدفع

 اعلنت كل من شركة «ماستر كأرد» العالمية وشركة مناشبونال داتاً كوريوريشن، عن اتفاق نهائي لتشكيل شركة جديدة لمعالجة معاصلات النفع التي ستصبح احدى أكبر

الشركات من نوعها في العالم. وسيتم تأسيس الشركة الجديدة المسماة «غلوبال بيعنت سيستمزه (GPS) للاستفادة من النعو العالمي السريع الذي يشهده سرق نظم معاملات النفع حول العالم. ومن المتوقع ان تميل ابرادات الشركة الجديدة خلال العام الأول الى ١٧٥ مليون ولار أميركي مع المكاسب والفيض النقدي.

لُ الْخِيمات البِينية التي تقيمها وغلوبال بيمنت تمز، مجموعة كاملة من خُدمات نعم الشبكات وَنقاط البيع والكاتب الخلفية للتجار. كما ستقيم الشُركة أيضاً الخيماتً الالكترونية لتحويل الأرصيد، بالإضافة الى الخيمات الالكترونية لتعادل البيانات المالية وغير المالية. وسنتتالف الشركة من برنامج نقاط للبيغ (MAPP) التابع لـ "ماستر كارد" وأعمال خيمات الدفع التَّابِعةُ لشركة مناشيوناً لداتاء، بالأضافة الى خدمات نقاط البيع وخدمات المكاتب الخلفية لي «ناشيونال داتا»، وسيقع المقر الرئيسي لشركة «غلوبال بيمنت سيستمز « في اتلانتا حيث ستَقُوم الشركة مبدئياً بتوظيف حوالي ١٠٠٠ شخص حول

وفال روبرت أ. يلوليس، رئيس مجلس ادارة شركة «ناشيونال داتاً وللسَّزُولُ التنفيذي الأول فيها، الذي سيتولى رئاسة مجلس ادارة شركة «غلوبال بيمنت سيستمز»: «يعد هذا الاعلان أحد أهم المبالدرات في تاريخ صناعة نظم الدفع. وقد جاء تأسيس الشركة الجديدة استجابة مباشرة عي الطلب من عملاننا. وتوفر الشوك الجديد استبه بالمستمزء التي ستلتزم بدعم عملانها -شركة «غلويال بيمنت سيستمزء التي ستلتزم بدعم عملانها -ليس منافستهم - المجموعة الأوسع من الخدمات التي توفرها أية شركة مستقلة. وستحقق الشركة ذلك من خلال شبكة اتصالات وبنية دعم تحتية وفريق من الموظفين لا يتوافر لأي شركة اخرى،

جوائزمهرجان دبي باللايين منها سيارات لكزس وكيلوغرامات من الذهب

 تميز مهرجان دبي للتسوق ١٩٩٦ بفرص عدة للربح عبر
 شرات الجوائز العينية وللادية قدمتها الشركات والمصلات التجارية الكبرى لرواد المهرجان. وبلغ عدد سيارات الكرس جي إلى ٢٠٠٠ التي اجريت عليها سحوبات المهرجان ١٨ سيارة بقيمة ١١, ٢١ مليون درهم. ووصل عدد رابحي كيلوغرامات الذهب ٢٦

شخصاً بلغت قيمة جو الزهم ٧١٢ ، أ مليون درهم. . وشهدت مراكز بيع تذاكر السحب اقبالاً شديداً منذ اليوم الأول لانطلاق فعاليات المهرجان في ١٥ شباط (فبراير) للأضي، وكان من المقرر أن يجرى السحب على سيارة واحدة يومياً ثم تضاعف العرض بعد أربعة أيام من بدء المهرجان لاتاحة عند أكبر من فرص الربح للزوار والمقيمين. وتمتع زوار تبي والقيمون فيها من مُختلف الجنسيات مفرص عدة للغوز بسيارات لكنس التي جلبت لرابحيها البهجة والسعادة حيث قام بعضهم ببيعها تفادة من ثمنها بينما أحتفظ أخرون بها لاستخدامها.

ادواردهيث يزور قرية التراث في دبي

 ♦ خلال فترة وجوده في بولة الامارات العربية المتحدة زار ادوارد هيث رئيس الوزراء المنابق وعضيو مجلس العموم في سيرود سيد رئيس مورود الصديق وخفس المحموم في بريطانيا دبي وتوجه الى قرية التراث التي اقيمت بمناسبة مهرجان دبي للتسوق التي من للقرر الابقاء عليها كمركز سياحي دائم. وزار هيث دبي بدعوة من دائرة الموانئ والجمارك حيث كان المتحدث الرئيسي في ندوة الجمارك والكفاءة في التجارة الدولية ١٩٩٦، واطلع على حياة دولة الامارات قبل اكتشاف النقط. وقال هيث «أعجبتني قرية التراك كثيراً لأنها تعكس صورة

وقال هيئة «اعجبني هرية الدراك خديرا لانها تعدس صوره بعي الماضية خلال عقود طويلة، وأول زيارة لي لدبي كانت منذ ٣٥ عاماً واقمت خلال زيارتي في منزل صغير مطل على الخور، ويسعيني أن أرى التغيير الكبير الذي طرأ على هذه الدولة الفتية منذ ذلك الوقت». وأضاف «أبهشني التطور الذي حققته دبي وأود أن أهنئ كل للنين ساهموا في تطوير هذه الأمارة والارتقاء بها الى هذا المستوى». وأعجب هيث أيضاً بالنشاطات العديدة الأخير الذي نظرت في الله المعاددة المناسة المعاددة المناسة المعاددة المستوى».

بدء عمليات تجميع النموذج الأطول مدى من بوينغ ٧٧٧

 بذأت عمليات التجميع الرئيسي لأحدث نموذج من طائرة بوينغ ٧٧٧ وهو للنموذج ٢٠٠ نو الوزن الاجمالي الذي تعت زياته (IGW). ومع تجميع اجزاء الجناح لهذا النموذج الأطول مدى في معامل بوينغ، تم تحقيق انجاز أخر في برنامج أنتاج الطائرة WV المستمر منذ ٥ أعوام. وسيتم تسليم أول طائرة ستفرج من المصنع الضخم للطائرات العريضة الهيكل في فصل الصيف من هذه السُّنة الى شركة والخطوط الجوية البريطانية».

الصيف من هذه السنة الى شركة «التطوط الجوية البريطانية». وينذه المناسبة أدلى رون أوستروسكي، نائب رئيس مجموعة بوينغ للطائرات التجارية والمدير العام ليبرنامج الطائرة ٧٧٧ بتصريح قال فيه «هذه هي خطوة ثانية ومهمة في تطوير مجموعة طائرات بوينغ ٧٧٧. هذه المجموعية لا تضاهي من حيث تقديم القيمة لزيائننا مقابل ما يلغونه من أموال وتابية طابات أسواق الطيران». ويذكر أن الطائرة «٧٧٧ - ٤٠٠ GWâ ٢٠٠ عي العضو الثانية والمائرة «٧٤٠ - ٤٠٠ Gwâ النائية والمنافقة عي العضو الثانية والمائرة وا الثَّاني في مَجمَّوعة طائرات ٧٧٧ بعد النموذج ٢٠٠ - ٧٠٠ الأصلِّي وتُّقِبل الدموذج ٢٠٠ - ١٠ أو النموذج القابلُ للتوسعة من عْائرة VVV. وسستكون الطائرة ٧٧٧٠ - 'Vo TGWa بابعداد النِموذج الأصلي منها، إلا أن القسم الأوسط من جناحها تَخدم لحمل كمية اضافية من الوقود قدرها ١٢٧٠٠

الأوسط وباكستان في لوفتهانزا «من الطبيعى ان نكون سعداء بانجازاتنا العام الماضي وننطلع بثقة كبيرة لتحفيق المزيد من الإنجازات في المستقبل وسنعمل بشكل جاد على تحسين ■ أعلنت ، الخطوط الجبوية الألمانيية، (لوفتهانزا) أن عبد للسافرين على متن طائراتها خلال عام ١٩٩٥ تجاوز حاجز الأربعين مليوناً للمرة الأولى في تاريخها، ليصل الى ٢٠.٠؟ مليوناً راكب، أي بزيادة نسبتها ٨.٢ في المئة عنَّ العام السابق. نتائجينا خلال السنة الجارية. ومن المعروف ان الوفتهانزاء وارتَّفَع عَندُ رحَّلات الشَّوكة بنسعة ٧.٧ في المُنَّة لسَلَّعْ كانت أول شركة طيران عالمية تدخل خدمة خاصة لمنطقة الخليح وذلك في أو اسط الثُّم انبذات، عما يؤكد مدى الترام الشركة ١٠٨, ٥٨٠ الف رحلة مما يعني أن واحـــدةً من طائرات ·لوفتهِانزاء تقلع في مكان ما في العالم كل نفيقة وتهبط طائرة اخْرى قى مكان مّا، كما ارتفعت نسبة الإشغال على من طائرات الوفتهانزاء بواقع نصف نقطة لنحقق بنلك رقما قياسيا جبيدا

ينكر أن الوفقهانزاء تعد ثاني كبير شركات الطيران في العالم، ويتالف اسطولها من ٢٢٤ طائرة حديثة تحلق الى ٢٨٧ محطة في ١٠٥ يول حول العالم، ويعيل في السَّركة ما يقارب ٥٨



غولد ستار تتعاون مع الناغي المتحدة

🗷 أعلن السيد محمد الناغي عن بداية التعاون مع شركة مفولد ستار، ووشركة الناغي المتَّحدة، لتقديم الاجهزة المنزلية والالكترونية الاكثر تطوراً في العالم، مع خدمات ما بعد البيع لا مثيل لها في الملكة العربية السعوبية من خلال ٢٠٠ موزعاً، وثلاثة معارضٌ في كل من الرياض وجدة والدعام. وتعتبر وغولد ستاره وإحدة من أضخم الشركات للصنعة للأجهزة الاسكترونية والادوات السنزلية في العالم، المنتجة المجموعة كبيرة من أبسط الأموات المنزلية إلى الاجهزة الألكترونية واجهزة الوسائل المتعددة (Himedia) الاكثر تطور

وقال أرنست داوبنفلد، المدير العام الاقليمي - الشوق

مي المسلم. و الناغي المتحدة اسم عريق في الملكة العربية السعوبية، اقترن بنجاجات عدة ممثلاً الأسماء عالمية ذات جودة فاثقة في

الأسواق المحلية، تقدم لنا اليوم منتجات وغولدستار و الميزة والمتطورة مع خبرات لا حدود لبا في أسواق الملكة. والمطورة مع حيرات لا علوق في المسترق المساحة وفي الشركة وتنسست «إل جي الكترونيكس» عام ١٩٥٨ وفي الشركة الرائدة في مجموعة «إل جي» في كوريا لتصنيع المنتجات الكبريائية والالكترونية باسم شركة «غوك ستار المحدودة ، وفي عام ١٩٩٥ غيرت شركة «غولاً ستار المدودة» اسمها عام ١٩٦٥ عيرت شرحة معولا سنار المحلولة اسمها الى «الاكترونيات» وذلك ضمن الجهود التي تضطلع بها مجموعة «ال حيى» نحو الانتشار العالمي، ومنذ التأسيس كانت الشركة رائدة النظور في الصناعات الاكترونية الكورية، وفي عام ١٩٩٤ متعت «ال حي الكترونيكس» بحركة نشطة في المبيحات وحققت ٥٠٠ بليون دولار من الجموع الكلي بعا في ذلك ٢٠٦ بليون دولار من



حفل استقبال البنك العربى على شرف مديره العام

لد والبنك العربي، خالد شومان الى لبنان، أقام الدير الاقليمي ل «البنك العربي» في لبنان هشام البساط حفل استقبال في فندق الكومودور في بيروت مساء الخميس ٧ آذار (مارس) ١٩٩٦، حضره رئيس مجلس الوزراء رفيق الحريري وعند من الوزراء

ورؤساء المصارف في لبنان ومديروها. وفي اطار جولته، بحث السيد شومان مع المسؤولين السياسيين والسلطات النقدية الأوضاع الاقتصادية والصرفية، وأكد استمرار دعم «البنك العربي، للاقتصاد الوطني في مرحلة أعادة الاعمار،





شركة الزقزوق للاجهزة المنزلية فى لقاء الموزعين وتقديم منتجات جديدة

 احتفلت شركة الزقزوق للاجهزة المنزلية - الوكلاء الوحيدون لمنتجات شركة مفيوجيتسو جنرال المحدودة، بعقد لقانها السنوي الثاني مع موزعي منتجات جنرال؛ في جدة. حضر اللقاء كبار المبرين من شركتي والرقزوق، ووفوجيتسو جنرال، ولفيف من رجال الأعمال وعملاء وموزعي منتجات "جنرال". وتجول الحضور من رجال الأعمال والموزعين والورطي مسبحات المجاورات والمباوي المرافق والمناسبة وشاهدوا بعض المناسبة وشاهدوا بعض المنتجات الحديثة من مكيفات هوائية بانواع مختلفة الثي تم عرضها للمرة

وقال المدير العام الشركة الزفزوق للاجهزة المزلية محمد زقزوق أثناء اللقاء الصحافي المشترك أن الشركة عازمة في التركيز على الكيفات اللوائية ورفع حصتها من الاستيراد التي بلغت ٢٠ الف وحدة العام . و يرح مصحب من الاستيواد اللي بلعت ١٠ الف وحدة العام الماضي، وإن لدى الشركة في الوقت الراهن ١٠ فروع وأكثر من ٢٠٠ موزع في جميع أنحاء الملكة،

وعز نتائج البيعات التي حققتها شركة وفرجيتسو جنرال الحدودة» خلال العامين للاضمين قال ياسوو ساتوه المير العام انشؤون التجارة الدولية وان الندائج كانت مرضية ويعود الفضل في ذلك ألى وكلاء الشركة

أهم المعارض والمؤتمرات العربية والدولية لمزيد من المعلومات اسم المعرض أو المؤتمر المكان التاريخ الكريث - - ١٧٨٦ه . "" 1947/E/2-T/YY الكويث معرض الكويت الاستهلاكي الديام 1997/5/7 7/71 عرص الشرق الاوسط لصناعة البرق والطاعة وميتال اكسنو \$~ Mi-1- - just 1347/8/8-4 عرض الشرق الاوسط للرياصة مسورتكس ٩٦٠ ىعى - ١٠١٠٠ - ٤ 1997/5/5 7 العرص النجاري مطف ستبديا ٦٦ ه يم - خواللا جع يا الم معرض الحليج للاستجعام والمتردث 7447/5/0-4 للرياض - ١٦٢٧٥٥٤ 1117/5/1-1 الجُفَة؛ منطَّت يَشِيق مواصفات الأبرو ٢٠٠٠ في قدَّ م الجنعات و الرياض - ١٤٥٠-١٤٤ ﴿ الرياض -1117/2/1-1 اللطقة: الدارة ومراقبة النشاريع باستشام Primavera القاهرة - ٢٧٢٠١٤١ 1447/5/17-7 القاهرة الملقة تمعية مبارات التخطيط والتنظيم الاداري 7-1/2/1006 الرياش - ۲۰۱۲۲۷) الرياض الدافة، منطبات تطبيق مواصفات النيزي ١٠٠٠ في قطاع الخنمات 1117/2/1.-1 الرياش - ١٦٢٧٥٦٤ الماقة: شمية مهارات التنظيم وتوزيع العمل الرياض البياض - ١٩٢٧ ١٤٠ 1997/2/1.-7 الحلفة: إدارة الوقت الرياض الرياض – ١٦٢٧ه٦٤ 1417/8/11-1 الطقة: التسويق في المجال المسرعي الانتامري - "ETE:TEO" 1447/2/1.-4 الجلقة: التصميم الجوراني كرسيلة لتحديث الدن بريطانيا - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٢ 1997/5/11-9 معرض الخليج الثامن للتعليم والشريب المتامرة - ١٤١٠ ٢٠١٢ . 1447/1/14-17 الملقة الشاسيات أدارة إلبيثة الرياض - ١٦٢٧ه٦٤ 1447/8/17-17 الحلقة. إدارة الاجتماعات الرياش - ٢٦٥١٦٢٧ 1347/1/17-17 الماقة. منطبات تطبيق مواصفات الأبرى ٢٠٠٠ في قطاع المضمات 1997/8/14-18 للرياض - ١٦٢٧ه٦٤ الملكة: تنمية مهارات التخطيط الاداري الرياض AVE - WYST - Billion 31-V1\3\FF&C معرض دعالم البضرسانة، 1447/8/14-12 المنامة - ٢٢٠ - ٥٥ معرض ومؤتمر النولي لنعلوم الجيولوجية هجيو ٩٦٠ 1951/1/14-10 المرض العربي لعدات البنوك والخذمات والتكنولوجيا ٩٦ 1997/8/70-71 معرض إنفو ٩٦ ATEVIT -1577/2/19-17 معرض الاعلام والاعلان انتووركتغ الأء 1997/1/77-75 معرض موتيكسا / تشايك اكسبو ىبى - ١٣٧٧٧ - ٤ CE TOTAL OF THE 3477/1/17-46 معرض الشوق الاوسط الدولي للقوارب القاهرة 1997/0/4-5 TVY-121 - 5 - 131-777 الحلقة: كيف تحقق القيادة الادارية الفعالة داخل مؤسستك الزامل - ۱۹۴۷ وود 3441/0/A-S الحلقة. الادارة المتقدمة لمبراء المنشأت 1497/4/4-5 الرياض الحلقة مهارات التفاوض اليكن - ١٦٥١١٢٧ - ١ 1997/A-E الطَّقَةُ: أَلَعَنْكِ بِعِمْلًا، البِنْك 1997/0/7-0 عُمان - ۹۵۲۰۳ - ۹۲۸ مؤتمر سوق السفر العربي الاول الروافقي = (10) (14) 19/1/4/10-0 الطقاد الوسائط العلومائية وتطبيقاتها في الهندسة ابوظيي - ٤٤٦٩٠٠ 1997/0/9-7 المعرض الدولى لانشاء وتطوير البنية التحتية للمدن مسيتيبلان، \$15400 - CHOO ألعرض الدولي غعدات البناءه بيلدمات 1917/0/1-1 1557/0/5-7 ابرطبي - ۲۶۲۹۰۰ معرض الخليج للديكور المثالي 1997/0/1.-1 أالتتى السننوي للنفط والغاز ىبى - ۲۲۱۰۱۰ - ٤ 1997/0/9-1 معرض مكيمتكس ٩٦، 1917/0/124 معرض سؤق السفر العربي المالة: نظم المعلومات التُحفرافية GIS الرياض - ١٦٤٠٣٤٥ الرياض 1997/0/17-11 الرياض - ١٦٥٧) 1441/0/10-11 المُحْلَقة: للتجكيم وحل النزاعات التجارية في السعودية 1997/0/10-11 القامرة - ۲۷۲۰۱۶۱ الطقة: الماسنة الحكومية Edge - ... TVATO الكريت 1447/0/14-11 الكترو ١٦ 1997/0/17-14 معرض الشرق الاوسط للتطيم والتدرب ٩٦ TOETTAE - SATESOF 1997/0/17-17 TOETTAE - SAT معرس الشرق الاوسط للكومبيوتر ومعدات الاعمال 1447/0/10-17 النامة - ١٢٠٠٥٥ معرض ومؤتمر مطارات الشرق الاوسط ٩٦ الرياض - ٢٤٠٦٤٠ 1447/0/10-11 المعلقة: التخطيط والجدولة المثالية لادارة الانشاطت الكريت - ۲۸۷۱۰۰ 1997/0/14-17 معرض الكويت الدولي للسياحة والسعر الطلقة: مرافية عنود الانشاءات باستحدام Primavera 1447/0/77-14 الرياش ﴿ ﴿ ١٩٤٤ كَانَا الْمُوالِمُ الْمُوالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الرياش 1990/0/77-7. القامرة - ۲۷۲-۱۶۱ القاهرة الملتقى للعربي الثالي حول الادارة العربية 7497/0/40-41

- +- eAY-AT - com معرض مشروع لبنان ٦٦ بيروث بيروت - ۸۲۰۸۳ - ۱۰ المعرض الدولي للكهربياء والتكبيف واليكون بيروت ٩٦، 1997/0/70-71 بيروت ييروت = ٨٠٠١٨٥ - ﴿ - ﴿ - ﴿ - ﴿ 1997/0/10-19 معرض الإتصالات السلكية واللاسلكية وثيليكوم ١٩٥ , بيروث , القامرة - ١٤١-٢٧٢ 47/1/0-0/40 الاسكمدرية الصلقة. مهارات للدير العربي في ضوء الشمولات العالمية 47/1/1-2/11 مغرض ليثان تحو عام ٢٠٠٠ للاعمار المعرض الدولي لصناعات البتروكيماويات والعاز مبريجو ٩٦٠ 1997/7/4-0/4. القاهرة ~ ٢٠٢٣٦١٩ القامرة القامرة - ١٩٦٦٢٩٠ 1997/7/7-0/7. المعرض النولي الصمناعات- أذات ومصاب تلورش طيشوماك ٢٩٠ 1447/1/4-1 الرياض - ٤٦٤٠٣٤٥ الحلقة الشمكيم وطرق حل النزاعات النابة - ٢٢ - ٥٥ 1997/7/5-1 معرض وموَّثمر الشرق الاوسط لتقبة للطومان والغوث ٢٠٠ الرياض - ٢٤٥-٢٤٥ 1997/7/8-1 الحلقة: التعطيط والجدولة باستفدام Primavera القامرة - ١١٤١ - ٢٧٢٠ 1111/1/0-1 القاهرة الحلقة. تقليص الاعمال الورقية والروثين الاداري الريامن = ١٢٤٠٣٤٥ 1997/1/0-r الرياض الحلقة: المالنات والدعاوي (تحليل المادئ والتقييم) 1551/1/0 الملقة التكار فلقارير والرسومات باستخداد Primavera الرياض - ٢١٥-٢١٤ النامة - ٢٢٠.٥٥ 1457/7/11-1. معرض ومؤتمر الشرق الاوسط للبتروكيماويات بنشق - ۱۹۳۳۲۹۹ 1447/3/10-13 معرض الاتصالات الدولي الاول ىمشق - ١١٣٣٢٥ 1117/1/10-17 ىمشق معرض البناء الدولي الاول

1447/3/77-10

1447/1/14-17

1417/1/15-1.

1997/1/17-14

القاهرة

الطيقة كيب تمسح مهيراً معالاً

الطقة أدارة ومراقبة الشاريع باستعدام Primavera

الحلقة مراقبة عقود الانشاءات باستمدام Primavera

للعرض والمؤتمر الدولي الثالث للبناءء انتربيلده

القاهرة -- ١٤٢٠ ٢٧٢

للرياض - ١٤٤٠ ٢٤٥

T.TVToY - VoTVT.Y.

الرياص - ١٤٠٣٤٥

يرين عروسية		سواق	
		FC085FFF	*

3,752.		الاعلاق. الاعلاق	الاردن									السعودية
17/7/11	-0,	719	البتك للعربى ا	_	_	-	1YA	_		_	_	البنوك أبنك الرياض
47/1/11	,-1	£,TY	البتك الإهلى الاردني	_0	-	-	A£	345	1eA	££.YY-	171	بنك الجزيرة
41/4/41	-+,+0	٤,٤٥	بنك القاهرة/عمان	_	-	17,1	TTA		£ £ 4 .	£71	£	ينك الإستثمار
41/1/11		7,07	متكالاردن		-		PeT	_	-	_		البتك الهولندي
11/17/11		1,-0	بتك الشرق الاوسط	To	٦	7,11	74.0	į -	110	11,717	0-	البنك الفرنسي
41/1/11	-	Y,00	بنك الإتماء الصناعي	7"-	7,1	17,7	Yte	rt.	111	₩£¥	۲í	البتك البريطاني
41/Y/F1	,·A	£,4V	بناك الإستكان	1.	Ψ,÷	17	127	! /-	YAY	1 2.777	71	نتك القاهرة
41/7/71	,-1	7,75	البنك الاردني الكويتي	Yž	7,7	13	714	177-	TAI	7.747	17"	البنكالعربي
41/1/11		+.47 Y,4A	بتك الاردن والخليج	Y•	٦	4,5	17.	214	٤١٨	V.11-	13	الدنك الامدركي
41/17/11		1,70	البنك الإسلامي الاردني	17,0	1,7	4,0	147	TAL	741	1.44-	18	البنك للتحد
\$1/Y/YV		7,0	بنك الاتحاد للابخار والاستثمار البنك الاربئي للاستثمار والتمويل	-		-	YYY	YIT	-	-		الراجحي
11/1/11		٠,٦٦	بنك عمان للاستثمار		-	-	77*	799	<u>-</u>	1 -		الصناعة إسابك
17/7/71		1,77	ىتكىفىلادلفدا	<u> </u>	-	-	777	<u> </u>	-			- بىناقكو
		_	لتتعيرنني العربية المسرفية/ الارين		-		171	-		- !	-	المناقي
17/7/11	-	7,77	الاردنية للفرنسية للتأمين	Ye	-	-	YAE					المخرف
11/7/71	-+,+1	1,71	الردنية فتوسية سنسي	- 10	£,4 -	1+7,7	er	AV	P•¶	11.947	17	إصافولا
-		-	الفتادق والسياحة الاربنية	1,	9,4	14,1	47.	1AY	3AA	AOT	T1	التمنيع الدوائدة
41/7/71	-+.·V	1,27	كهرباء محافظة اربد	Y	0.0	14	47/	AYA	177	1.77	9	الفار
41/7/71	,4-	4,3	العربية الدولية للفتانق	_	_		114	-	- ""	-	-	الغار
41/1/11	44,40	7,14	الخطوط البحرية الوطنية	_	_		114	-	41	17.AY1	۲۳	الغذائدة
43/7/71	,·Y	1,71	للحفظة الوطنية للاوراق للالية	-	-		le4	-	<u> </u>	- 1		الكاملات -
17/7/73	5	+,41	العقارية الإستثمارية / عقاركو	-	-	-	14		· -		-	المقطورة
11/1/17	,-3	1,37	المركز الإربتي للتجارة النولية	-	_	77,7	1.7	AÉ	**************************************	PYA.YI	77	مىدق
41/1/11	7*,*-	1,80	فنادق الشرق الاوسط والكومودور	-	-	-	10		-	-	_	الاستئت الاستئت العربية
41/1/11	-4,1A	٥,٣٥	النولية للتعليم	YY	1£,V	1,1	ITA .	/et	Y#1	0.£W	٦٤	الإسمنتاليمامة
-	_	_	الاستثمارية القابضة	10	11,4	٧,٠	1.0	YEA	17A	9.000	۲.	الاسمئتالسعوبية
41/1/11	,-7	1,+A	الزرقاء للتعليم	۲.	11	Y,4	178 -	TVY	777	7.0.7	۲۲	الإسمنت القصيم
41/1/11	۳۰,۰۳	1,47	البثقل البري	_	-	-	YAY	-	-	-	-	الاسمئت الحثوبية
41/1/11	,	*,47	تطوير الزاشيي	17	۸,۳	A,4	YY	-	111	. £.V)Y	11	اسمنتىنىع
41/1/11	-+, • ¥	7,08	مصانع الاسعنت الاربنية	70	11,7	Y,8	707	7-4	4.4	977	٧	اسمنت الشرقية
47/17/10	,+1	*	مناجم الغوسفات الاربنية	. v	٧,٤	F, 4Y	1+1	4.4	. 1.4	£.V+T	Y£	الخدمات مكة
47/17/11	7-,-7	0,14	البوتاس العربية		-	17,7	14	et.	•£	YA,TYY	41	مليية
41/4/41	~~,•₹	4,00	مصفاة البترول الاردنية/ مويترول	_	-		184	181		- 1		· الفتادق
41/Y/YY	,+£	٣,٢٢	الانتاج	-	-	1+,4	140	111	113	1,80+		العقارية
41/1/11	,-1	٣,٨٨	العربية للادوية	-	-	-	111	٧٣	YY	94. EAY	74	البحري
41/1/11	++,+0	٦,٣	الخزف الاربنية	Y	٧,٤	11,1	117	3.7	9.5	A.30+	**	الجماعي
17/7/71	,10	۲,٦	للورق والكرتون	-	-	A£,3	77"	- et	ol.	1-0,-11	AY	السيارات
\$7/Y/1A	-	1,4	شركة رافيا الصناعية	_	-	-	15	V1	Y#	14.7.0	94	المواشبي
47/17/11	-1,10	٦,٥	دارالدواء	-	-	_	40	} =	-	-	_	نهامة
41/1/11	,•٣	0,70	الومنيوم/أرال	-	-	14,1	4.0	VA.	W	A.30+	4	عسي
41/T/T1	_	• , £4	لثواشي والتولجن	-		7-1-7	1.7	A£	A£	PE. EY4	94	مدرد
47/7/71	,·£	1,14	تصنيع الورق	_	-		111	-	-	-		للعزيزية – بندة المتحدة
47/7/71		1,48	الصناعات الوطنية أ		-	_	YA	V-	-	_	-	، الباحة
41/1/11	-+, +¥	1,1	البتروكيماويات	٧	A, £	-	47	AT	A۳	1.7**	Y	الكهرباء كهرباءالوسطى
47/7/71	,-\$	1,46	المنوف الصدري	-	_	_	AA	<u>-</u>	-	<u>i - i</u>		؛ كهرباء الفربية
	-	-	التعالمية الكيماوية		-		1+7	<u> </u>	<u> </u>	-		كهرباء الشرقية
11/1/11	4	7,71	الوطنية للكوابل	-	-		4.	= .	-	i	-	إ كهرباء الجنوبية
17/7/71	,·Y	+,45	السلقوكيماويات	Υ	₹,+	31,4	171	1.A	1+A	1,-4-	A	الرّراعة بألك
41/1/11	,-1	1,1	الكوثر للاستثمار	-	-		#1	- 1	17	#.16Y	1.4	القميعالزراعية
47/17/11	,-1	7,77	الزيوتالنبائية	-	-	-	,11+	A1	_	-	-	حائل الزراعية
41/1/11	,+0	1,53	الثوارد الصناعية	-	- :	-	7.0	A.	-	-	-	ا تبوك للزراعية
41/1/11	-1,17	1,+8	الكايلات الحديثة	_	-	_	Yel	144	-	-	-	ا الاسماق
41/1/11	~e;+\$	۲,۱٤_	قزي لصناعة الإليسة		-		ŧo.	W		-		الشرقية الزراعية
47/7/11	-	1,77	السجاشر الدولية	-	-	T+,Y	116	#4	#4	1.553	٧	الجوفالزراعية
97/7/71	,-1	1,15	انحادالزيوت	-	-		7.07		ø.	1,TeV	٩	بيشة الزراعية
	-;				1	1	1				-	

Your Worl
Partner in
Courier,
Cargo
and Trave
ARAMEX

		_		_		Torld.	
						کویت	11
T/Y-	214	77****	8	1107	2):	البنك الوطئى	البئوك
T/T·	110	1-2	Ye	TEALO.	TTO	بنكالخليج	,
T/T.	YVA	719	I A£	******	171	البنك التجاري	1
T/T-	177	44	10	1448	11/4	البنادالاهلي	1
T/17	113		<u> </u>	! -	j -	البدك العقاري	
7/17	Ytt	_	_	; _	-	الكويت والشرق الاوسط	
T/T-	14.	7	1	T3E+	TAY	متاعمرةان	\$
7/7.	35.	Y1	YT	££97**	716-	بيث التمويل للكويثي	!
7/4.	44.		-		_	التسهيلات التحارية	استثمار
7/1.	44	A77	24	ATATT	19	المعلجل للتنعية	i
7/10	tv.	1	1	tv	٤٧٠	الكويت للتامين	التامين
T/T-	4.1	Y	Y	37	T1.	الخليج للتامين	
7/11	٤٦٠	-	-		-	الإهليةللتامين	
7/11	TAO	2	۳	184	1 174	وربةللتامين	
Y/Y- 1	19%	YA	Y	777	174	عقارات الكويت	العقار
	174	W1	1 53	1 TTAAF.	177	まってはこうしばまり	ſ

′	#.3						
بتوك	البتك الوطئي	91=	1107	a	TP	411	T/Y-
	بنك الخليج	44.0	YEALO.	40	1-2	110	T/T.
	البنك التجاري	175	******	A£	¥19	YVA	T/T-
!	البنك الإهلي	١٧٠	1448.0	10	44	177	T/T-
	البنك العقاري	-	- 1	-	-	117	T/YY
	الكويت والشرق الاوسط	-	-	-	_	Ytt	7/17
	متاصرقان	SAY	T3E+	1	7	14.	T/T-
<u> </u>	بيث التمويل للكويثي	716.	££47	TT	Y1	37"	7/7.
عتثمار	التسهيلات التحارية			_	- ,	44.	7/4.
	المبلحل للتنبية	44	ATATT	4%	A77	44	1/1.
تامين	الكويت للتامين	٤٧٠	ŧv	1	1	ŧ٧٠	r/r.
	الخليج للتامين	T1 -	37	٧	Y	4.0	T/T-
	الإهليةللتامين	-	-	_	-	£7.	7/11
	وربةللتامين	1 V-	184	٣	2	TAO	7/11
عقار	عقارات الكويت	174	7 4 2 • •	Y	YA	177	Y/Y: 1
ſ	العقارات المتحدة	177	17446-	11	٧٨٠٠٠	174	7/1-
	الوطنية العقارمة	44.4	Y7575.	٤١	TTE!	15.	T/T-
	المعالجية العقارية	-	-	_	- 1	70.	T/YE !
	لؤلؤة الكويت العقارية	ጚጚ	AYA1.	12	174	34	T/T-
مساعة	المنتاعة الوطنية	41.	10£Y	¥	17	44.	T/T-
:	متناعة الإنابيب العينية	- ;		_	→ '	1A'L	T/YV
	اسمئت الكويت	110	. 177***	*	1\$****	žže :	r/r.
	صناعة التبريد	_			_	454	T/IA
	الخليج للكابلات	47.	141	٢	Y	40.	T/T-
بمات	الخدمات البجربة		_			19-	Y/TY
	الفنادق الكويتية		I =			Y-A	17/14
		YIY	47.45	A	\$3	111	T/T-
		TE .	TAIL	11	11	11.	۲/۲۰
-	الهوانفاللتناقة	94.	17045.	4	170	91.	7/7-
		1.1	.£-A-	- Y		100	
	الخيمان التعليبانية	- 1	-	<u> </u>		*	Y/T1 Y/T-
غنىة	نقل وتجارة للواشي	AYA	tol-	1	Y	AYA	- ,
	التحدةللدواجن					107	T/T-
	الكويتية للاغتية						1/17
رکا <i>ت</i>	بنك البحرين الدولي	V7.	VI	1	1	٧٦٠	*/r-
,	البحرين والشرق الاوسط	_			1	Y1	۲/۱۲
		Y£				Yø .	1/11
يبية	العربية للاستثمار اسمتحالات		TAE-	Y	17	Υa	1/14
		177	14474		1-2	144	T/T-
	اسعنت الخليج	715	. seyt.	ŧ	44	414	1/11
	اسسمنت ام القسوين	٥١ :	Y-7	¥			

	No.							世界の	-#"J'
البتكالعربى		_	-	1VA	-	- 1	_	_	لبنوك أبنك الرياض
البتك الاهلي الاردني	_b	-	-	A£	302	1eA	££.YV-	145	بنكالجزيرة
بنك القاهرة/ عمان	- 1	-	17,1	ATT	<u> </u>	£ £ 4 .	£71	£	بنك الاستثمار
بكالاردن		-	i -	FeT	i _	/ -	-		البنك الهولندي
بنك الشرق الاوسط	To	٦	7,.1	140	-	110	11,717	8-	البنك الفرنسي
بنك الإنماء الصناعم	¥-	7,1	17,7	Yte	rt.	. 146	V2V	۲i ,	ا البناك البريطاني
بناك الاستكان	1-	Ψ,+	17	127	! /-	YAY	1 1.777	71	ا بنك القاهرة
البنك الاردني الكوية	72	7,7	13	714	. YV-	TAI	Y.V4T	15"	البنكالعربي
بنك الارين والخليج	Y•	٦	1,5	174	217	£\A	V.11-	٤١	الدنك الامدركي
البنك الإسلامي الارد	17,0	ŧ,r	4,0	14P	TAL	177	1.44-	38 (البنك المتحد
بنك الاتحاد اللابخار		-	_	YPT	YIY		-	- [الرلجحي
البتك الاربثي للاست	_	-	-	TTO	744	<u> </u>	 - :	- :	ئىساغة ، سابك
بتك عمان للاستثمار		_	_	777	-	-	- i	-	، بىناقكو
بتكفيلانلفيا	-	-	-	171	1 -	-	-	-	المناقي
للؤسسة العربية الأ	-	~	-	411	-	<u> </u>	- 1	- 1	الدرف
الإربنية للغرنسية لل	Ye	٤,٩	4,7	YAE."	#-V	0.1		17	صافولا
الكهرباء الأربنية	- 1	-	1+٧,٦	ay	-AV	Αo	11.4AT	٣٠	التمشع
الفتادق والسياحة ا	1.	0,4	14,1	71-	YAF	\AA	AOT	71	ا الدوائية
كهرباء محافظة اربد	٧	0,0	14	AYF	AYE	177	1.77	p]	الفاز
العربية النولية للفت	-	_	-	114	-	-		-	الجبس
الخطوط البحرية الو				114	-	41	ITA.VI	TT	الغذائية
اللحفظة الوطنية للا	-	-	-	le4	-	-	1 -	-	، الكايلات
العقارية الإستثمارد	-	-	-	4.		i -	- [- 1	المتطورة
المركز الإربتي للتجا	}		77,7	1+4	A£	ÁY	PYA.YI	77	` صدق
فنايق الشرق الاوسد	-	-	-	ሂወ		-	-	-	لاستئت الاستئت العربية
الدولية للتعليم	YY	1£,V	1,1	1TA	Ye1	Y#1	#.tW	11	الإسمئت اليمامة
الاستلمارية القابض	10	15,4	٧,٠	1.0	ITA	1TA	9.000	¥+]	الاسمئتالسعودية
الزرقاء للتعليم	7.	11	Y,1	178 -	TVY	777	1,0-7	TT	الإسمئت القصيم
النقل البري	- 1	-	-	VAY	-	-	1 -	-	الاسمئت الجنوبية
ةطوير الإراغني	14	۸,۳	A,4	ITY	-	111	. £.٧١٣	18	اسمنتينع
مصانع الإسعنت الار	70	11,7	Y,8	707	7.4	7-4	779	٧	اسمنت الشرقية
مناجم الغوسفات الا	v	۲,٤	F, 4Y	1+1	Y+4	· Y•Y	£.V-Y	Y£	اختمان مكة
البوتاس العربية	-	-	11,5	15	j .et	• \$	YA.TYY	6)	وليية
					 				

11/1/11		79.86	ە سوسە	سبب	تر الارلشي	1112	-	í – I	177,17	r a	1+%	A£	At"	17.A71	77	1
41/1/10	7*,*-	1,10	لوالكوموبور	الأوسط	ق الشرق ا	أفناه	-] -	-		40		_	-	-	1
17/7/11	A1,1-	٥,٢٥		Ť	لية للتعلي	الدو	YY	1£,V	3,1	1	ITA .	ret.	7+1	#,£W	11	Ť
	_	-		قابضة	ىتلمارية ال	MI	10	11.4	٧,٠		1+#	YTA	ì۳A	9.000	¥+	Ī
41/7/11	-+,+T	. 1,+A	r	٩	إقاء للتعلي	الرَّد	۳۰.	11	Y,4	i	178 -	TYY	777	1,0-5	ŤΓ	Ť
41/1/11;	, -4	1,47	1		ل البري	البتا	_	j -	-	i	YAY	-	-	1 -	-	Ť
47/7/71	,	*,47	1	ي	يرالاراشم		14	A,T	A,4	<u> </u>	IYY	-	326	. £,٧١٣	11	Ť
47/7/11	-+, • T	٣,0٤	ىنية ا	نت الار	انع الإسعة	مم	70	11,7	¥,8	-	147	7-4	4.4	774	٧	
47/7/10	, - 1	*	بنية	بات الار	جم الغوسة	منا	, V	3,7	7 . 4Y	1	1+1	7.4	· Y•Y	£.V-Y	Yź	i
47/1/11	7-,-7	0,14		بية	يتاس العرب	البو		-	17,7	·	14	et .	•\$	YA.TYY	41	Ī
47/1/11	~~, •₹	4,00	نية/مويترول	ل الارد	فاة البترو	ا مم		-	_		1£A	. 181	-	. -		_
41/1/11	,+£	٣,٢٢				114.55	-	-	1+,4	i	\V+	111	115	1,800		F
41/7/71	,-1	٣,٨٨	1	2,	بيةللادور	الع	-	-	-		111	٧٣	YY	94. EAT	74	į
43/17/11	÷,,,0	٦,٣	,	2	رَف الاربند	الذ	Υ	٧,٤	11,1		117	42	48	A.70+	77	Ţ
17/7/71	,10	7,7	,	ú	ق والكرتو	ا اللور	-	-	A£,3		77	- et	σγ	1-0,-11	AV	Ī
57/Y/1A	-	1,5		صناعيا	كة رافيا الد	اشرا	-	-	-		15	77	Ye	14.7.0	44	Ţ
47/7/71	,-0	٦,٥			لنواء	دلر	-	i –	_		40	-	-	-		1
47/7/71	,-1"	٥٣,٥	i	ل	خيوم/أرا	ا تئو،	-	-	14,1		40	AY .	w	A.38+	4	:
41/T/T1 .	_	.,54		لجن	اشيوالنو	انو			1.1,	۲	1.5	i A£	A£	#13.34	94	1
47/7/71	,·£	N,YA	1		نيعالورق	اتص	-	-	_		111	-	-	-	-	1
47/7/71:	,-3	1,48		الثية ا	ساعاتالو	الم	_	-	_		TA.	V4			-	I
47/7/11	-+, +¥	1,1		٥	وكيماويك	ألبت	v	A,£	-	i	47	AT	AY	1.7**	Y	
17/7/71.	,- \$	1,A£	1	ئوي	بوف الصدة	الم	-	-	_		AA	- 1	-	- 1	_	İ
	-	-	4 800	وية	لمية الكيما	اللعا	-	-	_	[1+1	<u> </u>				1
11/7/T\	, -4	7,71	1	بل	الثية للكواب	اقو	-	-	-		4.	= .	-	j	_	ĺ
17/7/71	,-7	1,45	1	ات	فوكيماويا	السا	٧	7,0	3.,4		TTE	1-A	1+A	1,141	A	Ī
47/7/71	~*,*1	1,1			يثرللاستث		-	-	_	1	#%	-	ΤΥ	#.16T	1.4	ï
47/7/11	, + 2	7,75		a	وتالنباتي	الز	-	-	-	i,	12.	A1	_	- 1	-	Ī
41/1/11	,-0	1,5%			لرد للصناء		-	- :	_		7+#	A.	-	- 1	-	Ī
11/1/11	:,-17	1,+1		بثة	يلات الحد	اثکا		-	_		747	144	_	-		T
47/7/71	~+;F*	7,15		الإليسا	ولصناعة	<u> </u>		-		1	£0	. w		-		1
17/7/11	-	1,11	1	ية	جاثر الدول		-	-	٣٠,٧	1	116	#4	44	1.443	¥	
17/1/11	,-1	1,15			ادالزيوت	اند	-	-			47	4.	ė.	1,707	٩	i
								1		1					.	
	1,0	ළුව		ш,	100	a Pr			- 4	,						<u>-</u>
		JURY)	Juan 1	7	244.0		3	رين	ابد							
1111		السادق	العسق		47.4	21414			-			100			24 25	
7' ' 5" % T	4.600 (A. A. A	7 (8 , 5 + 11 , 12)	# 48 PE 177 FE 172	1 2 E	小 原的更新		1						Ol	an i	AH	Ä
+,٧+4 ,	*,**\$	41/1/11	_i	,Tot	٤	****		هرين الوطني		البنوك			1 78	4R 1	M	1
1771	-	17/17/17		-	1	740.		حرين والكويث								17
*,YAY	٠,٠٠٠	41/1/1		,774	٧	10010.		يعلي التجاري						DATE OF		ě
1.7.1		47/1/2		-	-			هرين الاسلامي						ru		4
1,14	-	41/1/1	711,01	-	-			بحريني السعودي							-9	-
- ;	-	_	1 - 1	-	- }	-	} 4	للؤلؤة الاستثماريا	ا شرکه ا	لستثمار						-

شركة فنائق البحرين

شركة للطَّوْلُوْهُ الاستثنارية - - - - - - المركة للطّوْلُوْهُ الاستثنارية (3) ١٤٥٠ / ١٢,٩٥١ ١٣ ١٢,٩٢٧ 17/7/1 11 11,10 1 1200 17/7/1 1,140 1 1400 17/7/1 1,140 1 1,140 1 1400 17/7/1 1,140 1,140 1 1 1,140 1 1,140 1 1,140 1 1,140 1 1,140 1 1,140 1 1,140 بنك الخليج للتحد جنك البحرين الدولي بتك انفستكورب (\$) 1,00 0,01 بنك البحرين والشرق الاوسط ينه طبب (\$) البحرين للتسهيلات التجارية التامين شركة البحرين 3,74,7 الشركة البحرينية الكويثية · , 17(V شركة التأمين الاهلية الشركة العربية الدولية شركة لثجاد الخليج 10/1./12 ... 40 - 1 012 الخدمات شركة البحرين للصليح السفن - \$1/T/YA 1,10 -- \$1/T/YA 1,21A -- \$1/T/£ 1,0A -شركة البحرين للسينما الوطئية فلاستيراد والتصيير 4 ,A 1 العامة للتجارة وصناعة الاغنية اليحرين للملاحة والتجارة النولية - ٢٦/٢٠ - ٢٦/٢٠ - ٢٦/٢٠ - ٢٦/٢٤ - ٢٦/٢٤ - ٢٦/٣٠ - ٢٦/٣٠ - ٢٦/٣٠ - ٢٨٦/٣٠ - ٢٨٦/٣٠ - ٢٨٦/٣٠ - ٢٨٦/٣٠ - ٢٨٦/٣٠ - ٢٨٦/٣٠ - ٢٨٦/٣٠ - ٢٨٦/٣٠ - ٢٨٦/٣٠ - ٢٨٦/٣٠ - ٢٨٦/٣٠ - ٢٨٥/٣٠</t 1, -41 .,104 الصناعة أشركة البحرين لمطلحن الدقيق 47/1/13 -,117 - - - - - الليحرين المناعات الدفقيفة ١١٠/١ /١٠/١٤ اشركة دفون الدواجن 11.1 /١/٢٧ الشركة دفون الدواجن 11.1 /١/٢٧ المشركة المتحدة المتصنيع ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

فالمطور ستسوية

افيد عد 🐰

+,714

والمراق المراجي المراجي

القيادق	شركه فنانق البحرين	- 1	-	770	.75	\$5/Y/Y+ ¹	- 4	_	.,750
	شركة الغنادق للوطنية	- 1	-	-	1,775	0/11/17	4		*,104
	شركة البحرين للسياحة	- 1	- 1	-		13/17/17		-	, 7.0
		Transfer to			Harve trabita	Lac. 1987 Maria Salid	\$ L. S		
	الامارات				يمتوسية	متوسط	daug!	السيعرا	- الرب
					معبور	اسعواد	1	الربح:	
				1995	1/13	1000	BOTT OF SELECTION	۽ الشطوي ۽ الشطوي	- 21
					THE PARTY OF THE P	* ***	17-10	<u> سسوی</u>	144
لبنوك	ينك لبوظبي الوطني	1	1	YOA	***,**	77.,	1.44	11,14	T, AY
	ينك لبوطبي القجاري	100	1	1.7	144,++	144,	١٣٤	11	~` · ·
	ينك دبي الوطني	1	1	74.	70.,	. 10.,	£+V	10,VA	1,50
	بنك ببي التجاري	1.	١.	71	٤١,٠٠	11,00	17,71	11,00	1,85
	ببله الاتحاد الوطني	1	1	۸o	Yir,	TET	_		
	بنك للشارقة الوطني	3.	1.	۲,٥	_	-	_		
	بنكه راس الخيمة الوطني	1.	1-	77	70,	Y0,	11,1	1	1.14
	بنك الفجيرة الوطئي	1	1	175	177,**	137,11	113	11,77	1,17
	بتك ام القوين الوطني	100	1	۲۰۰	Y-1,	Y-2,	170	11,14	v
	بنك المشرق (عمان سابقاً)	3	1	1.0			1/4	4,1	1,14
	البنك العربي المتحد	100	100	14.	100,	100,00	101	7,77	_
	منك الاستثمار للتجارة والتمويل	100	1	1		 	111		
	يتلديني الاسلامي	1	1	17-	170,	170,00			-
	بيك الإمارات الدولي	Y,0	۷,۵	11,0	17, **	17,	٦,٠٣	1.75	r. Y1 -
لمىناعة	مبابك		-	-		- 1		- 1	
	ابوطبي الوطنية المواد الغذائية	1	1	-	***,**	77		1	
التامين	شركة ابوظبي الوطنية للتامين	1	1	V7¥	170,00	470,	944	17,-7	
	شركة العين الإهلية للنامين	100	3	040	119-,	114	££1	4,72	
	شركة الغافرة للتامين	1	1	710	31.,	111	174	4,77	-
	أشركة الإمارات للتامين	1.,	1	7.0	84.,	94.,			1,75
لكسان		100	1++	777	441,11		-		, 88 1
	التصالات	100	1	۸۲۲	470,	1 4.4	143),4£
	أشركة الجرافات البحرية الوطنية	300	3	710		370,00		11,4	(,•¥
	شركة طيران ابوتلبي	100	1			110,000		TO, 17	7,74
	Q-3-02-3-	,	1	040	YA*,**	VA+, ** '	YVA	1-,75	, ۸۸,

	الر (المهم	D111/9			1820		게 :=		
		Seegali	280e-(و المعالم المارية المعالم المارية	ر المستناخ ا	,	•	
القرنك السويسري	الغربك الفرنسي	الين الياباني	المارك الالماني		الجئيا الجئيا الاستولد	ولار		ملة	الع
T,100 .	17,Y£	F. 307	1,4.4		£0V0	برڪي			
,7100	1,770	YA, Y4	7117		.٧٣٤	,74. 7.7		لكويتي سعودى	
,7777	1,1715	TA, A7	.444	. 0	715,	۳.٦	VT	ىارات	ند الاه
7,12+ 7,-VT	17,74	YA1,0	T, 141		PV37	,557		لبحريني	
,4401	1,17/1	141,10	۳,۸۱۰ ۲۰۲۰		VAA6 070.	, ۳۸, ۳, ٦		عمائي غدار <i>ي</i>	
1777,7	710,A	11,41	1.44.5	7:	111.1	1011		ئىناب	
1,711	1, £V0	11,71	, 2770		.147	٣.٣	- 1	لمصري	
Y,V44	11, -1	- ri-,1	2.V10		.+A4 1777	۰۲.	1	لاردنى لعراقى	
لات الاجتبية الاخرى.		C. H							
1 12 C	4. EST. V	المحددة، والعكس،		يت در کار	ي عبمه د <i>ن د</i> د	لومي تنسون الـ - محد سب	ختبه الاسدر	رف السوائر و الد	هار تبس
			ot verice		<u> </u>				2
الفرنك	الغربك	المين	المارك		الجنيه	ونين	الدو	علة	الع
السويسري	القرنسبي	الياباني	الإلماني	ي.	الاسترليد	رکي	الاست		
,0070 .	.17.0	, 11	.ffor		-	."	٥	الاستوليسي	ىبە:
,Ato.	,1111	, 45	A.Ar.	1	1.0157			الامبركي	
۸۹,٦٥	Y1,1V		. ٧٢,٢٢		7,751	1	1	اباسى	
1,711	,1171		T.11.		7.763 5,320	١,٤	3.4.4	اللاشى لئارىنسى	-
_	, ****		, A+ #5		1,4:4	1.1	i.	سريسي لسويسر <i>ې</i>	
188.0	111,1	11,77	1:35,4	*	17A9.Y	107	4.4	وبمثالية	
		<u>العربية</u>	403				- * - <u></u>		124
ينار البحريني			درهم الام		ريال	كويتى		العملة	'دبل
ن الى		الى من		الي	من	الي	من		
0,07 0,1		°.1"		77,0	0,01	V.+1 V.17	1.A1 1.AY		ئىنىر و . ۳ ات
0,07 0,1		- 0,7	-	٨,٠	0,07	V,1A	7,45		Ξίħ,
0,70 0,7	Y -	- 0,1	07,6 7	YA, S	0,40	V,7V	¥	,	۱۹۳
	ارنسية	والتولية							- <u></u>
سنة	ة اشهر	پر ستة	בֿצלה וב		شهر		ŧΥ	31.	الع
ن الی	الی ، م	الي من	من	ألى	من	ائی	من		
0,544 . 0,0		0,07 0,77	0,0+	0,17	17.0	3,0.	0.77	لامبركي	ولار اا
7,07 7,5		1.14 1.14		7,47	0,47	4.18	1	لاسترليني	
*, V0 *, T	1 7,77	7,70 T,70		*,77 T,7V	1,2. T,70	۲۰۳۲ ·	 4, 70	بائي ان	ز الياء رك الإ.
£,£7 £,7		£,1A £,74	- ·	£,1Y	٤	1,17	1	فرنسى	رت. بنك ال
1,47 . 1,4	1 , 1,AY	1,40 1,41	1,4	1.41	1.74	1.70	1,0.	سويسري	رَبْك ال
1,70 4,7	17 4,41	4,74 1.	4.4	3.	4,40	1.	4.11	يطالية	رةالا
		رسه) ا	افولازيا						
ابني سعر (۱۹۹۳/۱۹۹۳)	على سعر 1997/199)		_ ~ _{T/t} -		1997 17/17	۲/۲	٨	Y/Y5	ين
777,10	· 4,3/2	74V.4+	744,4		٥٣, ٠٠	۲۹۸.		747.70	-
7,07	1, ×V	75.0	۵,٦٤		0,74	a. N.		0.07	1
						517.		£ . A . a .	تين
774,40	\$04,70	517,70	113		11:,70	E 11,		4 - 111	0,1

	74	سنيم ؟ اس	-			ودوا	ا السنتا،			السافل
7/40	17/11	T/TY	T/TA	7/14	7/10	۲/۲٦	Y/YY	4/14	4/14	لمعنن
T011,0	Y0.4	707.,0	7017	ATOT	7010	3707	YPYA	704.	405V.0	تحاس (دولار)
124-,0	1774	1770,0	1777,0	1777.0	1777,7	1721,0	1757.0	177A	1770	لومنيوم (دولار)
1.14,0	1.44,0	1.11,0	1.41,0	1.44	1.77.7	1.77.7	1.77,0	1.75	1.77	بنك (دولار)
ATTO	ATT	Ages .	ATTO	O YEYA	ATTY.T	ATET, 0	ATT -	ATT •	71T+	يكل (دولار)
871 M			in in		POD IN	5 (* 14 d 14 d				
17/170	المارات الرائد المارات على مستور	1 (1)	ر ازم متوی ۹۳/	24]) 25 اعلی:	V N		1997			12.11
ی۹۹/۹۳ التاریخ		\rightarrow	مراد متوی ۹۳/ التاری	غرة المالي دسا	T/10	r/11	1447 F/TV	r/t/	L\13	الفام
	بعن ا	خ الـ	-		7/10 1V, £0	F/T1 1V.A°		F/TA	F/14 1V,F:	<u> </u>
التاريخ	بعر ا	خ الد	التاري	السعر			٣/٢٧			الخام بي
التاريخ //٣//	بعو ۱۱٫ ۲ ز ۱۲٫	خ الد ۱۵ م	التاري	السعر ۱۸٬۱۵	14,50	17.40	۲/۲۷	1٧	17,71	,

	<u>'</u>		-			
* 27	ت بنفر	برقعتلا	اسعاره			
T/YA	T/T4	العملة	الدولة	٦١شهر	٣١شهر	الساعة ١١ صياحاً
21,40	\$1,40	اليرق	سورية	,		'
12.	12.	ريال	اليمن		0.EV	
,7000	,7000	بينار	لببيا	9,00	4,24	المعرض
,47.40	.47.0	البينار	تونس	Acres de la companya	wan nang ayyang m	
77,70	۵۳,٦٢	البنار	الجزائر		والمنازية المرازية	And the many of the and the
۸,٦٠	۸,٦٠	ادرهم	اللغرب	Banacar serves be v - v	········ - ·	
377,72	177,71	اوقية	موريتانيا	نهات ۲۰سنة	سنوات ۱۰ سا	٣ سنوات د.
A7,04	A1,00	بينار	السودان			
17.	17.	أفرنك	جببوتي	91.00 95	٧٠.٧ و٢.	السعر ١٤٠.٧٩ ٨
****	777-	شلنغ	الصومال		77 7,10	1 -
Y,Y[1	V, V77	دولار	هُونَغُ كُونغُ			
Y£, £0	T1,10	روبية	باكستان المستان	State The second		
17,11	21,77	ابيسو	الفيلين	and the second	Carrier Car.	
1,2.14	1,2.01	دولار	سنغافورة	MALINE MALE		
YV, Y4	7V, Y4	دولار	تابوان		1997	السعر
40,44	70,77	ాట	تابلاند	تسليم شهر	۳٫ السابق	السلعة 🖊 (٢٩
, ٧٩٩٦	37PV.	ايكو	العملةالاوروبية		<u> </u>	/
TE1,Y1	17, +37	الراخما	البونان	ایار		سکر (دولار) ۲۰۵
175,77	۱۲۲,۷۳	ببزيتا	اسبانيا	ايار	1	بن (دولار) ۱۶۸
0.1,71	AY, [-	الفرنك الافريقي	أيار		کاکاو (جنیه)
77	YY	أنبرة	نبجيريا	أيار		مدح (جنيد)
494	4.54	ليون	سيراليون	ایار	1	شعیر (جنبه) ۸.۸
47,50	AY, 7.0	فرنك	غابون	ايار		صویا (دولار) ۹.۹
1,44.1	1,71.0	ادولار	استراليا	نسان	175 1	طاطا اجسيدا ٢٠
1377,1	1,4174	ىولار	كندا	3 8 al	المارة المارة	€ التعدادين أنيانية بتعليم من فيطو ال
POAT,	,1101	وحدة	حقوق السحب			• تعدان البايا يعلنه الواطوات المدركات التعدل هذاف العدالا
FITO	- 57.0	حنيه	اقد ص			

لعملات المرابعة. المعال العادة من العملات العربية وإمعانان النمية . • • جمول المعارض المعادر المعارض عملات مسارة من معلم الطلبح العولي (الفلاز) . • • • السمار المعارض ماركة متروك ورائدن) ,£170 - ,£1.0 + تيمة العملة في مقابل الدولار. اسعار الاسهم في بورصة بيروت

1441/17/14		بورصةبيروت	نازالاسهمفر	اسع		
التغيير٪ الكمية	بیت\$ سعرالتثبیت ل-ل	عددالاسهم أسعر التذ المتداولة	سعرالتثبيت السابقل.ل،	سعر الثثييت السابق؟		اسم التبركة
- ; !	₩¥ •• \$		1775 1-784 1700	1.Y0 7.Y0	ت الإستان (ليمامله)	شركة المرامة شرخة الأسمية شركة الرست
نرة الثانية للسوق.)		و <mark>سوق بيروت الثانو</mark> البوم الجمعة ۲۹/-				
		الاسهم المعروضة	سهم المطلوبة			
117,00	440-	V\$#1	11.11	- 	التداول الغادي الاوامر الخاصة	:∄ :∰
111,00	YY0-	V171 A1A1	11-17		مجموع هئة الف التداول العادي الاوامر الخاصة	3
118		3AfA _	7.57 <i>t</i> 17577		مجّموع فئة باء المجموع العام	् -द '



عرفان نظام الدين *

🗷 صحيح أن الأحداث الأخيرة وضعت السلطة الوطنية للفلسطينية في وضع لا تحسد عليه، إلا لنها ايضاً وضعت السلام كله في كف العناصيفية وصهب الربيح لأنهنأ البتت كم هو هش وضعيف ومبتى على أسس غير سليمة، لأنه يفتقر الى العدل والشمولية واحقاق الحق.

فأي سنلام هذا الذي يهره انفجار او يرعبه عمل فردي وأي مستقبل ينتظر المنطقة إذا قام على حالة اللااستقرار والقنق والرعب والضوف من عمل ارهابي هَنَا أَقَ هُجِوْمٍ مَنْ هَنَاكُ مَهِماً كَانْتُ مَبْرِرَأْتُ وأهداف القائمين به والمحرضين عليه؟

وكل هذا في وقت لم تكتمل فيه فصول التنفيذ العملى والفعلى للأتفاقات الغلسطينية - الأسرائيلية وقبل اسابيع قليلة من الإستحقاقات الكبرى التي تتمثل في الانتخبابات الاسرائيلية ألمقبلة وأنعكاسات نتاثجها على السلام برمته، وفي جسية البحث في المرحلة النهائية للمُعُاوضَاتُ للتي سُبَ تَطرقَ للقُصَايا الرئيسية، أو للنقاط الحساسة التي تشكل قنابل موقوتة مثل القندس واللأجئين والمستوطنات والمياه وشكل النظام الذي

سيبير الأراضي الفلسطينية المحررة. وَهِنَا يَطْرِحُ السَّوَّالُ ٱلْكَبِيرِ: هُلُ انتهى شهر العسل القلسطيني – الإسرائيلي؟ وهل كانت الانفجارات بمثأبة المسمار الذي بق في نعش آلاتف إقات؟ ثم هل ان أسبر أثيل وجسدت في هذه الانفسجسارات الوسسيلة والذريعسة والمخسرج لكي تتسهسرب من تبقى من بنود مهمة وجوهرية؟

أنها أستلة محيرة وضعت كل الأطراف في مازق فعلى، وأحرجت السلطة الوطنية القَلسطينية الَّتِي اضطرت للقيام بمهّام مّا كانت تقبلُ القيا بها، ولا كنا، كعرب نتمنى ان نرى اليوم الذي نشهد فيه مثل هذه الأحداث والصور الأاسوية.

يبقى سؤال أخير يوجه لإسرائيل، ولكل منتقد: هل قصرت السططة الوطنية الفلسطينية في واجباتها؟ وهل تهربت من التراماتها منذ اليوم الأول لتوقيع اتفاق اوسلو حبتى تجابه بمثل هذا السيل من الاتهامات والضعوط التي تسبب لها الاحسراج وبالتسالي قد تؤدي الى اضعاف دورها وهز صورتها ثم نسف مسيرة السلام كلها بعد أن سانت قناعية لدى الجميع بأن هذا السلام هو سلام الانظمة لا سيلام الشبعوب

ورغم كل هذا فسإنه يمكن القسول ان السلطة الوطنية الفلسطينية خطت خطوات صعيد منذ بدء تنفيذ اتفاق اوسلو حتى

كانت استحانات صعبة لمتازتها السلطة، والشعب الفلسطيني قيلها بنجاح منقطع النَّظير فأجا العدو وألصديق. فمنذ

45 ...

بعض المعتاسة الوباح

squal 1992

٠.,

15.3

التشَّاؤُم على التَّفَّاوُل وسادت رهانات الكثيرين على القشل والعقبات والقلاقل والصرب الاهلية والاضطرابات والخلافات الْفَلْسِطْيْنْيَةَ – الْفُلْسِطْيِنْيَةً، والفُلْسِطِينْيَةَ -الاسسرائيليسة، وكسان الرهان الاكسسر عند الكثيرين بنصب على وقوع حرب أهلية بين السلطة القلسطينية وخركة مصماسه الإسلامية أو على الإقرر بين وفتح، ومحماس، مما سيبودي الى الهياء الفلسطينيين بحروبهم ومشساكلهم وتوقف المسيرة السلمية عند هذا الحدد أي كانتون غَزَة وجيب أربحا المحاصر، لتبقى الضفة

السلطة ومصمساس، ان يكون الشسعم الفلسطيني على قدر كبير من المسؤولية، وأن تستود الحكمة بين القيادة ومصملسه الفثنة التي حاول الصهابنة اشعال نارها

والأنتقادات المتناثرة من هنا وهناك فإنه يمكن القبول أن تسلم المناطق المستلة تم بيسر وسهولة وتنظيم يحسب للسلطة وفق جدول زمني محدد لم يبق منه معلقاً سوى وضبع الخليل المعقد. ولم يكن تسلم الشرطة لفلسطينية مقاليد الأشراف على الأمن على المدن والقبرى الفلسطينية في الضفة والقطأع هو المظهر الوحيد لهذا التنظيم بل ينطبق الاســر على الدوائر وبناء للوُسيبسبات وإدارة شيــ<u>وُوْن الواطنين</u> للؤسسات وترك المناطق المحتلة اسيرة للأهمال والتراكمات والظلم الانسائي.

ولا يمكن انكار وجود تجاوزات ووجود هالات تقصير في مجالات عديدة، كما لا يمكن انكار وجبود انتهازيين ومتسلقين ومستفيدين وفاسدين ومفسدين، ولكن هذا هو حيال أي سلطة لا سييمياً في حيالة أ استثنائية كهذه حيث بنيان الدولة لم يكتمل بعد، ولكن علينا أن لا تنسى أن هذه هي اول سلطة فلسطينيَّة في التَّنازيخ المعاصر تحكم على ارض الواقع وتملك زمام مقاليد الأمور بنفسها وعلى شعبها بعد ان كانت من قبل اما سلطة انتداب بريطاتي او سلطة ارتنية خلال فترة وهدة الضفتين تحت جناح للملكة الأربنية الهاشمية او سلطة احتال اسرائيلي منذ الخامس من

الغربية رهينة الاصتلال الاسرائيلي الي والأمل كبير الآن بعنما جرى بين عثموات المرّات.

ويبنو أن مفاجاة اوسلو فاجات حتى الشاركين في المفاوضات لأنه لم يكن يخطر بِيال أُحدُ انْ تَجِرِي الأمور بِمثل هُذُه السَّرعة وبتقيل اسرائيل تسليم أراض فلسطينية في قطاع غزة والضفة الغربية لمنظمة التحرير الغلسطينية، التي كانت ترفض الاعتراف بها وتعتبرها منظمة ارهابية لا يمكن الْتُعامل معهّا، فكيف بتُسلَيْم الأراضيّ المحتلة لقيانتها. ومن يعرف طبيعة العقلية

اعلان مبدأ ،غزة واريحا أولاً، طغت أجواء

لتُجَاوِرْ الْحُلافات وتُجنب الوقوع في شراك

والتمهيد لإقامة البني التحتية لدولة لم تكن تَمَلَكُ أَيَّةً مُقُوماتُ أَوْ أَسَسَ بِعَدَ ٢٨ سَبُّةً مِنْ.

حزيران (يونيو) ١٩٦٧.

الصهبونية كان يستبعد ننازل اسرائيل عن شبر واحد ولهذا تعتبر أية خطوة صغيرة لبناء الأؤسسات الوطنية والتأسيس للنولة المُستقلة انجازاً في عالم اللّامعقول. و والمتابع للمفاوضات الفلسطينية -

الاسسرائيلية يطلع عن كستب على حسجم المناورات الأسرأنيلية والماطلات ومحاولات وضع العراقيل ونسف الصبغ لتقريم اتفاق اوسلو وتفريغه من محتواه ومبناه ومعناه، وتعرضت مراحل التنفيذ لصالات تخطف وتسبويف وتراجع واعطاء تفسيبرات متناقضة للبنود لتحويلها الى أداة طبعة للأهداف الصبه بونية، ولا ننسى أيضناً توجيه الاهانات للسلطة والشبعب، وزرع حقول الألغام وبنل المستحيل لنسف الاتفاق من أساسه ووقف مراحل التنفيذ ولا سيما مرحلة الانسحابات وأعادة الانتشار ولو استعرضنا هذه المصاولات لاحتجنا الى مجلدات، ولكنى انكر، على سبيل المثال لا الحصر، ابعادٌ مئَّات الفلسطينين، وارتكاب مسجسررتي الحسرم الإبراهيسمي الشريف والحرم القنسي الشريف ومجازر

أخرى في مناطق مختلفة واعتقال المسرات ثم رفض أطلاق المُعتقلين والمعتقلات، النين ثم الاتفاق على تاريخ الأفراج عنهم وأحداث اخرى سنأتي على نكرها في مناسبات ونعرف ايضًاً.ان السلطة القلسطننية

والرئيس عرفات على راسها تحملت ما لاطاقة لبشر على تحمله من صلف الصهابنة ومناوراتهم وصعوبة التعامل صعهم ولا سيما في عهد استحق رابين رئيس الوزراء النِّي قضي مِقْتِولاً برصناص شناب يهودي. وكان يمكن أن تتوقف الفاوضات أو عملية الْبَنْفِيدَ في اية لحظة يسبب أمانة أو منصوب او الى أحراج مقصود ومخطط له هذا عداً عن الصعوبات والشاكل الداخلية الأخسرى التي ولجسه تسهسا السلطة من مضاعفات عُمليات انتصارية او اشتداد تَحركاتَ الْمُعارِضَةُ في طَروف صَعبةً.

ومع كل هذا فإنه يمكن القول ان المرحلة السابقة بكل مصاعبها وهمومها تعتبر بمثابة شبهر عسل فلسطيني - اسرائيلي. صحيح انه تم تنفيذ معظم بنود اتفاق اوسطو، وانسحاب الإسرائيليين من للدن والقرى الرئيسية واعادة انتشارهم وفق الخرائط المرفقة. وصحيح ان السلطة الوطنيسة اجستسازت اقطوعه التسسليم وهواجسه بنجاح توجته بانتخابات عامة شبهد لها بالنزافة، مع التحفظ والاعتراف بالكثير من الثغرات والسلبيات والتواقص، فَكَانْتَ أُولَ انْتَـَقَّابِاتُ فَلْسَطَّيِنْيَةٌ مَعِبَّاشُرَةً لمجلس وطني ولرئيس انتقل فبجاة من

رئاسة النورةُ الَّي رئاسة الدولة. ولكن الصحيح ايضاً ان ما تم تنفيذه بِيدَلَّ تَحْتَ سِقَفَ مُسِمَى «السَّهَلُ الْمُمَنَّعَ» أي ان ما مضي كان ُ من أسهل المراحل، وما حل كان مِن اسبهل المشاكل والقصَّايا بالتقارثة مع المرحلة المقبلة والقضايا والشاكل المعقدة والمعادلات الصعبية التي يتعين على السلطة الفلسطينية مواجهتها

وايجاد حلول لها أي وجه تصلب اسرائيلي وظروف ومتغيرات لا تيشر بالخنر. لقد ذاب البالج ومضت اللرطلة السهلة وبدأت اعتبارا من اليوم مرحلة مولجهة الاستحقاقات الكبرى فإما أن تجد السلطة

القلسطينية المخرج والحلول أو أن تتعامل مع واقع مكانك راوح، اي الفرق في وحل الشاكل الكثيرة التي خلفها الاحتيال والوقوف امام ما تحقق ومنا نفد وكانه نهاية المطاف واخر محطة في مسيرة السلام القلسطيني – الاسرائيليّ. بتعبير اخر أن الفترة ما بين توقيع اتفاق اوسلو حتى يومنا هذا على رغم كلّ ما شهدته من صعوبات وعراقيل تعد بمثانة

شبهر عسل، امام شُهُورِ ٱلْرَّارَةُ القادمةُ. فقد حرمت اسرائيل عن قصد وخبث على تاجيل بحث القضايا الرئيسية والحساسة التي وصفتها مرة بالقنابل الموقوتة الى المرحَّلةُ النهائية من الفاوضات بحيث بكون

والفاس قد وقع في الراس، وحسب الإتفاق ايضا فإن هذه المرحلة قد شارفت على الاقتراب بعد الانتهاء من المراحل التنفيشية الأشرى التي استغرقت حــوالى ٣ منوات. وكــان يفــــّـــرض لولا الأحداث الأخيرة أن تبدأ مفاوضات للرحلة النهائية في ايار (مايو) المقبل لبحث مصبير قضايا أساسية لايكتمل السلام بدونها،

 موضوع القدس: وهذاك اصبرار اسرائيلي تام على رفض تغيير الأمر الواقع وهو ضم القيس الحظة واعتبارها عاصمة ابدية لاسترائيل، وقد أكند رئيس الورّراء شمعون بيريز واركان حكمه وزعمناء الأحرّانِ مَنْ لَيْكُونَ وَغُيزِهُ أَ عَلَىٰ رَفَضٌ مجرد البحث في مصير القنس باعتباره من غم وجود نص على هذا الأم في القاق لوسلو، واكثر ما يمكن ان يقبل الأسرائيليون ببحثه هو وضع ترتيبات معينة للنضول للمقدمنات الاسلامية والمسيحية وضمانات لأهالي القنس للعرب بعد أن تُحتولوا الى اقليبة وسط عاية من

لْلستوطَّناتُ وَالْقَلَامِ. من جهتها تصر السلطة الوطنية على ان القِيسَ سِيتِ فودِ عَرْبِيةً وَيَكُونَ عَاصِماً للبولة الفلسطينية الشُّتِّقَةِ، ولكنها لا تمانعُ في بقائهاً موصية على أنُ تكونَ أمستين للدولتين الاسسراليليسة والفاسطينية قيما يطرح البعض صيغة الفاتيكان وروماً. ولكن مآذا سبكون موقف الرثيس القلسطيني والسلطة الوطنيـة لو أصرت اسرائيل على موقفها ورفضت بحث مصير القدس في الوقت الذي تشتد أب الضغوط على الدول الأجنبية لتثلل سفاراتها من ثل أبيب الى القندس. ومناذا سنيكون الموقف لو نفذ الصهاينة تهديداتهم بهدم السَّجِد الْأَقْصِي المِبارِكُ أُولِي القَبِلَدِينَ وَثَالَثُ

الحرمين الشريفين؟ ● قَـضَـيَّـةُ اللاجِـلين: لقـد تركت هذه القضية بدورها إلى ألرجَّلة النهائيَّة، إذ إن اتفاق اوسلو لم يتطرق إلا الى مَارْحِي ١٩٦٧ ووضع قبودأ وضوابط أعونتهم على مراحل ووفق جسنول رّمني طويل الأجل وتحت

بالطبع لم يكن ممكناً الاعسلان عن التسوصل الي

معاُهدة السلامُ الأربئية - الاسرائيلية لو لم يسبقها

الاعلان عن التوصل الى اتفاق اوسلو بين اسرائيل

ومنظمة التحرير الفلسطينية في ايلول (سبتعبر) ١٩٩٣. اذ كان الاردن حريصاً جداً على آلا يسبق القلسطينيين

الى اتفاق مع اسرائيل، وريما كانت الاطراف الشلاثة

متفاهمة على نلك فالجانب القلسطيني كان صريصاً

على الا يسبقه احد: لا السوري ولا الاردني. وربما نُسق

او بحث الامر مع الاردني والأسرائيلي بهذا الشَّان، وقد اعطى الجانب الاردني الأضلية الى الجانب الفسطيني

للاتفاق مع أسرائيل ليس تغضي لأ له على نفسه بل

الانتناعة بأنَّ الاتفاقُّ الفُّلسطيني - الاسرائيلي هو جوارّ

المرور الذي يمكنه من جعل السلام الضمني بينه وبين

اسْرَائِيل سَلَاماً صريحاً ومعلناً عنه في معاهدة سَلَام

ولكن ما انجرَ على السَّالِ الاردني لَاحقاً لم يسبقه

انجبار مماثل على المسار القلسطيديّ. فاتقاق لوساق

باعتراف طرفيه وجميع للعنبين، ليس اتفاق سلام أو

معاهدة، وأنما هو انتفاق اولي او مرحلي او موقت،

تضمن مجموعة مبادئ عامة استهدات منح

الفلسطينبين حكماً ذاتياً لمنة شمس سنوات يجدأ

الحائدان أعتباراً من السنة الثالثة منها مفاوضات

التوصل الى اتفاق سالام بينهما. وقد تم تاجيل كل

القضَّايا التي تشكل جوهر اتَّفاق او معاهدةُ السلام الى

آ-- مسالة هوية الارض وتابعيتها (الضغة

والقطاع) والسيادة عليها. فاتقاق أوسلو لم يشر اطلاقاً

الَّى انْ أَرْاضًى ٱلصُّعَة والقطاع هَي آراضٌ فلسطينية او

ان أسرائيل سُتنهي احتَّلالها لَهْنهُ الاراضي. ٢- مسالة الستوطنات الإسرائيلية التي يجب ان

٣- مسالة انسحاب اسرائيل من القدس الشرقية

٥- مسالة عودة اللاجكين القلسطينيين منذ عام

وما لم يتم الإتفاق على حل هذه المسائل استفاداً

الى قرارات الشرعية الدولية التي اكنت أن أراضي

ترال نهائياً استناداً الى قرارات الشرعية الدولية.

َّ ﴾- مسألة عودة جميع من نرحوا عام ١٩٦٧.

المفاوضات اللاحقة وهي:

التي احتلتها عام ١٩٦٧.

وفي اتفاقات تتغينية لها في مختلف المجالات.

الاشراف الاسرائيلي. اما بالنسبة لصلب المقصية لوليسية الوليسية الوليسية المسكلة - الأرمة أي لاجلسي ١٩٤٨ فَإِنْ مُصْدِرهُم مِنَا زَالَ مِجْهُولًا حَتَّى يومنا هذا، وهذه هي قنبلة موقوتة ثانية حان أوان استحقاقاتُها.

وحسب لحمناءات الأوتروا فإن هناك اكثر من ٣ ملادين و١٠٠ الف لاجئ فلسطيني مسجل في سجّلاتها موزعين على مخيمات في الأردن ولبنان وسورية وغرة والضفة وبول عربية اخرى.

وتصر اسرائيل على رقض عودة هؤلاء اللاجكين الى ديارهم بل انها لا تعترف بالقرارات الدولية التي تنص على مقهم بالعودة او التعويض. فعاذا سيكون موقف أنسلطة الوطنية القلسطينية عند مولجهتها بهذا الاستحقاق الخطير الذي يكرس تفتيت الشحب الفلسطيني وتوزيعته على بيار

● قضية المستوطنات: وهذه قنيلة موقوتة كَاللَّهُ حَانَ أَوَانَ قَطَافِهَا، وَهِي ارْمَهُ حقيقية لا يعرف حجم اخطارها إلامن يدرس أعبمنا أنهاء فهناك مشات الآلف من لنستوطئين الصبهاينة النين يقيمون في قَلَامَ حَصِيْنَةً فَي الصَّيفَةَ وَالقَطَّامُ. وَهُوَّلِامُ برفضون الوجود العربي، ويعتبرون الأشد تطرفأ، كما أنهم يحيطون بالمن والقرى الفلسطينية ويهندون أمنها وامن أهاليها ولا سيهما أهالي الخليل. وهناكِ خطط لتوسيم المستوطنات القائمة ومضاعفة عيد سكَّانَهَا. ولا تُلُوح في الإقق أيَّة بارقــة امل يقبول اسرائيل حتى لحلول وسط بشائها، بل هناك تصلب وقرار جناهرً برفض بحث تفكيك السبت وطنأت خلال للرحلة النهائية التي يفترض أن تبدأ في نهاية شهر أيار

مثل الميناه والقرار الوطني وتعديل لليشاق الوطني الفلسطيني والقضايا المعيشية والصيباتية والعبلاقات الأقشمسانية والسيائية وغيرها والتي يحمل كل عنوان انتهاء شهر العسل القلسطيئي-

الإسرائيلي. وإذا أضَّا الى تلك حيث الساعة وهو ة. ان أحراء انتخابات اسر اثبلية ميكرة فانه يحق لذا ان تضع ايديدًا على قلويدًا كُن فشل بيريز وحزب العمل بعني قدوم تكتل ليكود بزعامة ناتنياهو الذي أعلن صراحة رفضيه بحث اية نقطة من النقاط المشارة واستعداده لتضييق نطاق اتفاق اوسلو الى الحدود الدنيا، أما إذا فأن شمعون بيرين فإنه سيعود قوياً ليفاوض من موقع لا يقدم فيه اي تنازل في القضايا الرئيسية التي يعتبرها الاسرائيليون محسومة تهائياً، وما زّال العسرب يحلمسون بان حلهما ممكن او

مرة أخرى: انتهى شهر العسل وبدأت مرحلة للعادلات الصعبة والاستحقاقات الكبرى، والإسبابيم القليلة المقبلة ستحمل لنا الخبر اليةين.

* كاتب ومعطفي عربي.

الضغة والقطاع اراض فلسطينية يتوجب على اسرائيل

الانسحاب مثها، بما فيها القنس الشرقية، واكنت أيضاً على وجبوب ازالة المستسوطنات، وعلى حق الذارُحين

واللَّاجِنُّينَ فَي الحودة الى ارْمُسهم، لَنْ يَكُونَ فَي الأمكانُّ

استناداً الى ما نصت عليه قرارات للشرعية الدولية انما

يعني انهم يطلقون سلفاً كل الابواب المؤسية الى معاهدة

سلام مع القلسطينيين، ويوحي أستمرارهم بهذا الموقف انهم سيدهبون التي مقاوضات المرحلة النهائية وفي

حَقَيْدِيتَهُم تَوجِيه رئيسي واحد يقضي باستَمرار المُفاوضات بلا نُتيجة اطول فترة معكنة. وإذا استمرت

الحال على ما هي الآن من جانب اسرائيل، فانه سيكون

طبيعياً جداً انْ يلجا القاسطينيون الى الصَّعَطُ على

اسْرَاكْيلُ عَبْرِ اشْكَالُ مُتَنْوعة مِنْ لَلْقَاوْمة، سَلْمَية كَانْتَ أُمْ

غير سلمية، لانهم لن يقبلوا بان يستمر الاستلال

الاسرائيلي ألى ما لا تهاية، وإن يقبلوا بالبقاء معلقين

ما بِينَ وَاقَعَ احتَلالَ قاهر وحلم سلام باهر، وانطلاقاً من .

بُلك فَانَ العَملياتِ الانتحارية واشكالُ المُقاومة الإخرى

التي لجاً ويلجاً القسطينيون اليها هي بمثابة رسائل

تحتير واندار الى من يعتبهم الامر بأن القلصطينيين لم

بتخلصوا بعد من الاحتلال ولم يتوصلوا بعد الى

ب «الإرهاب» لن يصول دون استعرار هذا النقبال وبون

استمرار الإيمان بالحق في مقاومة الاحتلال، كما فعلت

جميع الشعوب التي سبق أن خاصت كل اشكال المقاومة

واحتثاثه من للنطقة بتوجب عليه اجتثاث جنره المتمثل

بالاحتلال الجاثم على الضَّفَّة والقطاع والجولان وجنوب

لُبِنَانَ. امَّا الْحُعْدَاء بِأَنْ المُقَاوِمَةَ هِي الأَرْهَابِ وَتَقْدِيمَ

مسالة مكافحة الإرهاب على مسالة مكافحة الاحتلال

وعلى الجهود الرامية لاحلال السلام الأن يقود الا الى

استحرار الاحتلال واستعرار المقاومة في المقابل،

وبالتالي تأجيل السلام الى اشعار او زمان لخرين.

* كاتب فلسطيني مقيم في بمشق.

ومن اراد اللكافحية الجبادة والحقيقية للارهاب

ضد آلاحتلال باعتباره ابشع اشكال الارهاب

انً وصم المقاومة والنشبال القلسطيني شد الاحتلال

أَنْ رَأَهُنَّ قَادَةُ اسْرَائُيلَ الْمُعَلِّنَّ حَلَّ هَذَّهُ ٱلْقَبْصُبَايِا

التوصل الى معاهدة سلام فلسطينية – اسرائيلية.

يحصل لا بد أن يكون موقتاً، وإنه مرحلة عابرة، إلا أن للعطيات تؤكد أن كُل للضاوف من فذًا السلامُ ومَمْدَمُونَهُ تَحققت، بِلَ أَنْ مَصْاعَقاتِ الْأَخْطَاءُ قَد تَكُونَ أَكْثُرَ سِوءا وتنميراً

مرمان. اخطر ما في هذا الحصار، بالإضافة الى أنه يعطي تجسيداً على الأرض لطبيعة السلام مستقبلاً، انه يخلق بيئة متورة تختبر فيها الخلافات الفلسطينية – القاسطينية المسلام مستقبلاً، الله يخلق المسلمين المسل وتتعفُّن، كما تتاكل فيها ألعلاقات بين الأطراف والفشات، بين العلطة والشعب، بين الاحزاب، ثم يينها وبين السلطة ايضاً. اكثر من ذلك، لا بد أن يكون هناك عمل اسرائيلي على أكثر من صعيد لمفاقمة هذا اللوضع وتأجيجه، وإذ يحكى عن انتفاضة جديدة ولجبة الوجود ضُد الحصار، يخشى ان تتَدفور إذا أنْتلعت فعلاً لتَشْعل تلك الحرب الأملية التي سافمت الشهور الأولى من الحكم الذاتي والانتخابات في استبعادها. لكن مشهد الحدثُ الذي كانت جامعة النجاح في تابلس مسرحاً له، أول من أمس السبت، يبرر التوجس

سنة كل الخاطر

■ الأسابيع القليلة التي مضت على عمليات دحماس، غيرت للناخ «السلمي» في مناطق الحكم الذاتي. وزاد الحصار الإسرائيلي عليه عناصر تقجر فاعت وضاعفت السائد علوثات الاجواء التي خلفتها الانتخابات وزرعت امالاً في نفوس المواطنين فتقوقع «الجاس التشريعي» في الحجم الذي أراده له الاسرائيليون دائماً، وتقاصت السلطة الي مجرد جهار اداري، فيما تترسع الشرطة في الدور الرسوم له، أي أن تحل محل قوات

بعد نحو شهر على الأغلاق والمصار لم تظهر السلطة انها قادرة على مواجهته بغير كلمات الاحتجاج والأستنكار وإبداء النقعة والنظام لدئ الزوار الاجانب كما في بعض المعافل. هل الحصَّان نتيجة لعمليَّات دحماس، فحسب، أم انه اجراء اسرائيلي كانَ ينتغار الغرصة الأولى السانحة لتطبيقه الرئيس الفلسطيني يعتبر أن العطيات شكك نريعة لقرض الحصار، وهي كذلك قعلاً. ما يعني أن الهدف من الحصار هو تحجيم مقاعيل السلام فلسطينيا وتخمييق أفقه. وكما في كل مأزق سابق أو لاحق ليست هناك أي مرجعية بواية قادرة على التدخل ولو لمرد نفي «الشروعية» التي استعدها رئيس الوزراء

الأسرائيلي من قمة شرخ الشيخ ليستعر في فرض الاغلاق والحصار. الناك عاد الاحياط يخيم على الفاسطينيين الذين باتت تساؤلاتهم من نوع هل هذا هو. «الاستقلال» ومن نحن متجهون قعلاً نصو «دولة» وهل أن الأمن الاسرائيلي يعني حمداراً للى ما لا نهاية؟ , ومجدداً عاود التفكير في الرحيل العديد من المواطنين، واكن هذه المرة الى أين وفي أي طروف وبئي صفة صحيع أن الحكمة تقضي بالقول أن ما

الاحتلال في ممارسة القمع.

إناً، ثمة خط أحمر بات مهدداً بالانتهاك والاغتراق. وتتحمل محماس، وسائر تنظيمات أودا تعاطراته المغنى في التهور والتضحية بسلم الأهل لمسالح سياسية بحتة، ومن شأن الجميع أن يعلم ان الشعب الفلسطيني هو الآن وحده، وحده فعلاً، في لجة الخطر- شأن الجميع أن يعلم أن الشعب الفلسطيني هو الآن وحده، وحده فعلاً، في لجة الخطر- فلا عرب ولا غير عرب يمكنهم أن يساعبوا إلا في حدود معروفة، حتى لو كان هذا المسلام يؤثر سلياً أو أيجاباً بمصالحهم، من دون شك أن الانتفاضة ضد الحصار مطالية وَضُروريَّهُ اكْنَهَا أَنْ تَجْدِي نَفعاً إِذَا كَانَ هَنفها النَّفهي الاجهاز على ما تحقق في اطأر السلام، وإلا فقد الفلسطينيون كل شيء.

عبدالوهاب بدرخان

المشكلة الكردية في . . . المانيا

الكان من الطبيعي ان يبحث الرئيس التركي سليمان بيميريل المشكلة الكردية في بلاده مع نظيره الاميركي بيل كلينتون في اثناء زيارته الاسبوع الماضي للولايات المتحدة، التحليف الاقوى الاميركي بيل كلينتون في ضعوه الاحداث الاخيرة في المائيا تبعد بون، وليس واشنطن، للكان الانسب ليحث هذه الشكلة للتفاقمة.

بداية سبقت زيارة الرئيس التركي لواشنطن تصريحات لرئيس وزراته الجديد مسعود للماظ اعتبرت مؤشرا التي استعداد لتعامل جديد مع المشكلة الكربية. فهو وعد بأن تتعامل حكومته مع للشكلة الكرتية بشكل يختلف عن تعامل الحكومات السابقة معها. وأوضح ان التَّخرين اعتبروها مجرد مشكلة ارهاب، بينما يعتقد هو انها مشكلة مزمنة تفاقمت نتبًّ لسياسات خاطنة. وتحدث عن وجوب السعاح للاكراد بممارسة حقوق ثقافية مثل المتعلم بلغتهم الأم والبث التلفزيوني والاداعي بها.

يتعليم الم والب المعروبي والداخي بها المنظم الما المنظم الما ويدهن نشاطه بزيارة محمد أن يلماط الصبح ثالث زعيم تركي يتبوأ رئاسة الوزراء ويدهن نشاطه بزيارة جنوب شرقي تركيا (للنطقة الكردية) ليتحدث عن مقوق الأكراد ويتعهد حال مشكلتهم (باستاء الشهور الاربعة التي سبقت التجارات ١٩٩٨ وتولى خلالها بنفسه هذا للنصب)، تَبِلُهُ مُعِلَ الشَّيِّ، ذاته بيميريلُ اثر فورْ حزيه في انتخابات تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٩٢ (ناعا للى الاعتراف بالهوية الكربية) وتبعته تانسو تشيلر عندما اصبحت رئيسة للوزراء ني حزيران (يونيو) ١٩٩٢ مطنة على لللا انها ستكون وأمَّه الاكراد.

لكن الصحيح أيضا أن كثيرين يميلون الى اعتبار يلماظ اكثر جدية من سلفيه في تعامله مع الوضع الكردي الداخلي المتفاقم. وأعل جرءاً من هذا الاعتقاد يعود الى انَّ يلماظ يرى نفسه وريثا للسياسة الكُربية للميزة التي انتهجها زعيمه السابق مؤسس حزيه الرئيس الراحل تورغوت اوزال. الى نلك يشير هؤلاء الى علاقة العمل الوثيقة التي تريط يلماظ بكوركوت أوزّال، شقيق الرئيس الراحل، الذي عاد الي قيادة الحزب قبل الانتخابات الاخيرة ويعتقد أن له تأثيرا في دفع بلماظ ألى تبنّي خط دكردي، مسترحى من سياسة

يَقال هذا مع الادراك أن يلماظ سيصطم بالمتشددين، إن في للنسسة الحاكمة أو في حِرْبِ العمال الكريستاني (برعامة عبدالله أرجلان) الذي تناغم تشييم دائما مع التشر جري الأمر الذي أدى الى وضع عصى قوية في عجلة سياسة لوزال والى حد ما في ساسة مدين المراد الذي أدى الى وضع عصى قوية في عجلة سياسة لوزال والى حد ما في سياسة لديميريل في فترة قصيرة في بداية توليه رئاسة الوزراء.
يفاقم الأمر اكثر أن أوجلان ينتهج حاليا خطا في منتهى التشدد تجاوز كل الحدود التاءة على الماد المراد المرد المراد المراد المراد المرد المراد المراد

طر وزير خارجيتها كالأوس كينكل الى اتا حرياه على بالأنه بعدما هند الاخير بتنفيذ عمليات انتحارية في تركيا والمانيا، على غرار ما تفعله محماسه في اسرائيل.

. يقيم نصو نصف مليون كردي تركي في المانيا التي يُعرف عنها، احزابا ورأيا عاما، تعاطفها القري مع قضية أكراد تركيا على رغم احتفاظها بعلاقات تعاون وثيق مع انقره. لكن السلوك العدائي الآخير لجزب العمال بلغ حدا اضعارت معه السلطات الفيدير الية لأن تتخذ لجراءات حازمة ضد نشطاء هذا الجزب. وبعد تصريحات عنيفة لهلموت كول ومسؤولين كبار آخرين في بون قرر كينكل ان يشكو الحزب الكربي لدى... دمشق افقد وجه وزير الخارجية الالماني رسالتين الى نظيريه في دمشق وبيروت (كان في امكانه ان يوجه الرسالة الشانية الى وزير خارجية ايران بدل الوزير اللبناني) مطالبا اياهما

ب محضّ الجلان على وقف أعمال العنف في المانيا. الارجح أن للرسل اليه سيرد علنا على المرسل أنه لا يعرف أحدا باسم عبدالله البجلانُ. لَكُنه سيؤكد له، سراء أنه سيفعل ما يستطيع. وهكذا سيضيف للانيا الى ومناطق

كامران قره داغي



أسسها كامل مروة عام ١٩٤٦

رئيس التحرير: جهاد بسام الضارن

المكتب الرئيسي (لغنزية: KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT - قتمرير: الهانف: ١٧١- ١٧١- ١٧١- الفاكس: ١٧١- ١٧١- ١٧١- ١٧١- ١٧١- التأكس: ٢٥٧٤٦ - الادارة العامة: الهاتف: ١٨٩٨٨ - ١٧١ - التلكس: ٩٧٥٠١ الفاكس: ٦٠٣٤٩٦٢ - ١٧١ -

- الترزيع: الهاتف: ٢٠١٤- ١٠١١ الفاكس: ١٢٤- ١٧١. AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 🇷 مكتب واشنطن: 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525

AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York مكلب نيويورك ■ 10017. USA, Tel/Fax: (212) 486 0576. (212) 963 7619 المكتب بيروت: الحسراء شارع السادات، بناية شاتيلا، الطبقة الرابعة.

قهاتف/ الفاكس: ٨٨٩٠٨٨ (١٠) - ٨٩٨٠٨ (١٠) - ١٩٨٠ (١٠) Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS

Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -🗷 مكتب پاريس: Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

مكتب الرياض: العليا - شارع الاسير سلطان بن عبدالعزيز (الثلاثين سابقا). ص مب ٢٠٠٦، الرياض ١١٥٢٥، الهاتف: ٢٥٢، ٢٥٤/١٩٩١، الفلكس: ٢٣٢٠٥٧٧

- الادارة: عن عيد ١٣٦٧٦، جدة ٢١٤١٤، للملكة العربية للسعوبية، الهاتف: ٢٦٧٥٠٤٤ التاكس: CENTRA ٦٠٩٨٤١ التاكس: ١٦٠٧٢١٧ - الترزيع: الفاكس: ٢١-٧٠٢١

١ شارع اميركا اللاتينية، مجارين سبتي، لعام السفارة البريطانية، دور ٢ - شفة ٩ الهاتف: ٢٥٤٦٦٤٦، الفاكس: ٢٠٤٨٥٥٢

🗷 مكتب البحرين:

🖺 مكتب القاهرة:

- الادارة: الطابق العاشر، مجمع الشيراتون، النامة صب. ١٠٦٥٩ المائقة: ١١١٧٦٥ - ٧٧٠، الفاكس: ١١٢٧٩٥ - ١٧٢

- التحرير: ١٠ ونفية قضيخ مبارك شارع الحكومة، للنامة صحب ٢٦٢٨ الهانف: ٢١٤٤١، الفاكس: ٢٦٢٨١

- ملتقى زنقة مولاي رشيد وشبارع شبالة، فقامة شبالة، شبقة ١٤، الدور الرابع الهائف ٧٠١٥٨٢ الذاكس - الإعلانات: تهامة للاعلان وللعلاقات العامة والتسويق

الركر الرئيسي؛ جدة - الحمراء شارع الاندلس، مبنى تهامة، للملكة العربية السعوبية،

الهاتف، 1111 (٢٠ قطأ) - الفاكس: ١٥٢٠٨٦٩ تمسرعن شركة الحياة النولية للنشر replished by AL HAYAT Publishing Co, Ltd. UK
Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK
Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, Germany
Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC. USA Printed by LINCO PRINTING INC. New York
Registered as a newspaper at the Post Office

تاجيل السلام. . . لكافحة الارهاب!

عمر کیلائی *

■ بعد الانفجارات المتقالية التي جرت في ثل ابيب والقدس وعسقلان وما اسفرت عنه من نقائج وردود فَعَلَ، تُواتَّرِت الاستِّلَة في كلّ العبواصم للعثيبة عن مستنقبل عملية السلام بعد أن تناثرت مع تلك التفجيرات موجة التفاؤل بالسلام هذا العام وظهرت غيوم الشكوك في سماء المنطقة بشأن امكان أستمرار عَمْلِيةُ السَّلَامُ حُمُّوصاً أنَّ الجانبُ الأسرائيلي لجا فوراً

١- تعليق المفاوضات مع الجانب الفلسطيني. ٣- فرض الحصار العسكري الشديد على الضفة والقطاع وشن حملات اعتقال ومداهمة لم يسبقها مثبل الاحين لحتلت اسرائيل الضفة والقطاع عام ١٩٦٧. ٣- سحب الوفد الاسرائيلي من المحانثات مع الوفد السوري في ماريلاند.

وَفْيَ رِدُّود اللَّه على تلك الانفجارات ونجانب تل ابيب وواشنطن وعواصم غربية وعربية، ظهرت حركة سياسية اقليمية ودولية جعلت من مكافحة الارهاب مهمة شبه مقدسة مطلوب انجازها اليوم لإغداء الامر الذي اظهر أن مواصلة عملية السلام مسالة مؤجلة وأن مهمة الحرب ضد الإرهاب قد حلت محل العمل من أجل السلام بدعوى أن السلام لن يتقدم ما لم يجتث الإرهاب من جنوره أما الأرهاب القصود فهو مقاومة الاحتلال، وليس الاصتبلال الذي يعبد ابشع اشكال الإرهاب ومن خُلَالُ المشهد الحالي للمنطقة والتّطورات الجاربة فيها يبدو واضحا أن ثمةً برنامجاً جبيداً يحل محل البرنامج

مسريد للسبلام لا يُعدَّد كونه مجرد خطوات في بداية الطريق نصو أحال السالام المنشود: السلام العادل والشَّامُل القاَّلَم على تنفيذ قَرارات الشرعية ألدولدِة، وميدا الارض مقابل السلام

فما انجز في برنامج الامس منذ انعقاد مؤتمر

السابق او برنامج الامس.

لقد انتجرت اسرائيل سلاماً مع الارس عبر المعاهدة التي تم توقيعها عام ١٩٩٤ اتفق الراقبون على وصفه 🏕 بأنه السلام السهل والسلام الاكثر حرارة حتى الآن بين

فترة قصيرة حداً، تكمن في اثنين رئيسيين هما:

ولا مد من الإشمارة في اطار الحمديث عن السملام الاربني - الاسرائيلي الى ان الشارع الاسرائيلي، بكلُ فئاته وقياداته، استقبل هذا السلام بحماسة بالغة. وكانٍ موضع اشادة جميع الاسرائيليين النين انطلقوا فورأ الى الكشف عن الاتصالات والنقاءاتُ السابقة، والي الإيصاء بانه السلام المنتظر والسلام التفق عليه مئذ

دولة عربية واسرائيل. وباشر، الجانبان قعلاً في توقيع اتفاقات للشعاون في مُصْتَلَفُ المُجالَات صتَى كَانتُ الاتفاقات التي وُقَعَهًا الاردن مع أسرائيل تفُوق في متانتها ورسوحُها الاتفاقات التي وقعِها الاردن سابقاً مع اي دولة عربية. ولم يحد شآفياً أن أهم اسباب التَّوصَل ويسرعَةُ الى هذا السلام السَّهل والدافئ، خُلالُ ١- مِا كَشْفَ عِنْهُ الْحِانْدِانُ الْأَرْدِنْيُ وَالْأَسْرَاثْنِلِي مِنْ

منذ عام ١٩٦٧ كانت اراضي شبّه مجهولة للرأي العام الاردني والعربي، اذ قلَّمَا تُحدِثُ عنها الْحِالْبُ الْاردني. وكَانْتُ أَبِّضًا شَبِّه مهجورة من السكان. والى جانبُ ثلك فان الجانب الاردثي لم يلح خلال المفاوضات على ضرورة اقرار اسرائيل بوجوب الانسحاب من كل هذه الاراضى قبل توقيعه على معاهدة السلام. بل ان الجانب

لقَّاءات واتصالات لاحه مرالها بين المُلَّكَ حسين ومختلف القيادات الإسرائيلية على امتداد العقود الماضية، وهي لقاءات وانصالات كانت تجري بسرية شديدة، وتثناول محتلف القضايا لتنسيق المواقف بشَّانها. وقد اوجدت هذه اللقاءات نوعاً راسخاً مِن النَّقة المتبادلة بين قيادتي الجانبين، انعكست تفاهماً غير معلن تجاء العديد منَّ النسائلُ والواقف، وليس مجالَعْهُ القولُ أَنْ هَنْمَ الْتُقَةَ اوجيت قيل معاهدة وادى عربة نوعناً من السيلام الضَّمني أو السلام عُبِر الْعَلِّنُ بِينْهِماً، وَكَانَتَ بَمِثَابَةً ارضيية صلبة انطلق منها المفاوضون الاربنيون والاسرائيليون، وشكلت اقضل تمهيد للسي ريسرعة نُحو معاهدة السلام توضع فوراً موضّع التنفيذ الفعلي، ٢- ان الاراضي الاربنية التي كانت تحتلها اسرائيل

الربشي وافق على ان تحييد استراثيل البيه بعص هذه الاراضي وأن تعترف له بالسيادة على أراض أخرى

مقابل موافقته على تنجيرها للاسرائبليين لعقود عنة

حماًس، الجهاد)،

داخلياً وخارجياً.

تنظيمية لزعزعة الأمن والاستقرار

لتحف سر الأنظمة والحكومات

المحاوَّرةٌ، لأسيما الفنية منهَّا على

وجـــه الخـــمـــوص، كـــأولويـة

أستر اتبجية تدقق هدف التكافل،

والتَّكَامَلُ الْتَنْظِيمِي والاقْتَحَسَادِي والسياسي والعسكري معها. هذا

التسوجسة يصب في خسانة الحل ، النمونجي، للضائقة الاقتصادية

والسيأسية والعسكرية التي تحاصره

ولا يغيب أن عامل «الرّمن» بمثل

التحدي الرقيسي لتحقيق النتائج والاقداف. بيدو هذا واضحاً من خلال

ورايسات النظام التي تزداد عنفاً تارة، أو مستكنة تارة أخسرى كلمسا

مُساقتُ حسوله الحلقيات داخليساً أو

خارجياً، أو عند اسقاطه من حساب

السيباسات الإقليمية والدولية، من

جبراء اعلانه التحنرش والمبرب غلى

كل الأصعدة والجبهات سيأسد

مع الزمن قبل الإنهيار.

وتنظيمياً في أن ولحد، وفي سباق

السياسية المهمة - على فترات -

أسهمت كلها في تقليص الانتفاخ

البالوئي للنظام الجاكم بالسودان:

العشكلة الجزائرية، محاولة اغتبال

الرئيس المصَّرِي في أثيبوبيًا، الانتخابات الغلسطينية ومحماس،

المشاركة الاستلامية الصربية في

البرلمان الأربئي، انتصار حرّب الرفاء

التركي في الإنتخابات البيموڤراطية،

المشاركة الإسلامية الحزبية النيابية

اكتشف القائمون على الحسابات

التنظيمية الجزائرية (الانقاذ)، ومن

واقع العلاقة بالنظام السوداني ان كل

منهما بنطلق من اسس محدثك

نتائج انتخابات برلمانية يستورية

حرة حققت من خُلالها جبهة الانقاد

المشكلة الحرائرية انطلقت من

التعسية الحرة في اليمن.

معكوسة ١٨٠ برجة.

تعاقبت العنيد من الحقائق

النظام السوداني بلغ نهاية المطاف ودخل دائرة المأزق

زين العابدين محمد على*

■ عدما قابت الجبهة الإسلامية بالقاليها عي ٢٠ هـريران (يوسيو) ١٩٨٩ مايت بدرات الحدث مغرغ من مصمون والمورية، التي تبرر شحد والهدودة، الشكرعيبية من الأمسة السُودَانْية. فالهوّية ٱلثورية لا عاشى من سراع، والشرعية المستورية لا تأتي من عدم، أن سرعة الأحداث الني سبيقت الانقلاب فترضت واضعنا دن الشحدي أمام البجبية الآسلاسية بنفتس في احد خُمِارين: اما تاجعُل الانقبلاب هبتي تتبوافير الاسبياب والمسبسروات المثى ترقى لعسستسوى الحدث التوري، أو القفز في الظلام وتحفيز الخطوة الانقلابية من دون تأجيل ولنبات الاسبباب والمجررات لاحتقباً، فحانت الغلبية في الفهباية للخيار الثانيء

من باحية، كان مجرى الأحداث يسير بوتيرة اسرع مما يحضله خططها وتزعتها الانقلابية بعد فلهور بعض المؤشرات الخطيرة، من

سلامها - الميرغني/ قرمق - قبيل انقلاب الإنقاد، كانتُ في حقيقتها احدى مفائح الهوية التورية وصولأ بها الى الشبرعية النستورية لاحقا بعد الانقلاب. قلا غرابة ادر من اطلاق شعار والحرب المقدسةه على مجريات الأحداث السياسية والعسكرية في جنوب الوطن.

أستنادأ على دواعى استراتيجية تنظيم الجبهة الاسلامية وسلطتها



اتفاقية السلام الشمالية - الجنوبية (المسرغني/ قرنق)، الشاني - منكرة فيبادأت ألعوات المسلحة لرئيس الوّرزاء السابق (الصادق المهدي)، ما قَـالًا اللي الاعـتَـقـاد الواسع الذاك ان انفسلاما عسكربا اصبح وشبيكا وبطبيعة الحال. مان وقوع انقلاب عسكري وبهذه الطبيعة سوقه يؤجل للصورة النسانيية - أو بلغي حدَّم الجنهة. من هذا جاء انقلاب والأنعاذه على رغم عسدم وضسوح الرؤية السياسية ان نجاح بضعة شباط من قَـضَـية الجِنْوَبِ الذي عـمـد تنظيم الجبهة الاسلامية الى افساد وثيقة الصنَّف النَّسَانَى والنَّبْسَالِثُ في احداثُ انقبلاب عسبكري لايعنى بالضبرورة

خلاله لا بيرر بالضرورة وشرعية. ولاشك ان قناعات مؤسسة قد تبلورت لدي العديد من نوى الاهتمام بالتسان السوداني بأن النظام ظل يعساني منذ ولائقه خستى اليسوم من وازمة وية وشرعية حاول عيدأ التغلب عليها أو تجاورها بالعديد من الصبغ الشمايلية حتى تصولت تلك والازميّة، بالتقيادم الرّصني وافرار اته السياسية والاقتصادية والاجتماعية، داخلباً وخارجيها الى عقدة، ثم

اللورة،، وإن رفع شبعبار الدين من

ولا يغيب على المتابع ان الحنث الايراني كان مصوراً من مصادر الهام قبادة الجبية الإسلامية على رغم احْتلاف الْجِغْرافيا والتاريخ: • مناك كانت ثورة شعبية ضد

نظام اسبراطوري، وهنا أنقسلاب عسسكري ضد نظام بيموقراطي ىستورى منتخب. ● مُناك رْعامة وقيادة وافدة من الخارج بنضوج ثوري، وهنّا زعامةً وقيادة تنظيمية ولدت وترعرعت

بالداخل في ظل رعاية يستم ربة بيعبوقراطية كفلت لهاكل استأب الحياة والابداع السياسي والتنظيمي الاسلامية تغدر بها وتنقلب عليها • وإذا كان زحف النُّورة الإيرانية

الاسلامية التاريخي قد انطلق، حسب البيات الشورة الإيرانية، من ابؤرة، «الشيطان الأكبر، فالسؤال: من أين للجبهة الاسلامية بشيطان أكبر أخر بالسودان تعلق عليه مشالب النظام الذي مضي عليه، رغم اختلال المعابيس

والحسابات، وأنعدام الأسباب حاولت الجبهة الاسلامية انثويره قضية الجنوب تحت شعار والحرب المقبسة تواؤماً لتنظومة والشيطان الأكبره. رسعت حولها الأساطير وأقامت عليها أدبيات الجهاد والاستشهاد، ورفعت بؤثها شعارات التهديد والوعيد لـ «دول الاستكبار العالمي، وهو في الأصل اصطلاح البراني خالص، عملت الجبهة الاسلامية على فرضك في القَانُوسُ السياسيُّ السودائي. وعلىُّ

الجديدة - الانقباذ - فبان الحرب لا رغم هذا، لم تحقق الجبهة الإسلامية تعدو في حقيقتها سوى حجة حديثا التنظيمي في الجنوب ولا تحايلية على الشمال السوداني نفسه برنامجها السياسي والاقتصادي تعدوني دغيقتها سوى دجة باعتبار أن الشعال محيط واسع وعمديق، يرُضر بموروثات القسيم والعسادات والشبقب اليسد والصلوك الاستلامي القطري مما يتبعثر معه ومة السلطة السياسية في البلاد. حاصرت نتائج الفشل النظام المسرابدة بحسيلة الوعي واكسنوبة اللاوعي. ولا تستطيع الجبِّهة الدخول في مواجهة تصاباته مباشرة مع السُّمال لانتزاع هوية تُورية أو شرعية بستبورية أعبتسادأ على انقبلاب عسكري، فالشمال صدرك بخبراته

أن تعلق الجبهة الإسلامية

مسمار في نعش النظام.... وهكذا ستظل حسرب الخليج، نقطة تصول في صفحات الشاريخ السيحاسي السوداني. لقد أسحعت العالم للمرّة الاولى صوت المعارضة السودانية بعد أنَّ ظل مُحْدُوقاً لأكثر من عامين. وابقظت العنطقة كلماً والعسالم على فسداحسة الأخطار التنظيت أيلة للنظام الصاكم أبي السودان، وتفعت بالحرب والمنس

العالمي. آخذت الجبهة الاسلامية نفسها بجريرة العرزة بالاثمه فانطلقت في الافاق بالتصدي لمحاربة دول الأستكبار العالمي، من خلال جمع وتوحيد المنظمات والتنظيمات المشابهة فيما أطلقت عليه ب والمؤتمر الشعبي العامه فكان مظاهرة لتكوينات «شبحية» مرفوضة من بولها تحت شعار «محارية بول الاستكبار العالميء وتوج سرشد اننظام وعرابه حسن الترابى برئاسة المؤتمر، وزعامة الحركة الأسلامية العالصية ليصبح السودان بذلك الدولة والنصوذج، ذات والمسسروع

الحضاريء. هذا الحدث أحدث نقلة نوعية منقدمة ارتقت بالنظام الحاكم تحت

(الْانقاذ) في الشمَّال. ولم تعد الحربّ محسرب شسعب ووطنء لكنهسا محسرب تنظيم ونظام، فرضتها دواعي الاستمرارية وضرورات البقاء على

شمالاً وجنوباً، وتحولت الحرب في الجنوب، وصياعة الانسان السوداني، و،محتقلات، النفاع الشعبي، وحرب التجويع، الى جبهة حرب شاطة، نفعت فيها الجبهة بكامل ماكستها التنظيمية الاقتيصادية، والأمنية، الإعلامية بعصبية حادة حين ايقنت الا فـــاندة من تأمـــين «شوية، أو

ونظامها بذيول الأحداث الاقليمية والدولية في مسار رحلتها الشاقة في البحث، يغني عن الأسباب والأغراض. فَـفَي وَظُرِفَيِّيةً وَأَرْمِيةٌ الْخَلْبِحِ سُنتُلُ البشير عن طبيعة حساباته التي بموجبها حند موقف حكومته من وْ الْأَرْ مُسْخُونَ اجِسَانِ قَسَاسُلاً: وَانْذَا فَيْ الصقيقة أم نجري أبة حسابات بالصعدى، ولم يكن مسوقيقنا سسوى مُسرورة من مُسرورات البسحث عُن الذات..... والسوال: هل تحقق للنظام هویته وشیرعییته من وراء نلك العَـوقة؛ وردت الاجابة ويصوت مسموع من العبيد من تبادات الجدية الاسلامية المهمشة، بعد مضي خعس سنوات على أرَّمة الخليج: «لقد أدركنا في حينه أن موقفناً ذاك كان أول

بالجنوب الى وبؤرة، الضُّوء للنداول

الجزائرية فوزأ ساحقأ وشريفأء على

العكس من النظام السوداني الذي م ضرورات الحاجة والحاح الرغبة من دائرة والأزمة، الى دائرة والعقدة، جاء به انقلاب عسكري صد سلطة بيموقراطية نستورية بانتخابات تطلعا للهوية والشرعية تحت مظلة هرة. بالتالي، فأن سُحاولة النظام ذلك الشيعيان. وانعكست أثار تلك السوداني الأنتماء لجبهة الانقاذ «العقدة» ليس على سلوكيات النظام الجزائرية وسعيه المريب لتبنى فيقط بل طالت الأرض والانسيان قَصْبِتَهَا، بَالْوِكَالَة، انْمَا تُنْطُقُ مَنَّ السوداني مباشرة. انطلق برنامج الدولة «النمـوذج» بيئة والباطل ادعم والحق وهذا لإ الاستراتيجي للنظام السوداني من يجوز. وبالنالي بشكل عائقاً وعبداً محورين أساسيين: ● تيني مختلف القصصاد ثقيلا لجبهة الانقاد الحرائرية سياسيا وتنظيميا واخلاقياً، ويشوه تشبويها صريحا نزاهة طلبها التنظيمية الإسلامية لقرض نفسه

كرقم مهم ورئيسي في معادلاتها امام الساحة السياسية الدولية، لا يجب الصموقراطي العابل والمشروع الأشك أنَّ انعكاسات هذا الموقف والنمونجي لجبهة الانقاذ الجزائرية استقاطه أو تجاهله في مراحل الحل من حيث مُطلقَ الفهم والتَّفْسير قد والربط كالحدى الضمأنات للحصول انسحب تلقائباً على كل المعادلات على شهادة انتماء وهوية واعتراف التنظيمية والحزبية الاسلامية بولية ثم تطلعاً الى مواقع «الندية» الأخرى والنظام السوداني، فاستقرت التَّيُّ بِحسْبِ لَهَا حسَابِهَا ﴿الْجِرَاثُرِ، به في دائرة العزلة واللا النتماء. ♦ العبمل بانتفياع وشيراسة

عَملياً، تَمكنُ «النَّمودُج» الجرَّاثري ومثيلاته الأشريات من الغاء المحور الاستراتيجي الأول للنظام ودفعت بكينونته ومتنقيته الى ألتساؤل التاريخي الكبير، اسا على الجانب الآخر، فأنَّ المحوِّر الثاني والأخير لم بكن أكثر حظاً من سابقه. ولا ننبع سبراً بالقول ان مصاولة اعتبال الرئيس مبارك في أثيوبيا اصابت النظام في مقتل، تجلى نلك بوضوح في ربود أفعاله المشحونة بالارتباك شنج والتخبط عقب فشل

وظاهرة تقلص وانحسار النظام وانكماشه بائت واضحة للعيان ليس فُقط في تصرفاته ومبلوكياته عِقْب قشل محاور برنامجه، بل وايضاً في شبعاراته التي تفصح عن الكشيس. رحلة طويلة وشاقة عبر سنوات سبع بدأت بالبساطل، وها هي عسانت واستقرت عليه من جديد.

تقلصت شبعارات والتبصيدي المحاربة بول الاستكبار العالم وحلفائهاء الى «التصدي للهجمة الشرسة، نزولاً الى «مرواجهة المؤامرة الاستعمارية، نزولاً الى دالنفاع عن المشروع الحضاريء، نَرُولاً اللَّى والدفاع عَنَّ الحقيدة والوطن، نرولا الى والتصدي لاعداء النين، نزولاً الى والنفاع عن أنجازات الانقاذم نزولا إلى مهاجمة الطائفية والحربية معاً، ليستقر أخيراً على مسهاجيمية المسربينات ذات نقطة الانطلاق التي بدا منهسا منذرسبع سنو ات مضتّ.

أن حقيقة الشرعية النستورية التي عبر فيها النظام السوداني قطب الدائرة كاملاً، وعاد الى نقطة بدايتها من جحيد بمطلامح الشحيحكوكة والارهاق والانبهار، تلك الحقيقة لا تعني سوى الخضوع لبرنامج انتضأبي ديموقراطي بواقعية وجبية وضئمن التكوينات والفحاليات السيباسية المختلفة. فالعبرة بالبرنامج والتنفيذ. أما الهروب أو

المسواصسلات بين القسرى والبلدات

المجاورة. أخنين بالحسبان احتمال

رب — ربر تحسرك تلك القَسوات حُسارج نطاق

الغملية للملاحقة والقيام بمداهمات

داخل البلدة التي يعتقدون انطلاق

المهاجمين منها أو لجوءهم اليها

ساعتند ينرك المواطنون ان اخطاراً

فعلية في طريقها البهم عدد من

منازلهم سيتعرض للتقجير والهدم،

وعدد من ابنائهم سيتعرّض للاعتقال.

مسثل هذه القطورات تراجسعت

احتمالاتها منذ فعملية تقبيم

الحسساب، الامسرائيلية في تصورًا (يوليو) 1997، يومنداك نشبة تفاهم

غين مكتوب فرضته موازين الرعب

اي توسيع للشعشيط المعقعي

للعناطق السكنية والآخشراق الالي

شنصالي الشبريط المحتلء سنعقاطة

رجم بصواريخ الكاتيبوشا بأتداه

مستعمرات الجليل. لعل هذا الكابح

كأن وراء ما عاينته ساعة اندلاع

القَدُّالِ، لم يبدل السكان من ساوكهم

كثيراً، لحظة تفجر الموقف يعضهم

واصل الحسرة والزرع بعيدا عن

محيط المواجهة بنحو كيلومتر.

أخسرون واصلوا اعتمال البناء في

الدور والقصور. داخل صفد التي ما

زلنا فيها وقفت النسوة يمسكن

بايديهن اطفالهم قريبا بن المخابئ

المتوفرة. كن يراقبن ما يجري بقلق

غير ظاهر، والصغار مشدوبون الى

مسرح القشال. يشايعون بايديهم

ويصرخون قنيفة انفجرت هناك

وهذه طائرة تصوم، فإذا خفَّت وطاة

الاشتباك وعاد الوضع الى طبيعته

تدريجاً، استؤنفت أعمال المنزل

بالحيوية عينهاء وانصرفت النسوة

الى مـــــمــاتهن في افتاء بيــوتهن،

والصغار الى ملاعبهم بين الحواكير.

دالتعام. لا يريد النظام السوداني الاعتراف به ذه الحقيقة، لإبراكه التام بخطورتها، ليس فقط بسبب ضالة شريحته الشعبية الانتخابية، بل لانها - عَلَى صَالِتَهَا - قد (صيبت بعوامل التناكل والتعرية بعبد سمبع سنوات عـجـاف من حكمـه. وبالتــالّـي، فــان اخراج مسمرحية، الانتخابات الجارية الأن وكسابقتها لن تجد المبررات المنطقية من أي مراقب ومتابع من اهل العلّم والحكّمة والحق المبين، انها لا تتجاورُ حدودُ «التحايلِ» على

وبالاستناد على تصريحاته المتكررة، وتوافقاً معها، بأن الجبهة الإسلامية

كتنظيم وحزب قد تم حلَّهما، ولم تعدُّ سوى تاريخ على ارففُ الكتب القيعمة. وباطن العقول كذكرى فقط حبن صرح الترابي مجدداً منذ ايام بالقول: «لا اطمع في أي منصب رسمي، ولست قائداً للخركة الإسلامية العالمية...، (اخبار البوم السودانية ١٠ آدار/ مارس ۱۹۹۹م)۔

بعرجعية والطائفة الترابية، باعتبارها بعثاً جنيداً لحلم قبيم ضارب بجنوره

السودان؟... استقر عليه.. أخيراً، على التهرب من هذه الحقيقة، فانه لا يعني أنقاض الجبهة الإسلامية المحلولة؛ سوى دغيبوبة، أو سلوكيات وهل نحن على مسوعسد مع داعسادة صياغة التاريخ، هذه المرة؟ أن محاولات المصالحة والوفاق

التي يقودها بعض رجالات النين ومجموعات الولاء والانتماء التراسة مُع الرَّعامات الطائفيسة الأشرى -بأيعار من النظام -، وباشارات ومغازلات ومزايدات التلويح بفتات السلطة السياسية التي المنها البعض، حستى ولو كانت على ركام ستوات العبث العجاف، ويعد ان قضى فيها الترابي وطرأ ثم زهدها اخسيسراً، هي من أبلغ الدلالات اللهي لا تخطِّئُ القِّسُولَ: ﴿ الرَّجِسُوعِ الَّي العالم من جديد. والسَّوَّالُ القَائمَ أين يصب هذا المستقدل».

والاجسابة لدى زعسيم النظام

اننا نتساً على اكتفى الترابي في عمق التاريخ الاسطامي في

قليلون بين السكان، من

استطاعوا بناء ملاجئ خاصة، بجوار

بيوتهم تهرع اليها العائلة والجيران

عند سماع أول قنيفة تنفجر بين

المدارل. ساعتها لا وقت للتريد، قالتُ

الام من لم يتعسر له ذلك يصتوي

أوضَّحتَ نَلك مُم راحتُ تَشْبَعُم البولَّةُ

التي «تغني اناشيد الصمود وتلوح

باوراق السقاوسة من دون أن تقدم

شبيئنا يحمي الناس ويرفع عنهم

عندهذا الحسد من الح

والسياسة، كان النهار قد انتصفُ

وحركة السيارات قد ببت على طريق

العودة، ودُعثًا المراة وابنتيها فدعون

لنا بالسلامة. صُحكت لهذه المفارقة.

كسان الاحسرى بنا ان ندعسو نتحن

بالسلامة لهذه العائلة فهي باقية على

كُفُ الحَطر، ونحن تَعَايُر آلَى الفرب

فالشمال بحيداً عن مواطن الحوف

والإذى المحتمل، الى مناطق أمنة

وسألكة، وما هي الا نصفُ ساعةً حتى

كانت صور تحت ابمنارنا تكاد

تبحر قبل أن نبلغها. تشيها أشرعة

بيضاء صوب الغرب، فيما صوار ذات

توافية وشيرفات، تشييما الى البير.

وعلى بعد يسير من شاطئها النصبي

كانت زوارق سحجة تمخر مياهها

الاقليمية شيمالاً وجنوباً، وتقرض على

صيانيها الفقراء حصارأ بنخل عانه

الثَّالتُّ من دون وارّع من قَانُون دولي

حظ صبيادي صور فقط سالت في

سري: وأما لهذا الليل من آخر؟،

لمُ ابك شقَّرا وجاراتها. ولم انس

او مجلس امن.

تشرف على مستنة حيراده

يرُوايا البنيت الأمنة قدر المستطأ



فحقيقة القول، انه لإ فرق بين

طائفة بينية تسيست بترف الزعامة

واخرى سياسية تصوفت بترف

الرَّعَـاسة. فَالْمُولُودُ فِي الْحَالَةُ يُنْ

مشوها من المنظور الديني البحت أو

السياسي البحث. لا يضفى على المراقب ان النظام

السبودانى قند بلغ تهناية المطاف

ودخل دائرة المازق التاريخي، فبات

يراهن على الزعامات الطائفية لترفع

عنه اثقال نظامه، وأعياء تنظيمه. فهل

تستجيب؟ هذه هي «القضية، وهنا

مربطءالفرسء.

. - - -

- ---

زوقي خ فسكم

- 44 ... 44-

.

يتعارض وقوانين النشر وما يحفظ حرية الرأي في أن. وتحشفظ «الحياة» بحق تنقيح الرسائل اختصارها. وتعتدر عن عدم رد الرسائل التي لا

🇷 السيد رئيس التحرير

تحية طيبة وبعد،

في خصم كشرة الصبيث عن التطرف والمنتطرفين، والأرهاب والإرهابيين، استمصواً لي بأن ــر عن رأيـي في هـــذا الموضيوع.

العبالم مبيني على التوازن، فهناك الخير وهنأك الثير، الأسود والأبيض، العدل والظلب الاعتدال والتطرف او المغالاة.

المبهورون بأمبركاء المتعلقون بأنيالها، واللاهديون وراء استرائيل، الصالمون بنعيمها الصريف، ينسبون او يتناسبون ان هناك منظرفين فكريأ ومنظرفين جنسيباً، ومتطرفين ارهابياً، وان غولنشتاين والشرطة الاسرائيلية والمسستوطنين والحكومسة الاسرائيلية، بأفعالهم وتصرفاتهم منتظرفون حستى العظم وتمس افعالهم مرور الكرام، باحتْجات خجولة او حتى بدون احتجاج.

أما الفلسطينيسون، فبإياهم اياهم أن ينشب بينهم مستطرف صهما تُفعوا للتطرف، وعليهم ان بكونوا كالحصلان الوبيعة بين الذَّنَّابِ، ولو اكلتهم النَّئْآبِ، لفُـلًّا ينعتوا بالتطرف!

العالم مبني على التوازن، من أنق نراته وحشى اعظم صجراته. وبالتالي مقابل العنت والتطرف الاسترائيلي، ومنقبابل الضبعف واللين من جسسانب السلطة الفلسطينيسة، لأبد من تطرف فلسطيئي. خياصية وأن هناك متطرفين أسرائيليين لأيفهمون الالغة القوة والعنف، ولا بدأن ينشا بين الفلسطينيين خط مواز وموازن، فإن لم ينشَّا نتبحُهُ الظروف المحيطة، فعلى السلطة الفلسطينيـة أن تخلقـه خلقـاً. ليتحقق التوازن فإن لم يكن هناك توارن كان مناك خلل

الدمام - مشام الدلاتي

دورية اسرائيلية في الشريط الحدودي. (الحياة) المساخنة انصرفوا الى منازلهم وبلثنا على مسترح العملية، راينا داخل الدار التي لم نفسادرها بع وانقطعوا عن التجوال، واحتاطوا مُوقع دبرعشيت، برتفع فوق تلة غَربيّ كانت رُبِنْبِ تَعَكُّفُ عَلَى فَرُوضُ الغَدِ، لقصف قد يطال الضواحي ويشل وكتبها مفرودة على الطاولة. لا تابه لما يجري في الخارج طالما وجنت ملجاها بين الكتب والنفاتر.

شَقَراً تَشُرفَ عَلَى الْبِقَعَة بِرَمْتِها، انْهُمُّ يتحكمون بالطرق وبامكانهم تقطيع أومسال المنطقسة وتعطيل كسركسة السكان، قالت الصبية. ذلك الإنفجار الذي تروشه الأن، لا يبسحــــــ عن سيئات العدو غير مثة متر. انها قذائف مجموعة الاسناد لتغطية انسحاب المجمُّوعة المهاجمة. وهُذه القَدَائِفُ فِي مُحَيِط شَعْراً، تَطِلُقُها منطعية العنو لقطع الطريق على انسحاب الشباب. يرافّقها تمشيط بالرشاشات الثقطة.

شريط معركة حيبة نشباهتها بام العبين. لهب وغُـيسار، أرْيِر وعنصف كثيف يثواصل هناك واصداء رشق مشواصل في المحيط، كيف يجرقُ المهاجمون على الاقتراب من موقع محصُّن والاشتباك مع حاميته في وصَّح النَّهَار؟ سَالَتُ مَضَيِ فَتَنَا، لُـ تكن بحساجية الى منظار لتيواصل الشبرح الميدان مكشوف والأهداف تَثَمَّقُ أمام انظارتا بالنّار و النذان. قالت: انهم يتمللون ليلاً، لم يصلوا الم المكان هذه الساعة، في العثمة يزرعون الطرق المؤدية الى الصوقع بالعبوات ويكمنون على مسافة تمكنهم من التحكم بالموقف، وحسن تكتمل الاستعدادات نهاراً بهاجمون المسوقع بالرشاشات والقدائق الصاروخية، وعند تحرك قوات الدعم والتحرير الإسرائيلية، يَفْجُرونُ العبوات لحظة افترابها منها، كانت الصبية تسترسل في شرح الخطط وكنت أراقب حركة السكان. رايشهم قد څېروا مستوبات الصعارك وأدركوا صعود اللعسة. فاذا تكشف الاشتباك عن معطية نوعية»، وشاهد المقيمون تحركات غير اعتيابية لقوات العنو، وتصويماً وهبوطأ لطائراته العمودية قوق البقعة

شريط حي لمعركة عند تخوم بلدة شقرا العاملية الاصرار على صرف أموال الاغتراب في هذه الوحيهة المشرقة، كنوع من الرد المُسمني على التهسيّدات والمنشاطر المشمعة، كل بناء جنيد تشاذ، شهادة تنضاف الى سابدًاتها ثلى ملكية الارض، وترسيخ لحيازتها بمواجهة الطامعين، وأن هذه البقعة ليست مهجورة أو منسيَّة. سالكوها احياء بتحركون فوقها ويشيدون

> مساخبونين بمسائرى، هرنا صبوت انفجار ورُخَات رشاشات ثقعلة، أعقبها قصف ورشق متواصل ناحية الغرب. استدرنا على عجل وهممنا بالانصراف، وما أن أستوت السبارة على الطريق المكشبوفية، حستى أرَّ رصناص في المحيط بجوار أول بيت توقف السسائق. نزلنا نشــفــحْص اجسسامنا ثم هيكل السيارة، ونعاين موضعتًا من خطورة المكان، ونسأل اصحاب البيت المتلطين عما يجري هي عملية ضُد سوقع «برعشيتٌ» قال الرَّجِل، وعسرَفَمَا اننا ضَسَمَنَ دائرة قطرها ٥٠٠ بدندم فيها المواف وتغطيها ردود العدو التارية بالقصف والتبمشيط ثم نصبحنا بمغادرة الْمكان. قَامَتَثَلْنَا عَلَى القور وتجرَّكنَا بالسيارة مسرعين باتجاه صفد هناك يتناعلى مسافة نحو كيلومتر شمالي شُفرا. مُلِمَا الى احدُ الْمِثَارُلُ لِنَعَائِنُ عن كثب مجريات ما سنراه بالثلفار مساءً. توصلتنا صبية الى شرقة مطلة

نحسبت فوق «الحسينية، في غير انجاء، فحملت من معاني الصمود ما استعصى فهمه على السُّدَثَلَينَ، تَمامأ كما استعصى على افضامهم اصرار هؤلاء السكان العرَّل، على العيش في بقعة ما فتئت مسرحاً للعمليات العسكرية والردود الانتقامية طوال عقيين أو ثلاثة. ويزيد من حتَّق أولَّتك السراقيدي، وراء السوائر والإراج، كيف تنبني في حماة الاستباك المديد قصور وبنازل فخمة وفق طرز انيقة مداميك العمران توكيدأ لصضورهم غير معهودة، في ضواحي البلدات القديمة، فتتحول ضاحية شقرا كمثال، النشيط ودفعاً للعيون الزائغة. فبينسا بثدن على هذه الجنال،

> يعلو أسقفها المائلة قرميد لحمر خَمرَّي واحْر قرمرْي. الى جانب عشسرات القصسور الناجرة قصور ومنازل فخمة تشاد الساعة، والمعمرجيون يتحرّكون في ارجائها بداب، يقصيون ويعطون، ينشد شون مستكات ورواياء قناطر وحنايا، أو يرفع ون أعمدة ذات رخارف ونقوش لشوافات شرقية ومناور غربية. تشكيل من عمران بهي، يثجاور وببهر، داخل أسوار مشغولة كأطر فنية رفيعة للوهات منتقأت

الى متنزَّهات للعيون بين ثلك الدور،

وهى نشاد بحجارة مقصوبة مجلوبة،

ورخّاصيات وربية، بيضياء او زهرية،

عَافِلنا الوقت ونحن بتقري ما نری ونندهش، دم نتساعل ع*ن* اسباب هذا الشراء الحريض، والاسراف غير المسبوق في تشييد بنيان خرافي، فوق رقعة ذات مصير متارجح فوقّ كفات سوارين اقليميية ودولية غير

وبقول المؤن، مجالات متفاوتة، محدد عليها معمرون، يحصلون الرزق بالكدّ شريط من رؤى خيضراء ساتعية

معتقل الخيام. (الحياة)

يواكبنا حتى نترجل داخل شقرا العاملية، في قضاء بنت جبيل، وتلك بلدة عامرة ترتفع عن البحر مُحو ٧٠٠ متر، ويرابط فيها نحو عشرة الاف نسمة، فتكتظ منازلها العنيقة حول الساحة. ولا تغطي الإضافات مسحة القدم، وكنآنما طرزُ العقود والقناطر اساسات راسخة، تنبنى فوقها الشحرفيات المطلة والعلَّدْيَات، اميا المصاطب والأفارير، فما برحت رابخة قدام البيوت وهى تحيط بساحة البلدة، الباقعية على حالها تشهد تعاقب الاجيال. داخل قاعة والمستنية واستلات

الصقاعد بوافدين من بلدات مجاورة وبعيدة، وحود مالوفة، لا بفوتهم حضور المناسبات الحاشدة، بتصني محالسها سادة علماء ووزراء ونواب حاليون وسابقون، جاؤوا للاحتفال بنكبرى رجل من رعبيل المكافيحيين الأوائل، فاستمنعوا الى النكر الحكيم والسيرة الشريقة بخشوع، الى خطباء أُنْدُوا الْفَقِيدِ وَاثَنُوا عَلَى كَفَاحِيتُهُ، بعضهم قارب الغلسقة، وأخرون السياسة، وألقى غيرهم قصائد من عيون الشحر الشجيُّ، فاثاروا منَّ الشجن ما لا تبارح نكهته منتديات الجنوب في «الاستسابيع» والندوات

كانت أصداء الكلام تصل مواقع العدو المقابلة عبر مكبرات للصوت

وعرق الجبين.

🗖 بيروت – من حسن مروقه

الطريق الى «شقراء محفوفة بقرى

🗷 من يزر الحنوب ويتبجول بين يساكره وقصبائه، بداخله شعور ثقير بوطاة الأحستالال الجائم منذ ١٨ سنة بالتسسام والكمسال فسوق ثُمنَ (١/٨) مساحة لبنان، والله الحربية تشرف على العابرين انَّى توجهوا، من مواقع حصينة تتجاور على التلال المتقابلة، فلا يقصلها عبهم سوى صنات من الامتان فأذا يعموا وجوههم شطر السماء، راوا عيوماً بيضاء تنسحب وراء اجسام معنفية تحوم تحت قبة جُبِيلِ عُبَامِلُ، سَائِقَةُ الصَّوْتُ، قَبَادُا المفجر شييرها المكتوم على حين غِرَة، رجُثُ الجنبران والسَّفُوفُ وتَخْلَعُت السفاصل، وان تقصيت اثر نلك، لم تجد غير امكنة راسخة وسكان لاهين عنْ مثل هذا الارهاب، بوتائر من حياة بطيئة واعتبابية.

وبلدات ما تزال بيوتها الوضيئة تواصل الانتشار بين منعرجات وتلال لأتضاير حناياها اشتجبار السنبيان والملول الساقيية من حرص السكان عليها كمعالم على تاريخ حرجي أفل، كأن يغطى الهضماب والسفوح وقت ا، تحبَّال قُلِسائل وعناملة و من شبيبه الجزيرة قاصدة التعور، منذ ندو ١٤ قرناً، تلك اشـجـار نتـصل جــنورها بصحور بهرية، سويت فوفها جلول ذات اترية مشربة بصمرة خصرية، واستنبنت من شخول الخحم واشتجار الفواكة الجيئية الواثأ، فاذا أتسعت الجلول افسحت لزراعة التبغ

من يزر جنوب لبنان ير بام العين مكمن الارهاب:

ALHAYA

يا شجيل عليي مستوعب

أغة التاريح، هدد المرد

بالمحضونها بنعص وحسالان أليبر

لعوعات الولاء والاست البرس

التؤهياميات الطائعينية الإسأن

سبارُ من النشام ، وبالسياء أن

متؤلات ومرامدات العثوب بغثان

لمطلة المستساسييية التي أيتين

فجان عنكي ولق شابت عني رث

إلته العبيث العجبات وتعذا

مي **البسهساً النسواني و**طوا تُدرِششاً

فيسوأه هني من المقبغ الدلالان النبيء

هين النفسيول -البرديوع الرُّ منقدل،

ضحقیقة القول، انه لا درو نیر

بة بلغية تسيست بدرف الرعاب حرى المغياسيية محسوف سري

سأمية. فبالصولود في الحياليير

وها من المنظور الديني انتيب و

مودامي قمد ملغ مهنانه الدعان

في فالترة الصارق الشارستي ساد

ي **على الرعامات الت**ديين بدن

الْقَالَ نَظَامُهُ، وأعماء بنطيب بيرَ

لنجيب هددهني والعصب وفنا

ص وقولين النشر وما سند ما ٥٠٠ م

ويتصنفط والجياف سحق سدنح أدسام

سأرها وتعتدر عن عدم رد الرساس اس

اللهجاء توبعيه الرسائل بواست كالحر

يد آلي اي من مكاند والمد مدد الدية بها وارفامها مي اسفل صفحه اد د

التوازن!

■ السيد رئيس التحرير

في خيضم كشرة الصعيث عز

لرف والمنتطرفين، والارهاب

رهابيتين، استعموا لي ال

سبسسر عن رايس في شس^{دا}

رضوع. العمالم صبني على التوان لك الشير وهناك الشرر الأسود التعدير وهناك الشرر الاعتدال

بيض، العدل والظلم. الاعتدال

المبهورون باميركا، المتعلقون

بالهــا، واللاهدـون ورا

واتيل، الحالمون بنعيمها

رُيف، ينسسون أو يتناسبون أن

ك ستطرفين فكريا ومتطرفين

سيياً. ومقطرفين ارهابياً، وأو عشنتاين والشرطة الاسراسلنا

سستسوطنين والمعوس

يرائيلية، بالعالهم وتصر^{فانهد}

طرفون حستى العظم، ويسر

الهم مرور الكرام، باحنب بات

امسا اللاسطينيسون مباياله

مع أن ينشب بينهم سيطرف

ما تُقعوا للتطرف، وعليهم ال

بنوا كالحسلان الوديعة سي

ألب، ولو الكلُّسهم الذَّناب الله

العالم مبني على النوارد س

, نراته وحستى اعظم سجرانه

للثاني متضابل العنت والتطرف

سراليلي، وسقسابل النسعف

لين من جسانب السلطة

لسطينية. لا بد س نطرف

سطيني. خساصلة وأن هدال طرفين أسرائيليين لا معهدون

لغة القود والعنف ولايدان

ما بين القاسطينيين خط دواد

والنَّ فيإن لم ينشَّ سنيما

لروف المحيطة معلى السلطة

لسطينية أن تخلقه خلعاً

حقق التوازن فإن لم بدر مناك

النمام - عشام الدلاس

زن كَان منّاك خلل

توا بالتعارف

ولة أو حتى بدون احتجاج

طرف أو المغالاة،

تحية طيبة وبعد،

لا ينضَّبْ في على المسرافت ان

بأسني البحث

طءالقرسيء

حازم صاغية *

■ لم تكن برجــة الحـرارة اقل من ١٥، ولا كنان البنيت الفخم ليناسين سراج الدين في الغارين سيتي، قلبلُ التدفشة. لكن حين اجاب الباشيا عن مكالمة شاتفية أتته ونحن عنده، قال: ببرد قبوي في القاهرة النَّهار ضبه. وعلى رغم أن الموعد كان في الشامنة والنصف مساء، استقبلناً، زميلي وحيد عبدالمجيد وأناء بالبيجام والروب اللذين اعتشر عنهما، علعما أنهما يوقظان اقلاما مصرية كثيرة لا دسوء المرء أن يتنكرها.

ياسِينْ سراج الدينْ هو الذي يقود المعارضة المصرية اليوم بوصفه وليس الهديدة البرلانية لحزبه لكن عدد جميع نواب المعارضة المصربة المنتخبين، ونواب الوقد في عدادهم، ١٤ نائباً فحسب. ،وده قليل أقوي، كما قَالَ يَاسَيُّ بِمَا يُشِيَّ بِتَنْمُّ طَفَيْفٌ. غير أن والباشأ، الطريف والمحدث

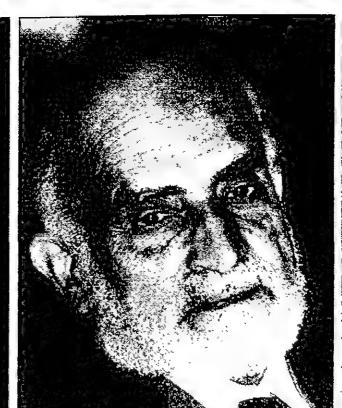
اللبق، الذي تضرّج مصامياً منذ ١٩٤٥، اشبُّد صَّلُوعَا ۖ فِي لِلْأَصْنِي مِنْهُ فِي الحاضر. فَفَى الصاَّلون الذي انتقلناً اليه في الطابق الاول، بعد أنَّ انتظرنا قليسلاً في احد صالونات الطابق الارضى، قام ثلاثة شبان على خدمتناً وهناك رُصفت، في مقسابل كسرسي لباشاء صور كثيرة له تعود الى عهد شبابه. كان مهتماً بان يوحى البدا ان شبها ما ربطه برشدي اباطه، فقلت له انه بدا اقرب الى كلارك غيبل، ولم اكن اجامله كثيراً. فهو، بالتاكيد، كان وسيمأ وانبقأ بالمعنى الذي ساد في الاربعينات والخمسينات.

عَلَى ان الصورة التي توقف عندها اكثر ما توقف، هي التي جمعته باللك فاروق عام ١٩٥٠، ققد ذكر أن التقليد كان يقضي بان يتصور الملك تنكارياً مع اصنفر نُواب البرلمان واكبرهم سنأ، •وانا يومها كنت اصغر النواب.

كاثت الصورة مدخلة لكلام كثبر حـول الماضي ونكرياته التي يصدر الباشاعلى التمييز بينها وبين «المنكسرات»، وفي الجلسسة راحت الاسماء ترمى بثقة لا يملكها الا النين فاقوا السبعين: طه حسين، النحاس باشتاً، الملك عبدالله، محصد مندور، ومسولأ الى الملك فسيسمسل وكسميل شمعون، وطبعاً جمال عبدالناصر. وهذا كله وتُقله الباشيا بأعداد من حجيفة مصوت الأمة التي كان يصدرها قبل الثورة ولا يزال يحتفظ

لاً يشغي ذلك ان ياسين، البسالغ ٧٥ عاماً، هو الشقيق الاصغر لفؤاد سراج الدين البالغ ٨٦، والذي اقترن باسمة تحديداً لقب والسائساء والصلة بين فسؤاد، رئيس الوقسد، وبين باسين، ليست من النوع البسيط لبدأ، فقي

نسخ منها .



لأزوم ووراثة فؤاد سراج الدين المعلقة

١٩٨٤، مشالاً، وقبل ان يسقط جعفر نميسري في الضرطوم، قبررت منصس والسودإنَّ اقامةٌ «برِّغان وآدي النيل» الَّذِي لَمْ تُكتب له حياة طويلة. ورفض الوفد والباشا الكبير المساهمة في هذا البرلمان الذي اعتبراه لزوم ما لا يلزم. لكن البناشنا الصنغيير قبل عنضوية البريانُ الوهمي. فَجُمَّدَت عُضُويته فَيْ الوفد، وضَرَب مَن بيت اخيه.

وياسين منتهم اليوم من وفنيين يسرين باثه يمالىء الحكوم ويصانعها اكثر مما يجب ويقال ان فَّوُّاد غير راض عن ذلك بالمرة. فوق ذلك فـمشكلة الأول انه لن يسـتطيع الحلول في قيادةٍ الوفد ما داّم شقيقةً التاريخي حياً يرزق، ولن يستطيع بعد رحيلٌ شقيقه، فيقال أن الوفد، للطعنون أصسلاً بعنائليتنه، عنائلي

غير أن عائلية الصرب لا تلغي تصدع عَاثلته. والقاهريون الذين على بيِّنة من دواخل مدينتهم، يقولون ان الُّوفد يُعاني صَراعاً مراً بَيْنِ جَناْحَيْنَ واحد يقوده باسين الذي يصس على اضرورة؛ التعاون مع الحكم والحكومة، والمعارضة من داَّهُل هذا التعاون، وأخر يقوده تعمان جمعة، لقطب القيبادي الأخس الاشند تمسكأ بالحدَّاء الوَّفَدِيُّ لِثُورِةٌ يُولِيو وكل ما حال توفي آبراهيم فرج ايضاً.

تفرع عنها، وبالضرورة، الضغط لجعل تداول السلطة ممكناً عملياً. وأذا كأن الجناحان يستعدان لمعركة وراثة الباشا فواد، فالمناخ المصيط بالمعاركة غنائم وضببابي فياسين حطَّه سيئ كما سيقت الأشارة، الا أن نعمان الذي يمسك بالجهاز الصربي، تعرض، هو الأخر، لازمة قلبية، وآن كان لا يزال في ستيناته. ثم

أن الباشيا الاكبر، ولو كَّان لا يشياطر ياسين ارتحاءه حيال السلطة، يُظن ان مَّنَ الْعَيْثُ الدَّهَابِ بِعَيْداً فِي الْمُعَارِضِية على ما يدعو نعمان، وعارفو فؤاد يضيه ون أنه استنتج الكثير من تجربته مع ثورة يوليو التي اكتوى . بنارها. وابرز مسا ات الجماهير، ينتابها الجبن حين يكون لخصم عسكرياً. هذا الانسيداد عززته وقائع اخرى

يمكن أدراج أهملها في خنانة... الموت. فالوقديون التاريخيون الآخرون كلهم ماتوا. لَقُد قَضَى مَمْتَازُ نَصِارُ وَوَحِيدُ رأفت اللذان كائنا المرشحين الطبيعيين نُضَالَفُهُ فَاوُاد بِاشْنَاء امَّا التَّأْرِيثَي الآخس، ابراهيم فسرج، فللن حسالت قبطيته دون ترشيحه للرئاسة، الا انه كان في وسعه ان يختار الوريث باجماعٌ لا ينازعه احد فيه. وعلى اية

وربما لهذه الاسباب بالضبط يشيع الوفديون عن فؤاد سراج الدين صورة اقرب الى الخلود. فهو، تبعاً لما يشاع، متابع بقيق وتفصيلي اشؤون الحزب وجريبته اليومية التي تحمل

وهكذا لابد، في رأي أباظه، سن كسسر يصبيب اهت طرفى المعادلة الصافدة هذه، بما يتسيح طرح حل ليبرالي راديكالي تتولاه الشبيبة

اما مصناعب الوفد التي ربما كانت

ابعيد اثراً، فيأوضينها الساحث

عبدالمنعم سعيد، مدير امركن

الدراسات السياسية والاستراتيجية، في دالإهرام، فــــمــا بين أوائل

الخُمِسيناتُ واولخر السبعيناتُ غابُ

الوفد، لكن الحقية نفسها شهيت

ولائة اكثر من ثلاثين مليون مصري

هم آکنٹر من نصف مبجنمبوع عند

السكان الحاليين ثم ان ألمفاهيم التي يحملها الوقد عن العالم، خصوصاً

عن الخريطة الطبقية ونظام القيم

المُصَوِينَ، فَقَدَتُ صَلَّتَهُا بِالْوَقَائَعُ المُعاصِرةُ. فَ المُلاك، مثلاً، في عرف

الوفيد، لا يزال صياحب العبرية في

الرّيف، ولا مُكانَ في المُضْيِلة للوّفينيّةُ للمنينة وطبقاتها الجنينة، او الهجرة

الى بلدان النفط وما نحم عنها، أو

شيوع التلفزيون ووسأنط الاتصال

وفعلاً ما ان تبتعد قليلاً عن منزل

ماسس سراج الدين، الذي كان لا يقوت

سهرة يغني فيها محمد عبدالوهاب

وليلى مراد، حتى تسمع اصداء أحمد

عُدُوية وعمرو بياب أتية من امكنة

عدة، وينتابك ان قاهرة تبتعد، واخرى

خاتب لبنائي مِناسرة «الحياة»...

يمتنك هوية معينة، فكيف تنعقد قمة عالمية تخصص

لْمُناقَشَة مُوضوع جِرْئي في قضية كبيرة تُمتد على

استداد العالم كله، وقبل أن تتوصل منظمة الامم

ولقد الركت الجهات الداعية الى القمة، لا سدما

شوياته يتعنز الدفاع عنه او تبريره فجرى

مصرّ، خطورة الدخول في هذه المشّاهة، خصوصًا

وان سجلُ اسرائيل المفتوحُ دائماً على الارهاب بكافة

تحويل الموضوع باتجاه وانقاذ السلام، وهو الامر

الذي يمكن تحقيق اجماع او توافق عليه من دون أية

صعوبات. اما الآلة الاعلامية الاميركية فقد ظلت

تعمل في الاتجاه الذي تريد بينما كانت الادارة

الأميركية تحشد قدراتها التكفولوجية لتضعها في

خدمة النولة العجرية. فالرئيس الاميركي كلينتونَّ

يحتاج هو الأخر الي مناسبة يعرَّرْ فيها رصيده

الانتخابي من خلال لجتذاب الدعم اليهودي الكبير،

وبما أنْ هُذه الفرصة جاءته في الوقت المناسب فقد

أراد الإستفادة منها الى ابعد مدى، وهو ما فعله

تَمَامَاً. اذ لم يكثف كلينتون بالصَّغط الذي مارسه

على معظم دول العالم لتبنى المقولات الأميركية

وموقف ادارته من القضية الطروحة، حيث تُجلَّى كل

ذلك لاحقاً في وقمة شرم الشيخ» بل سجّل سابقة لا مشيل لها في تإريخ الدولة الاميركية أذ حصر

حتماعا رسميا للحكومة الاسرائيلية نوقشت فيه

مختلف وسائل الدعم الإميركي لاسرائيل، مما يعيد

الى الإنهان تك المقولة الشهدرة التي اطلقها

التقدميون العرب في وقت من الاوقات «بأن اسرائبل

تعتبر الولاية الوأحدة والضمسين في التشكيل

قعة سياسية، لماذا؟

الإرهابُ تُصَعِيداً ويحتُ سبل مكافِحتُه لما كان ثُمَّةً

حاجة ملحة لعقد قمة سياسية عالمية، لأن هذه اللهمة

ليست من اختصاص ملوك الدول ورؤسائها او حتى

رؤَّساء حكوماتها، بل هي من اختصاص الخبراء

القانونيين والفقهيين اولاً (بالنسبة لتحديد المقهوم)

ومسؤولي اجهزة المضابرات (بالنسبة لتسابل

المعلومات واقتراح الاجراءات المضادة) ذلك أن لكل

دولة سياستها المحندة في التعامل مع الظاهرة

الإرهاسة انطلاقاً من المبادئ العامة المتعارف عليها

او من مخصوصسية، ارهاب كل منها. لكن الإدارة

الأميركية ارابت القيام بتظاهرة استعراضية تؤكد

فيهاً سطوتها العالمية، وتحقق الدعم الانتخابي

وفي الواقع، فإن الأمر لو كان يتعلق بموضوع

الفيديرالي الاميركي.

المتحدة الى تحديد مفهوم للارهاب؟

تحضر بالتباس وتعثّر كبيرين.

اسمه. وهو كذلك يعرف السيّاسات الحسربية في دقائقسها، كما يعرف كيف تنفّق الآموال قرشناً قرشاً. اما صحته فممتازة لولا ان ثقل وزنه اضعف رجليه فمنعه من الانتصاب بتد ان طغيبان الكهولة لإ يعنه انعدام العنصر الشاب في الوفد. وقد يكون مصصود أباظه، رَئيس الجنة

الشبباب، رمز هذا العنصر. غير ان اباظهُ النَّي هُو في اواحْس ارْبِعيْنَاتَهُ، والمنتسب أيضاً الى الحلقة الثقافية الليبرالية المعروفة بدجمعية النداء الجندد لا يهنون من صعوبات التحصيات المطروحة على الوفد. فالمشكلة، كما وصفها، أن مشاركة حربه في السلطة غير ممكنة، فيما قيادته لمعارضة فعلية غير ممكنة ايضًا في ظلّ قانون الانتتخابات

تراجع شعار «السلام اهم من الانتخابات» لصالح شعار «الامن قبل السلام»



۱نیسان (ابریل) ۱۹۳۰

العرض الأول للفيلم الانعطافي «اللاك الأزرق»

 كان ذلك العام في نظر الكثيرين، العام الذي بدأ فيه الفن السينمائي يفقد براحته بشكل منتظم وممنهج، بعد أن كان قد بدأ يفقدها قبل ذلك بشكل متفرق. ومن الواضح أن انتقال السينما من سينما صامتة الى سينما ناطقة، خلال تلك المرحلة الانعطافية، كانت له الساهمة الاساسية في ذلك. ومن هنا لم يكن من قبيل الصدقة ان يكون العام ١٩٣٠ العام الذي شبعد فضيحة فيلم «العصر الذهبي، من اخراج لوي بونيال وسلفادور دالي، وبدايات جان كوكتو في السينما بفيلمه الأول ودم الشَّاعر،، وتحويل جوزيفٌ فون شتيرنبرغ روايةً «بروفسور أونرات» لهاينريش مان، شقيق توماس مان، الى فيلم حمل الى الأبد اسم «الملاك الأزرق» وسجل وحده عصر انتقال السينما من الرومانطيقية الى التهكم اللنيم، وتحولها الى فن يرسم الانحراف والضياع بخطوط شديدة القسوة.

والملاك الأزرق، الذي عرض للمرة الاولى في المانيا البلد الذي انتجه - اعتباراً من الاول من نيسان (ابريلُ) ١٩٣٠، واعتبر عرضه فضيحة ما بعدها فضيحة في بلد كان الناريون قد بدأوا يفرضون عليه أخلاقيات جنيدة متعمدين مصاربة كل فن يبدو لهم مبجلاً للانحطاط وفي نهاية التحليل يمكن النظر الي والملاك الأزرق، على أنَّه وفن منحط، ضـــمن اطار المقاييس النازية. وريما تكون وانحطاطيته عده هي التي جعلت السينمائيين يعيدون انتاجه مرات ومرات، حيث من الصعب احصاء الاقلام المأخوذة عنه، بما في ذلك

مرات عدة اقتبس فيها الفيلم في السينما المسرية. فما الذي جعل لهذا الفيلم كلُّ تلك الجانبية؟ بكل بساطة، طابعه والفانوستي، الذي فتن كاتباً -واصل طوال عمره على رسم الشر في مسرحياته - من طراز جاك اوديبرتي الذي كان يقول انه في كل مرة

حاول فيها كتابة مشهد مسرحي كانت ملامح «الملاك الأزرق، تحضر في نهنه. فجوريف فون شتيرنبرغ المخرج الذي وقع في هوى فن السينما بقدر ما وقع في هوى مارلين ديتريش، عرف كيف يحول رواية هاينريش مان التعبيرية الى فيلم يرصد انحطاط النفس البشرية، وذلك من خلال حكاية البروفسور راث، الذي كان يدرس في مدينة مرفئية في المانيا نحو العام ١٩٢٥، ويهتم أول ما يهتم بفرض اخلاقيات طهرانية على طلابه المراهقين، وكان تلامنته يسخرون منه ومن اخلاقياته الصارمة الى درجة انهم حولوا اسمه الى البروفسور «اونراث» (قذارة). ذات يوم يكتشف الاستاذ ان تلامنته يرتادون ليلاً، نابياً سيء السمعة يدعى «الملاك الأزرق، تغني فيه راقيصة فاتنة تدعى دلولا لولاء سلبت من الشيسان عقولهم. يقرر الاستاذ وضع حد لذلك الفساد ويتوجه الى النادي الليلي فاذا به يقع في غرام الراقصة، ويصل

به الاصر الى تزوجها مما يقوده الى ترك التدريس والتحول الى مهرج يرافقها في جولاتها حيثما حلت وارتحلت وقد رضي ان يضحني في سبيلها بكل شيء: قيمه، كرامته، حياته، علمه، وخاصة أخلاقياته التي لم تعد تجده نفعاً. وهي بدورها تمعن في اذلاله ويظل هذا دأبهما حتى يعودان معا الى المدينة التي انطلق منها، وهناك يكون نله قد وصل الى دروته، فتنتابه حالة جنون يشرع على اثرها في خنق الفاتنة، لكنها تفلت منه، أما هو فيعود الى الكلية يدرس فيها، ولكن ما ان تدق الساعة منتصف الليل حتى يسقط

على مقعده وقد انتهى. كان هذا الفيلم الوسيلة التي مكنت جوزيف فون شتيرنبرغ من اطلاق تلك المثّلة الفاتنة التي كان الفيلم بدايتها الحقيقية وجعلها بين ليلة وضحاها من أشهر ممثلات العالم: مارلين ديتريش. والملقت أن كثيراً من النقاد رأوا في الفيلم، وفي الرهان الفاوستى الذي صوره جوزيف فون شتيرنبرغ فيه، نوعاً من السيرة الذاتية لهذا الاخير، من حول علاقته مع المعلة نفسها، هو الذي ترك كل شيء من أجلها ومن أجل أن يحولها الى واحدة من اكبر ممثلات عصرها. غير أن القيلم، فيما وراء هذا الجاتب الشخصى فيه، أتى في تلك المرحلة بالذات، كنوع من التحذير ضد بيع الألمانيين روحهم على مذبح تلك الفاتنة الجديدة التي كانت قد بدأت تسحرهم: النازية. اما مناصرات تحرر المراة فقد رأين في الفيلم ايذاناً بسقوط النكر على مذبح هوسمه الجنسي بالانثى التي جاء هذا الفيلم ليرسم تفوقها عليه.

وفي جميع الاحوال كان الفيلم انعطافياً في تاريخ السينما، كما كان ينذر بأخلاقيات جديدة، رغم طابعه الميلودرامي العنيف الذي يكاد يمنعه من أن يكون عملاً نمطياً ذا علاقة بواقع الناس، وحتى اليوم لايزال هذا الفيلم والافلام العديدة المقتبسة عنه - لا عن الرواية التي كان قد اقتبس عنها – يمارس سحره على الفنائين، بحيث يعاد انتاجه اكثر من مرة في كل عقد من الزمان،

ابراهيم العريس

💌 مزايدات انتخابية في اسرائيل بين العمل والليكود

رياض ابو ملحم *

قد يكون من الصدف السيئة – وما اكثر الصدف الانتخابية السبيئة في حياة شُمعون بيرين - إنه في الوقت الَّذِي خُلْفَ فَيِهُ إسْحِقَ رابِينَ فِي زَعَامِهُ حِرْبً العمل وفيَّ رئاسة الحكومة الأسرائيلية وفي قيادة مسيرة تسوية الصراع الغربي - الأسرائيلي، كان عليه أن يواجه اختياراً شعبياً يتقرر فيه، لا بقاء او عدم بقاء حرب العمل في السلطة فقط بل استمرار او سقوط مخطط التسوية برمته والذي يُشكُّل اتفاقٌ والسلوء عموده الفقري. وعلى رغم موجة العطف الشعبي التي خلفتها

عملية اعتيال رابين في اسرائيل وجرى تجييرها لصالح مخطط التسوية، وزعامة شمعون بيرين بالتالي، فإن بيريز، الَّذِي تُؤْرِقَهُ نَصَرِياتُ الْهُـزَاتُمْ الانتخابية السابقة، كان يخشى ان يخوّنه الحظ مرة اخرى اذا ما تبديت موجة العطف التي ورثها مع ما ورث عن سلفه وصنيقه، لسبب او الأخر. ولذلك سارع لَّى تقديم موعد الانتخابات النبيابية من شهر تشرينَ الثاني (مُوقِمبر) الى شبهر ايار (مايق) باعتيار ا هنه الفترة الزمنية القصيرة لا تترك مجالا كافياً للمعارضة الليكودية لاستعادة بعض التابيد الشعب الذى فُقَيتَه تَحْتُ تَأْثِيرَ عملية الْإغْتِيَالِ وِالْتَحْوِفِ مَنْ حنوَّت شرخ عميق داخل المجتمع الأسرائيلي.

ومع ذلك فقد كان بيريز يشعر بان عليه تعزير الرصيد الشعبي الذي ورثه حتى يصبح فوزه مضَّموناً، خصوصناً وإنَّ الأرجحية التي يتمتع بها صرب العمل ليست في الاساس أرجحية كاست وحاسمة، ولذا فهي معرضة للتاكل مع الوقت وريما لتطورات غير محسوبة، ولم يكن امام بيريز سوى مَعَارَسَةَ تَكَتَّبِكُ المُزَائِدَةُ وَالنَّشْئِدُ فَي المُعَاوِضَاتَ التَّي يقوم بها مع السلطة الوطنية الفلسطينية من جهةً

ومع سورية من جهة اخرى. فعلى المسار الفلسطيني بدات تظهر تعقيدات وعراقيل اسرائيلية مفاحية تحول بون استكمال تنفيذ كافة بنود واتفاق طاباء لاسيماً ما يتعلق بالإنسىساب الاسرائيلي من مدن الضعفة الغربية المنفق عليها وفي مقدمها منينة الخليل. كما اشتنت مُنغوطات الحصَّار الاقتصادي المفروض على قطاع غزة وَّالمناطق الاهْرَى المشمولة بالحَكْم الدّائيِّ، وفيَّ الوقت نفسسه ارتفعت وتيسرة الكلام عن القَدَّسُّ والعاصمة الأبدية لاسرائيل، مترامناً مع اجراءات عديدة تعرز هذأ الاتجاه الاسرائيلي وتؤكده كأمر واقع لا مفرٌّ منه. وعلى المسار السوري حيث الشيء نُعَسَّه، وأنْ يكن النَّبَخُلِ الأميركي حَاوِل تَصَقَيقُ صبغة وسطية انقانية تؤمن استمرار المفاوضات ولكن من يون أي تتبجة ملسوسة، خصوصاً مع الشروط الإسرائيليية الجديدة لاعادة التفاوض مع

بمشق الى ان تنتهى الانتخابات النيابية. وهكذا بدا ان الضرورات الانتخابية تبسح المحظورات وتتقدم على كل شيء، بحيث اصبحت مختلف المواقف الاسرائيلية ألرسمية محكومة بالهاجس الآنتشابي في الوقت الذي كأنت ضغوط حرب الليكود تتواصل وتتصاعد من اجل إبطال مفعول تكتيك حزب العمل ورئيسه بيريز.

هذا على الجانب الاسرائيلي. أصا على الجانب الفلسطيني فقد كانت هذاك مشاغر متزايدة بالضيق والحرج والاحساط ليس فقط نتسجة للمعاناة الشاطة التي يسببها الحصار الاقتصادي للتمادي والإجراءات التسانيبية الاخرى المطبقة تنحت نرائع مِ فَنَافَةً بِلِ إِنْ الْفُلْسِطِينِينَ اخْدُوا بِدِركُونَ بِأَنْ

الذي عَارضته منذ اللحظة الأولى لتوقيعه وما زالت تجآهر بمعارضته حتى الآن. أ

التسوية المنفَنة.

موجبات التسوية مما يحسّن فرص نجاحها، اذ

المزايدات التي تحدث بين العمل والليكود انما تتم على حسابهم. وفي حين كانت قيادة السلطة الوطنية تعبّر عن استيائها من هذا الوضع بصورة علنية وتلْجَأ، كَالْعَادَة، ألى الأطراف الإقليمية والدولية المؤثَّرة للتسمخل وللوَّارْرة، في هذا الوقت كسان معارضوها يتقدمون خطوات باتجاه الضغط عليها والتشكيك بمصداقيتها وبجدوى التسوية المطروحة من الاساس، برغم الاثر الايجابي الذي احدثته انتخابات الحكم الذاتي، داخلياً وخارجياً. بل ان هذاك من رأى أن ألوقت مناسب لشوجيه ضربات قاتلة لاتفاق الوسلوء لا من خيلال الضغط على السلطة الوطنية فحسب بل من خلال الضغط على شمعون بيريز وتدمير فرص فوزه في الانتخابات النيابية. وبنلك يسقط اتفاق داوسلو، بسقوط أحد طرفيه. وهنا تكون العارضة الفلسطينية قد حققت هَدُهُا رِئْسِياً مِنْ الْمُدَافِهِا وَهُو أَسْقَاطُ اتَّفَّاقَ ﴿ اوسِلُو ﴾

باستخدام الوسائل السياسية لاتبات عدم نجاعة اتفاق واوسلو، في تحقيق سلام عادل ودائم يعيد الارض والصرية والكرامة للشجب الفلسطيشي ويؤسسِ لسلام شامل في المنطقة كلها، غير انَّ اطرافاً فلسطينية اخرى - ربعا تكون مدعومة من قوى خارجية ثلثقي معها في تصوراتها وتحليلاتها واجشهاداتها - ما زالت ترى ضُرورة استخدام الُعنَف والكفَّاح المسلح كوسيلَّةُ مشروّعَةً في التعبيرُ عن موقفها، كما تعنّقد ان في الأمكان اسقاط اتفاق داوسلو، بالضربة القاضية، من خلال التركير على نَقَاطَ الْضُعِفَ فَيِهِ، وَهِي كَثَيْرِهُ، سواء كَانْتَ نَقَاطَ الضعف هذه في الجانب الظسطيني أو في الجانب

وهكذا تبعدت أسأل جسيع النين راهنوا على تسريع وتيرة تنفيذ بنود واوسلوَّ في عهد الحكومة الجديدة انطلاقاً من الإعتقاد بأن بيريز سيكون اقل تشبيداً من رابين واكتشر مبرونة في التسعامل مع

ويدلاً من أن تنشذ الحكومة الإسرائيلية هذا الواقع بعين الاعتبار، برغم تدخل الاطراف العربية والدولية الداعمة لاتفاق «اوسلو» عُرقت كلياً في اللعسة الانتخابية الداخلية واستجابت لاسلوب المرايدات الذي تنطوي عليه، فأضاعفت صغوطها الاقتصابية والإمنية على مناطق الحكم الذاتي وجمنت مختلف الخطوات التنفينية للاتفاقات

تبين ان الانتخابات النيابية اهم من السلام، برغم ان

واذا كانت بعض الاطراف القلسطينية تكتة

فَقِي الْجَانِبِ القلسطيني مَا رَالَ الاحتالُ فَانْصَأَ، برغم وجود سلطة الحكم الذَّائي، وهو يحاول في كل لحظة أن يؤكد وجوده الامني والقمعي ودوره كحائل دون قيام كيان فلسطيني مستقل ويملك حرية القرار في كل منا يتعلق بقيون الشيعب الفلسطيني، باسيأ واقتصابيا واجتماعيا وثقافيا وامثيا سالَّخ. وقد تجلى هذا الدور ايضا في الاصرار على الاحتفاظ بكافة المستعمرات التي انشتت في الضفة الغربية وأطراف قطاع غزة، كقوأعد امنية تُجعل من مناطق الحكم الذاتي جَزراً مبعثرة معزولة، بدلاً من حصول العكس. أمَّا الضَّغط الاقتصاديُّ المتواصلُ فقد كان من القوة والشاثير بحيث أن السلطة الوطنية شعرت بالأحباط قبل المواطنين وكانت تبدو، في المرحلة الأضيرة، وكانها تسبح صد التبار، وكَّانِهَا فَقَدِتَ القَّدَرِةَ عَلَى احداثُ تَغَيِّيرِ ابْجَابِي فَي السلوك الاسرائيلي يسمح بتحقيق انجازات ملموسة تستطيع أن تتحدى بها معارضي خطوات

الأسرائيلية - الفلسطينية.

شَمِعُونَ بِيرِيرُ رَفْعِ شَعَاراً مَعَاكَساً لَهَذَا الوَاقَعَ حَيثُ كرُر اكثر من مرة بأن «السلام اهم من الانتخابات». في هذه المرحلة البالغة الحساسية وقعت العمليَّات الانتحارية المُتقالية داخل اسرائيل. وعلى رغم أن هذه العمليات حاءت بمثانة استكمال لعملية الرد المُنسَق على أغتيال الدكتور فتحى الشقاقي والمهندس يحسيي عسيساش على يد المُضابرات الإسرائيلية الا أن تأثيراتها تجاورت حدود الانتقام

- الذي كَانُ مِتَوقِعاً – لِتَشْكُلُ تَهْدِيداً اكبِداً لَفُرِص حرْب أَلْعُمَلُ في تَحقيق انتصار انتَّمَابِي حَاسِم وَفي الاحتفاظ بالسلطة. ففي مواجهة شعّار شنمعون بيريز «السلام اهم من الانتخبابات» بأس تجمع الليكود الى رفع شعار والامن قبل السلام، وكان من الطبيعي في هذه الحال ان يكرر الليكود التأكيد على هذا الشَعار للاستفادة، انتخابياً، من تاثيراته الداخليـة حتى الحدود القصوى، وهذا ما ادى الى اصابة حكومة شمعون بيريز بالهلع الشديد ودعاها الى اعلان مصربها المفتوصة، لا ضد التنظيمات الاسلامية المعارضة وحقدا بل ضد مناطق الحكم الذاتي كلها. كما إستنفرت جميع اصدقائها للوقوف الى جَانبها ومدها بكل وسائل الدعم المكنة حتى طيع تجاوز مرحلة الشطر واستعادة فرص انتصارها في الانتخابات المقبلة.

وكان موضوع الأرهاب وصواحه قد المادة الرئيسية في الحملة الانتخابية الاسرائيلية

من يرهب من؟

وعلى رغم ان ظاهرة الأرهاب ليست جديدة على العالم الآ أن تعريفها الفقهي والقانوني والسياسي منا رْأَلُ منوضِيع شِيلاف حيثيَّ الآنِّ، وإذا كنانت الآراءَ متفقّة، بصورة عامة، على أنّ مظاهر الإرهاب فرديّة، فإن من المتفق عليه أيضناً أن أعسال العنف التي تمارس على نطاق واسع بواسطة وسسائل وتقنيات حديثة مُسَد شعوب بأكملها بهنف السيطرة او التَدْخُل في شُوْونْها الداخلية تاتي في صميم الاعمال الارهابية. كما ينطبق هذا الوصفُ كنلك على الاعمال المسلحة التي تمارس ضد سلامة وسيادة الدول محجة الثار أو الدفاع الوقائي، ولذلك جرى التركير باستمرار على محاولة تبديد الغموض القائم حول صفهوم نضال حركات التحرر الوطني الذي يصر الاعلام الغربي على تصنيفه ضن الاعمال الارهابية ولعل المُوقف الَّغربي، والأميركي تحديداً، القائم علَى رَفض الاعتراف بأرهاب الدولة، ثم رفض التمييز بين الإرهاب الفسردي الذي يتسوخى المصسالح المانية المساشرة وبين النضال الشرعي لصركات الشصرر الوطئي، هو الذي حال دون الوصول الى تحديد مضهوم موحد للأرهاب على المستوى العالمي، وفي اطار المنظمات الدولية على وجه اخص. وبقدر ما تصاول اميركا والنول الغربية ومعها أسرائيل الإستفادة من هذا الخلط للشعمد، فإنه بحدد المواجهة بين الاطراف المعنية في كل مرة تقع فيها مشَّاكلُ عَيْفُ تحتاج الى تشخيص مفاهيمي، لا سياسي فقط ومن اللافت دائماً أن اسرائيل، التي قامت على العنوان والإرهاب، الفردي والجماعي وما زالت تمارس الارهاب في مختلف أوجه حركتها القهرية المنفلتة، داخل فلسطين وعبر حدود الدول المَجِأُورَة لها، وحتى البعيدة عَنْهَا (والامثلة كثيرةً جداً)، استرائيل وحدها تظل خارج التصنيف الإرهابي، بينما توصف كافية الاعصال المضادة لها

المُلوب لحَكومة شمعون بيريز، ثم للرئيسُ الاميركي لاحقاً، من جهة ثانيةً. مانها ارهابية من الدرجة الأولى. ينه الصبية من المرابعة من الواضع الرابعة شرم الشيخ، واجهت هذه الاشكالية منذ اللحظة الإولى التي أعلن عنها. فقد ولقد كشفت التقارير الصحافية النشورة عن اعمال ،قمة شرم الشيخ، أن الحكومة المصرية بذلت

: جهوداً غير عادية لمنع القمة من الانحراف عن هدفها سُمِّيت القمة في لحظات الانفعال الاولى «قسة مكافحة الإرهاب، ثم تبين أن هذه التسمية ستثير الإصلى وهو انقاذ اتفاق اوسلو والسلام المتعثر في المُنطقة وظلت حتى اللّحظات الإخدرة تصاول حثّ الخلافات حولها حتى قبل أن تعقد القمة من خلالً المجتمعين على الخروج بموقف متوازن يضع الامور طرح تسباؤلات كشيرة: ما هو مفهوم الارهاب؟ مَنْ في اطارها الطبيعي مَن دون ان يشكّل تغليباً مطلقاً للمصلحة الإسرائيلية على المصالح العربية. وإذا يُرهب مَنْ؟ من هي الإطراف التي تصارس الإرهاب، وَمَنْ هُمَ صَحَايَاهِ؟ أَرَهَابُ الإقراد أَمْ ارَهَابُ النولَةِ؟ مَا هو موقع الاحتلال الاسرائيلي في هذه الأشكالية، وكيف تصنف العمليات العسكرية الاسرائيلية كان المقياس في كل ذلك النقائج العملية لهذا الحشد الدولي ٱلمتمين لا صيغة البيان المسترك الذي صدر عن القُّمة فقط يصبح من الضَّروري الانتظار بعض الستمرة حتى الأن لحماية هذا الاحتلال والبقاء عن الوقت لتكوين تقدير موضوعي لحصيلة ما حدث حتى الآن ولم سيحدث في للرحلة اللاحقة. ولن بقائه؛ ما هو تصنيف عمليات للقاومة الوطنية في كُل دولة تتعرض اراضيها للاحتلال؟... وتساؤلاتُ بتحقق ذلك قبل أجراء الأنتخابات الاسرائيلية كثيرة اخرى تحتاج الى من يجيب عنها اجابات موضوعية غير مبنية على احكام مسبقة، وغير وَظْهُورَ نَبْاتُهِمَا النَّهَاتُية، وهو بيت القَصيدُ في كُلَّ مستمدة من حالة ظرفية معينة ومن مصلحة ذاتية ما شيهدناه خلال الاستوعان الماضيين ولا نزال نعيش على وقعه التسارع حتى هذه اللحقَّة. بعينها. ثم أن لكل دولة دارهابها الخاص، الذي

لكِن هذا الحائل للوضُّوعي لا يمنع من التوقف قليلأ للتعرف على صقيبقة ألمازق الذي يواجهه الشَّريك الأشَّر في النَّسوية وهو السَّلطَّة الوطُّنيـة الفلسطينية. فُقدَّ تبِنَّت «قُمة شيرم الشبيخ» اللوقف الاسرائيلي الذي يحمل هذه السلطة مستؤولية الاحداث الأضيرة بسبب الساهلها مع التنظيمات الاسسلامسيسة المعسارضسة ما على رغم أن الموقف الاسرائيلي وبالتالي الموقف الاميركي كأن ينوهان بأداء السلطة الفلسطينية وبأنهما عصلت كل ما تُستطيعه لاستيعاب الحركات المعارضة، لكن هذا الموقف تغيّر بعد نلك وحلّ مكانه موقف احْر يقوم على توجيه الأتهامات القاسية، ربما لتبرير العقاب الجماعي الذي فرضته اسرائيل على مناطق الحكم الذَّاتي كُلِّهَا، وَبِلغٌ حدُّ تعريضٌ المُولَّطنين لَّحْتلفُ الإجراءات القمعية والتعسفية ولحرمانهم من ابسط المتطلبات الصياتية وهي: لقمة العيش والدواء

وقد انعكس هذا الواقع على الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في مظهرين متنافرين، وفي وقت واحد: فقد بدا عرفات خالال القمة محبطا ومتشائما ومعرولاً، خصوصاً بعد أن الغي الرئيس الامبركي كليئتون اجتماعا كان مقررا معه بعد أنتهاء اعمال القمة، ولم يتراجع الرئيس الاميركي عن قرار الالغاء الا بعد تدخل الرئيس الفرسي جاك شيراك الذي ابدى تعاطفه مع الموقف الفلسطيني، في سياق الموقف الاوروبي المتميز، وفي المقابل فقد عصد الرئيس عرَّفَاتُ ألى شنَّ هُجُومٌ شديد ومباشر على منظمة حماس واتهمها بالارهاب، في الوقت الذي امتنع جميع المتكلمين - باستثناء شمعون بيرين -عن توَّجْبِهُ ٱلَّاتِهاماتُ الىِّ اطراف ومنظمات محددة. وهو ما أعتبر محاولة مكشوفة لاسترضاء الرئيس الاميركي ولتأكيد موقفه المناهض للمنظمات

الإسلامية المعارضة. وفي حين كأن من المفترض والمتوقع أن تخفض سرائيلٌ من لجراءاتها العقابية الجماعية في اجواء قمة شرم الشبيخ واستجابة لتبخلات بعض الوفود الشاركة، الا أنَّ تلك لم يصدت بل على العكس من نلك فقد اعاد شمعون بيريز التأكيد على استمرار الإحرامات المنفنة إلى أن يتم «تصفيه الاهاب، نهائيا، وابده في نك الرئيس الاميركي مبرراً موقف تل ابيب بالنواعي الامنيةُ الأسرائيليةُ، النِّي ينبِّغي تقديمها على كل شيء، حسب تعبيره . وعلى ذلك قبان هذا الوضع مرشّع للاستـمرار حتى موعد الانتـخابات النيابية الاسرائيلية، على

الاقل، حتى وإن حدثت بعض الأنفراجات المُحتودة. ضوء اخضر

اذا كان البيان الذي صدر عن وقصة شرم الشبيخ،

الحساسيات المرتبطة بالشكلة المطروحة، غير ان هذه التظاهرة العالمية الواسعة، المتعومة بموَّقفُ اميركي متميز في تشدده وتحيّزه، جاحت بمثابة الضوء الاخضر لاسرائيل لاستخدام العنف المطلق، بما في ثلك الارهاب الذي انعقبت القمة الكافحته، في مواجلهة الدول والقوى الاقليميية التي تعارض سياسات تل ابيب أو تقاوم وجودها الاحتَّلالي، كما هو الحال في جنوب لبنان، على سبيل المثال. فاسرائيلَ تشعر الآن، واكثر من اي وقت سابق، بانها تملك حربة التصرف، في كافة الاتجاهات وفي

مختلف الاساليب والوسائل التي تراها مناسب

ودون ان تكون منعرضة الي منساطة دولية او

اعتراض من لحد، باستثناء النين يتعرضون

قد اتصف بأنه متوازن ومعتدل ويراعي مختلف

لارهابها بطبيعة الحال. ولم يعد خافياً على احد ان لبنان هو المرشح الآن لتلقي ضربة الانتقام الاسرائيلية تحت نريعة الرد على ألعمليات الفدائية المتصاعدة لمقاتلي حرب الله. خصوصاً أن المسؤولين الاسرائيليين مهدواً لهذا الرد المتوقع بتوجيه مرّيد من الانتقادات الي الران وتحميلها مسؤولية عمليات المقاومة في الجنوب اللبنائي، اصْافة الى عمَّليات المنظماتُ الأسلامية الفلسطينية. كما ان التصريح للاكر الذي اللي به المسؤول الاسترائيل اوري لوبرائي وصاول فيه تبرئة سورية من عمليات حزب الله ساعتبار ان دمشق لا تستطيع السيطرة على شذا الحزب حتى لو ارائتُ ثلك، - على حدُّ تعبير لوبرائي - ان هذا التصريح انما يهدف الى تُحييد سُوريَّة في حال وقوع الرد الانتقامي الإسرائيلي ثم تُسُجيل ما سيحدث لاحقاً على الخانة الإيرانية.

وهذا يعني ان استرائيل، ورغم انختراطها في مخطِّط التَّسونة، ما زالتْ تَعَتَّقُد بَيْدَاعَهُ الْدُيَّارُ العسكري في فرض وجويها، من خلال الامتلال الذي تمارست الآن في لبنان وسيورية وفي الضيغية الغربية والقبس، ومن خلال الضُّربات الارهابية المُخطُّطَّة (الْعُتبال الشُّقافَى وعياش). وَّأَذَا كَانَّ الهُدَّفَ من هذه الصركة الارتدائية سواجهة ما تسميه اسرائيل، ارهاب المنظمات الاسلامية، فانها تكون قد نَّهُ عَنَّ الْمُنظَّمَةُ مِن جِدِيدِ الى حافةُ الهاوِيةِ، في حينُ ان المطلوبِ هو سعاجلة جنرية السباب العنف في

وفى طليعة هذه الاستياب استمرار الاحتلال الاسرائيلي والعدوانية الاسرائيلية المستترة برداء

ان الاقتراح الذي قدمه وزير الخارجية السعودي في اقمة شررة الشيخ؛ بالعودة الى سُؤتمر مدريدً لتصحيح مسار التسوية يستجيب تمامأ لجوهر الموقفين السوري واللبناني والمتمحورين حول قاعدة والارض مقابل السلام، ومواجهة موجة العنف المتصاعدة بمعالجة اسبابها لا بالرد عليها بأسلوب القَّمِع الْمُعْتَادِ، كَمَا يُلْتَقِي مِعْ الْمُوقْفُ الْرُوسَيِّ ومواقف دول احْرى عديدة. فطالما استمر الاحتلال الاسترائيلي وتجناهل الحقوق الشبرعيبة لابناء الاراضى المحتلة فستستمر المقاومة الوطنية الى ان تحقق أهدافها في نهاية الطاف. اما إصفاء صفة الرهاب على هذه المقاومة الشعبيية فلن يغير من الامر شيئاً، بل سيطيل أمد الصراع ويضاعف من معاناة الجميع بدون استثناء.

فهل هذا ما تريده اسرائيل، ومن خلفها اميركا، ام ان الامر مرشون بتجاوز «قطوع» الانتخابات في

* كاتب وصحافي لبناس مقيم في باريس

دائمة. فهناك البرت اينشستاين مشلا الذي اعلن

اكتشافه لنظرية النسبية في ألعام ١٩٠٥ فأتهم

مجلس جامعة زيورخ بالاحتيال، وبعد سنوات

وقدرة - وتشبحدُ افكاره، لأن العالمُ عَثْيِد بطبعًا،

ويتعامل دائما مع مجهول. وانكر في سنوات عملي

الْأُولِي فِي كَلِينَةِ الطُّبِ حَيْنُ كُنْتُ مُسَرِّسًا أَفْنِي أَسْمِنَّ

بعد أُستُندانُ استاذي بإجراء جراحة لزرعُ المثانة

منقولة من شخص متنوفي ونجست الجراحة

فحولوني الى التحقيق واوقفوني عن العمل وكان

استاذي أول من شهد ضدي. وفي كل مرة كنت الدم

غيها التشافا جديدا كانوا يوقّفونني عن العمل ويحيلوني الى التحقيق. وفي الدول المضارية حل

تشجيع العلماء بعضهم أبعض سحل الغيرة

واستبدلوا الحقد العلمي بالتنافس، ولكن في الدول

ام لحظة النجاح في شفاء مريض؟

المستقبل ونلك يسعدنني أكثر.

جنيد وهكذا.

غُيِر الصَّصَارِيةِ ما زَأَلَ الصقد العَلَمِي وَاللَّهِنِّي

• ابيما يسعبك اكثر لحظة الاكتشاف في بحث جديد

- شفاء مريضٌ يعود بالنفع على انسان واحد،

امما البحث العلمي فيسضمن عملاج الملايين في

هل يمكن أن تصف لنا لحظة التوصل لكشف على.

يقلقه صباحا ويؤرقه ليلاحتى يصل لحل الشكلة

في «لحظة، غير متوقعة وقد يحدث هذا بعد سنة او

سنوات من البداية. وتمثل تلك اللحظة سعادة غامرة

للباحث لا يمكن وصنفها... ويعر يوم او يومان

فتظهر للباحث مشكلة جديدة تعيده الى الهم من

• تَكَلفك ابحاثك العلمية اغلب وقتك، فماذا عن تكلفتها

- كل ثروتي، فكل ما اكسبه انفقه على الإيحاث

أشير مرضاك في العالم²
 كثيرون من سائر المحاء الكرة الارضية، ولكن

واقل بحث تُصلُّ تكلفِته الى منا يزيد على ١٠٠ الف

يهمني ما انفقه عليه وكل همي هو خير البشرية

الإسانة المُهنية تمنعني من الحديث عنهم. وإن كنت

انكر أن التلفريون الأسيركي قطع ارساله ذات يوم

ليعلن وقنام الجراح المصري أصعب شغيق بإجراء

جراحة عاجلة لقيدل كاسترو وكلت الجراحة

بالنجاح، وكتب عن تلك الجراحة ٢٠ مقالا صحافيا،

على رغم أن أحدا لا يعلم طبيعتها ولم يعلم أحد على

الاقل عن طريقي، لأن شرف اللهنة يحتم نلك.

جنيبه، لكنى لا اقسيّم البحث منّ هذا المنظور ولا

- يطل البحث العلمي هو هم الباحث ليل نهار،

ولكن اقول أن محاربة العالم تزيده اصرارا

تاكنت صحة نظريته.

____. في احدى المرات، نهب الحاج على برجاوي الى المستشفى لإجراء فحوصات، وبالنتيجة اصر عليه

الطبيب بإجراء عملية مستعجلة والاقضى. عاد

الماج ألى منزله والتقى بالماج سعيد همد على

بابِ مَنطقَة السَّبِيلِ في الطريق الجبيدة، فروى له

قَصْته، فبادره الحاج حمد بأنه ينوي القيام بعملية

معه قبل ثمايه الى المستشفى وروى له أن أحدى

صبانيا الْحي اتَّت اليَّ الدكان وسنالتُ عن سعر السكر

والعُنْس ولَّم تعد. فَصا رايك؟ بدِّل الصاح برجاوي

وَّالْعَاجَ حَمَّدُ الَّي الْنَكَانُ وَوَرْنَا عَشْرَةَ كَيْلُوغَرَامَاتُ

مَّنَ انْوَاعَ الصَّبِوبِ وَارْسَلَاهَا الَّي مَثْرُلُ اهْلُ هُذَهُ

القَتَاةُ مِنَّ دونِ أَن يَعْرِفُ هُؤُلاء مصدر هذه الصعقة.

في الدوم التّالي، نَهْبِ الحاج برجاوي الى المستشفى، فقحصه الطبيب مرة اخرى وتفاجأ ان

الماج برجاوي بأتم صحته وعافيته، فروى له

الحاج برجاوي قصته، وقال له أن مار جورجيوس

زاره ليلاً وهو يعرف عند المسلمين بالخضير أبو

العباس، وكانت النقيجة ان شفي الحاج برجاوي من

البيروتي نقلٌ صورة عن حياة هؤلاء الاشخاص الذين كانوا

تكلمت عن هؤلاء الشلاثة على سبيل المشال ليس

الحصر، وكانوا كلهم اهل خير، حتى في ايام الموت

والجنازات". كانوا بتدافعون على تسديد مصاريف

الْجِنْارْةُ وَدِفْنَ الْمُبِتِّ وَاطْعَامَ عَائِلْتُهُ. كَانُوا كُلُّهُمْ عَلَى

هذا المنوال وكانت النخوة تطؤهم بعكس أيامنا

هذه، لهذًا قَإِنَّ شخصية أبق العبد البيروتي ليست

كان القهى مركز لقاء الجميع، واذا غاب احتهم

توجه الكل الى منزله لعيابته وتطبيب خاطره سواء

كأن من الم او من نقص الثال، وهذا كأن يحدث على

الدوام فكانوا يساعدون المحتاج ويعودون واياه

الى المُفْهَى. اليَّوم باتتُ ناطحاتُ السَّحَابُ وَهُذُه

الأبنية الحبيثة عازلاً للمواطنين عن بعضهم، وباتوا

يزورون بعضهم بعضاً مرة واحدة في السنة، في

حين كانوا يعيشون مع بعضهم ليلاً ونهاراً، يقومون

بِالأَفْراحُ وَالْأَرَاحُ. هَذَهُ هَي شَيْخُصِينَةٌ أَيْوَ الْحَبِدُ البِيروني الصفيقية، كان قوياً بِأَخْلاقَهُ وَأَدَابِهُ

وسُلُوكُهُ وليس بُسلَّلاحه فَي ٱلْمَاضَي، واذا حَسنَّ واقترف احد هؤلاء جريمة قتل دفاعاً عن شرفه

وْعرضُه، كان يطلُق سراحه ليلاً ليبيت عند رُوجته،

وُعَنَدُما يِشْيع خَبِرٌ ،حمل، امراته، يُصَرحُ في المقهى

انه كان نَانَما أَ في مَنزِله اِبعادا عَن رُوجِته وعْن نَفسه

سي الماليات الله الله من المنصفية أبو العبد البيروتي، غاسادا اداً هذا اللم الهائل من النكوت عن المخصية أبو

كل البعد عن الحقيقة، إنا كنتُ اروي بعضُ النكات

في مجالسي. لكنها كانت نكات ظريفة ومؤببة ولا

تَخْرِج عَنْ نَطَّاقَ الآلِبِ وَالْإِخْلَاقَ كَمَا فَي هَذُهُ الْإِيامِ.

شخصية أبو العبد إسطورة وتراث ومعروفة جداً

حتى من الأجانب. في احدى المرات في سوق النوق

التقيت بيعض الإحانب. وكم كانت الدَّهشة لنا كلنا

عندما بأكدوا از الشخصية حقيقية وليست نسجأ

من الخيال. وعندها عرفت انني مشهور وتجاورت

العبد وأبو مصطفى، غكيف ولدت هذه الفكرة؟

🗨 شُخصية ؛ الحكواتي، الاخيرة تجمع شخصيتين، أبو

- نحن نقدم حوارات تكون محلاً للأخذ والرد،

الاول بروي والأخر يكنبه او يصدقه، حتى بضلي

ذلك جواً من المرح على القضية او القصة، ولا يملّ

الجمهور. واغلب روايات أبو العبد مؤلفة وتحتاج

- اولاً انا تسؤمن بالله والوطن وحسبي لهــمــا

الى من يصدق هذه الأقوال في بعض المرات.

غى كلمة اخيرة، ماذا تقول؟

الموضعة... وعسا هي الا دقسائق قليلة

حتى تهادت بين صفي المقاعد داخل

الطائرة نفسها ءعارضاته تلبسن

الازياء نفسها التي كانت الشبأشية

تبثيا على «الجمهور"، المندهش!

- هذه النَّكات حَارِجة عن اي اساس وهي بعيدة

يعني الله تحاول من خلال شخصية ابو العبد

- تَمَامَا، لِأَنْهُمْ كَانُوا كُلُّهُمْ عَلَى هَذَا الْمُدُوالِ، انَا

جراء الخير الذي يقوم به.

يتومون بالتصدق وعيادة المرضى

الا صورة عما كانوا هم عليه.

لذل و العاد .

العبد رحياته:

■ أبو العبد البيروتي شخصية طريقة ارتبطت بناريخ العاصمة وتراثها منذ زمن غير قريب. حثى وان كانت هذه الشخصية مجهولة عند معظم شياب هذا الجيل، فإنها تبقى في بالهم وعلى السنتهم على مدار اليوم والسنة، سواءً كان تلك من خلال النكات سَّةٌ مَنْهَا أو السيئة، أو القيل والقال عن شخصية أبو العبد وحياته الخاصة.

وبنَّ لا يُعرف أبُّو العبيد البيبروتي، يضاله ية وهمية وليدة مسامرات الليل أو احانيث نهارات المقاهي، تبعد الملل عن الناس حتى ولو كانت هذه الاحاديث تُطالُ كل واحد منهم من ناحية واحدة على القليل. هو أحمد سعد الدين خَليفَة، عُمره نجاور السبعين عاماً قضاهاً كلها في بيروت العاصمة، تنقل في كل احبائها وعرف كل اخْبارها. • همالك شمخصية مسمهورة ومعروفة بالاوسماط

البيروتية حصوصاً واللبنانية عموساً، هي شخصية أنو العند البيروتي، هلا شرحت لنا كيفية تكوّن هذه الشحصية؛ - لُّهذه الشَّخْصِية عَلَاقَة بِالنَّرَاتُ النَّبِنَانِي القَديم. فمند الحكم العثماني، درجت عادة لبس هذا الري من الشروال الى القمبازُ وطُربوش ،قالْبِ السكر». وكان الطربوش عنواناً للكمال على رعم انه ليس عربياً، بل في الأصل نمسوي، واول من لبست سلاطين بني عَثْمَانَ وَالْمُغَارِيةَ، وَلَكِنَ مِنْ دُونَ ﴿ الْقَسَّةِ ۗ عَلَى جَانُبِهُ. ومع بداية الحكم التركي، بدا تلامذة المدارس باتخاذ هُذا اللباس لهم، كذلك عامة السّعب باستثناء موطفى الدولة والإطباء. وهذا يدل على أن لباس الرجل فيّ

تلك الفترة كان محتشماً كلباس المراة في حيننا كان ثمة بقالٌ من عائلة علوان، وكان يعلق بعض العبيارات على باب دكانه تحكى عن السيَّر الشعبية والامثال، فيَّ أحدى المرات، ومعَّ بدءً الانتداب الفرنسي راحت احوال الناس تتغير، بخلُّت احدى السيدات الى دكان هذا البقال وبائت خصلة من شعرهاً، فكتب لها عبارة مبطنة فعرف ابوها بالأصر ونَّالت هذه السيدةُ عَقَاباً صارماً من ابيُّها لأنها اظهرت شعرها، خصوصاً انهم كانوا يعتبرون المراة بمثابة القائد والموجه لتربية صالحة، انما اليوم انعكست الاسور وضبعفت السلطة العاثلية

وأصبح كل يغني على ليلاه، مذا كله بشعلق طبياس «'بو العبيد»، فيصادا عن

- هذه الشخصية بنيت على اساس الحشمة والشرف، وكان الشرف عزيزاً جداً تلك الايام. هذه الشخصية القبيمة فقبناها الى غير رجعة، حُصوصناً سلطة الآب على البيت، وكنان الاحشرام صوجبوداً ومتبادلا أنضأ

 اذأ، ما تقوم به الأن هو محاولة منك لإعادة احياء هذه الشخصية، ام أن الامر مجرد التنكير بالعادات

- طبعاً اعادة احياء، لولا هذه التقاليد والعادات لما وصطت البشرية التي هذا الدد من الرقي. وصطت البشرية التي هذا المدد من الرقي. واسمك

الحقيقي؟ - أسمي أحمد سعد الدين خليفة من مواليد

بيروت العامَّ ١٩٢٤ في منطقة البرلمانُ حالياً. كيف حصلت على كنيتك. أبو العبد البيروني؟
 سنة ١٩٦٠ ابتدانا بتلفيزيون لبنان، وكنت

معثلاً مسرحياً. قنعت اعمالاً مسرحية كثيرة في المسرح الكبير، وكان هذا المسرح يستقبل فرقاً اجنبيَّة تقدم عروضاً كبيرة ومعروفة. ومن المُسرَحُيات التي قَدَّمَنَاها «كرسَّيّ الاعترافّ المُخُوذَةً من يوسف وهبي سنة ١٩٤٦ برعاية المطران مبارك، عن الأستعباد، ليوسف وهبي ايضاً كما مثلت «الأستعباد» ليوسف وهبي ايضاً ودالنبائح، ومحياة الشباب، ومصوت الفَقير، ومكلام الناس، ومنها بدانا عملنًا حتى التقينا بالمرحوم جورج دفوني، وأعجبته كمنثل، وجمعناً رَمْيل اسمَّهُ على الجنديِّ. عندها كنا بدانا بشخصية أبو العبد باللَّفة الدارجة، وفي احدى المرأت كان مقرراً أن نقدم مُسَهِداً ونُحن سَكَارَى، فَاستَقَدَمَتُ مَعَى مَن البِيتُ «قَمَادِ: ابي واخذت هذه الشخصية التي تمثل

شخصية أبو العبدء بعدها قُدمنا رواية بعنوان ،محروم، ونجحنا، فكانت الانطلاقة الجيدة والناجحة لشخصية ابو العبد البيروتي،، وأصبحت كل أعمالنا تتوَّج بعنوان

«أبو العبد البيروتي يقدم...».

 اداً، شخصية أبو العبد البيروتي انطقت من المسرح لتعمم على المبينة بأترها؟ - نعم انا كنت مشائراً بالفن كشيراً، وتركت

> 🗖 يعنى هل يمكننا القول انك بالدرجة الاولى فنان - انا لاَّ اعتبر نفسي كذلك، بل هناك شُـخصع مرحة لحبيتها وتقمصتها طويلاً لانثى اعتبر أن بموهبتي واحبني الجمهور.

- كلا، أنا في الأصل ضابط اطفائية برتبة نقيب • حالياً انت تعرف بالحكواتي، فكيف اتقنت هذه المهنة

الأيلة الى الاندثار"

التَّمثيل موهبة كبيرة وليس علماً يدرس، انا نجَّحت • هل كان المسرح مصدر رزقك الوحيد؟

- عنْدُمَا اكون وحيداً، اكتب هذه السير. في المقهى الذي كنا ترتاده، كنت اجالس احمد الصافي ليكتب به أذا ما فقد قلمه.

کاطفائے ؟

المنوسة لنكك. وكان عندناً في المقاصد حَمَّعيَّة الخطابة والتمثيل وكان استأننا سهيل قاسم يردد دائماً انني ناجح مسرحياً، وعملت مع رشيد علامة وعلى الجنَّدي وأحمد علم الدين وسليمان الباشاء.

ولي اكثر من ٤٠ عاماً في الخدمة.

حتى يكمل القصة وينم الافراج عن عنتر، ليخلد هذا الرجل الى النوم مطمئناً.

● السير التي ترويها الناس، عل هي صحيحة ام عن

- هُذه السيرة بدات صعنا في الاطفانية. لننفض عن انفسنا رتابة ساعات الشيمة، فكنت اقرأ للزملاء السير القديمة عن عنتر او غيره، ثم عمنت الي التطوير، وفي احدى المرات انتهت الرواية عند القاء القبضُّ علَى عنتر، لكنَّ احد المُستمَّعينَ لم يرق له الاسر، فقصد الحكواتي ليلاً، ويفع له أجره كاسلاً

• يبدو الله تجمع الشعر اضافة الى التمثيل وعملك

ابق العبد وابو مصطفى

مثلت في النكري هواك.

«نزال برتعي بظل و ا*دي* رقيق الخصر مسكنه فؤادى له ام تطله دلالا وتكحل مقلتيه بالسواد

· اذا الشعر عواية وليس اكثر. وتستعمل منه في - نعم، احب الكثيرين من الشبعراء. لكن استعمل بعض الابيات من تاليفي او تاليف من اعرفهم في

الحكايات التي ارويها، وتُكونَ هنا بمثابة العبر. • بالعودة ألى قصة أبو العدد فهذه الشخصية لم تكن موجودة قبل المسرح يحسب اعوالكم، فماذا عن أبو العيد الذي يتصوره الباس ذلك القوى بالخيررانة والطربوش؛

ابي وعمى وخالي الذين كانوا برَّندونَ هذه ٱللابس. وشُخَّ صبِّةٌ هذا الرجلِّ القوي تمثل الرجل بنشلاقه وادابه العامة وليس بسلامه وسكيته، هو من يساعد كل الناس خصوصاً المحتاجين منهم فيما مضي، في بيروت، كان الماج عبد القادر

اعاينت في كبد السماء والورى وواصلت البحث بين النساكر والقرى لما عيدت ومثل حسنك لم أر

عاندت جيدك فيما شطبي الهوى وغمرت صدرك فوق صدري فارتوى وعبست بالرمان موهون القوى لم أدر ما طيب عيناك على الهوى حنى مُارقت خصر ابي فطوى. ولي اخرى تقول:

اذا لبس البياض، يفوق البدر حسنه واذا ليس السواد اسلا العيادة

- أَنَا تَقْمَصِتَ هَذَهِ الشَّيْخَصِيةِ عَنَ الْأُولِينَ انتَالَ

غندور رحمه الله والصاح سميد حمد ينزلان فبجراً لتابية صلاة الصبح وبعنها يدوران على المنازل الفقيرة ويتصسنقان عليها وعلى اهلها،

وللشمعب المصير في هذا الوطن، نحن نفقد تراثنا - لا يَاخَدُ الدواء اسم مخترعه، وقد حاولت وتقالبننا وحضارتنا. هناك مثل بقول: «كل ذلة ولكن! وعُموما فإن مافيا الادوية العالمية أشرس الاف تَعْتَفُرُ الا من عادى بلاده فقد كفره. وتُحن هيمنا كل شيء والأن ندفع الملايين لإعبادة احساء واحد في المُنَّةُ مِمَا هُدِمِنَاهُ، وكل ما استطيعه هو الدعاء لهذاً

الرات من صافيها السيلاح، وسيق لي تناول ذلك بتوسع في الصحف المختلفة.

🗖 القاهرة – من نجوى جلال الدين:

🗷 الدكتور أحمد شقيق شخصية معروفة في

بصر لأسباب كثيرة، فهو أستاذ الحراحة في كل

طر قصبر العيني، ورئيس الإكاديمية العالمية لجراحة الجهاز الهضمي في نيويورك، ونائب رئيس الجمعية الدولية لإسانذة الجامعات الجراحين

للجهاز الهضمي. جال انداء المعمورة بقدم ابداثاً،

ويراس ندوات، ويشارك في جلسات لا أول لها ولا أخر. وهو من أكثر الشخصيات التي اثارت حولها

اخر، وحو من حص حدلاء اذ احباط معظم اكتشبافاته في عبالم الطب

للجدل، ورايه في التخصص وأشهر مرضاه.

التقته والحيادة وسالته عن اكتشافاته المثيرة

• انت عالم وباحث وجراح، مأذًا قدمت بقعك الي

- قدمت ابحاثا تشمل ٤٦ عملية جراحية تجرى

بطريقة حبيدة للمرة الإولَى في تاريخ الَّطبُ وتسمّى تلك الجراصات في العالم باسمي، وهي تتناول

مجالات شَّنى منها جراحات في الاورَّام السَّرطانية

والجهاز الهضمي والشرج والسالك البولية، كما

وَصَفَتَ ١٨ مرضاً لم يسَبِقُني في وصُفَهَا احد كالثنية القولونية وتدفن الخَصِية، كناك وصفت ٣٠

فعلا عكسيا فسيولوجيا في وظائف الأعضاء ما

يؤدي الى علاج أمراض كثيرة. ووصفت أيضاً ٥٠

نَظريَّة فَسيولُوجِية، فَفُسَرَتَ الْكَثِّيرِ مِنْ غُموض

امراض الجهار الهضمي والمسالك البواية

والسرطانات وامراض النسبّاء. وينسب اليّ تقنيع

٥٢٧ بحثا موسوعيا مصَنفا، والإبِحَاثُ المَصنّفة هي

التي تُغير مُجرى تاريخ الطب. وانا احد جراحي

العالم الذين ساهموا في تطوير جراحات المعدة

واسمي منكور في الكتاب العالمي الضاص بتطوير

جراحات الإسعاء. وفي العام ١٩٩٩ طوّرت طريقة

اجراء جراحة المعدة، وهذه الجراحة معروفة عالمياً

ثراك تتشبُّعب بأبحاثك في ميادين طبية مختلفة. ألا تزمن

• في الوقت الذي يتجه الطب عالميا نحو التخصص،

البحث العلمي بأذنك حيث بشاء، قد تظهر

ابحاث جانبية تفوق في اهميتها البحث المستهدف،

فمثلا اثناء قيامي بأبهاث في السرطان تطرقت الى

بحث جانبي يُفيد في علاج وألروماتويده. وفي احد

أبحاثي في فيروس يصيب الإمعاء وجدت نتائج

تَفْيِد فَي عَلاج مرض الآينز، وارسلت المنشائج الى

منظمة الصحة العالمية التي طلبت مئي السفر الي

كينشاسا، وهناك خصصت لى الحكومة مجموعة

عمَل تساعدني وفتحت لذا معاَّدل خاصة، ونجحنا

في علاج حُمِّسة الأف مريض من مختلف انصاء

• هل هذا العلاج متداول خصوصا بعد الضجة

– احْنَّت احدى الشركات العالمية حقَّ انتاجه،

وكل دواء مستحدث يمر بمراحل عدة الى ان يتم

اقراره فتتم تجربته على الحيوانات، ثم المتطوعين.

وطرح أي بواء في السوق يستلزم فترة زمنية قد

تصل الى ١٩ عامًا تبدأ من ملامح خطوات البحث

الاولى الى أن نصل الى اقراره. وبالنسبة الى علاج

الايدر، فهو حاليا في العام الثاني من مرحلة اقراره

وقد تكون للشركة المنتجة استبابها التي تؤجل

- تقوم شركة «سيد، للادوية بإعداده حاليا.

عن اكتشافه ايضا ضبَّة كبيرة شككت في فاعليت؟

● وماذا عن علاج الروماتويد، الذي صاحبت إعلانك

الكبيرة التي صاحبت إعلانك عنه؟

باسم مجراحة شفيق.

علامات استفهام كثيرة.

● وما سبب الضجة التي صاحبت اكتشافك لعلاج الروماتويد أو الايدز؟

الشعب الكريم بالمحبة والتفاهم ومقاومة الاحتلال وكانَ هذا الأمر يطال المنازل كلها من دون استنناء. - كنت اكتب الشعر في بعض الاوقات، وكتبت الاسترانيلي حتى عودة الاصور الى نصابها في لحدى المرات اقول: فكانا بقدمان الاموال او هاجهات المنزل لكل عائلة - التاريخ يؤكد ان العلماء يتعرضون لحرب توقعناهم من الأرض فجاءوا من السماء: عرض للازياء عل



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خُمِسُ صَلَوَاتَ كَتَبِهُنَّ اللَّهُ عَلَى العِبَادِ، مِن اتَّى بِهُن بِتَمَامُهُنَّ كَانَ لَه عند اللَّه عَمْدُ إِن يَدَمُلُهُ الْجُنَّةِ ، وَ مِنْ لَمْ يِأْتُ بِهُنَّ فِلْيِسَ لَهُ عَنْدَ الله عَهْدُ انْ يَدِخْلُهُ الْجِنْةِ ، إنْ شَاءً عَذَّبُهُ ۖ وإن شَاءً ادِخْلُهُ الْجِنَةِ .

- 4							
	العثباء	المغرب	العصر	الظهر	الشروق	القص	الميئة
į	Y V	14.77	10 0+ 1	17 77	3 11	1,07	مكة للكرمة
1	Y++A	IA TA	10 01	17.77	4 .4	1.05	المبينة النورة
	14.14	14. **	10 17	11 10	2 40	2.+*	القبس المحتلة
	11 01	14 6+	10 04	11,11	7 10	t at	ابوظبي
-	34.44	1V 07	10.17	11,57	0 77	1 14	المنامة
į	Y . 177	14 11	17 17	17 07	7 4.	2 + 4	لجزائل
	11.11	14 .4	10,17	11 01	a tr	ETT	لخرطوم
1	14 40	10.11	10 17	11 61	. a.re	2.1%	لكويت
1	Y- 1A	34.15	13 -3	17 77	1.11	1 18	فريةط.
1	11.23	18 11	10 77	11 PA	73 0	1 77	الرياض
1	14 -17	17 97	10 -V	11 75	0 11	ŧ . a	لنوحة
1	14 77	10 10	10 71	17	0 11	4 15	القاهرة
1	14 14	14	10 17	11 27	0.81	Y 04	يرود
1	19 24	14 70	15 11	3T +V	13,6	1 TT	غدند
į	7 1	14 11	10 01	17 75	1 -1	* TT	ونس
ł	14 77	14 11	10 77	17 17	3	£ 0 +	چيبوتي .
1	15 10	17 43	10.17	11 14	0 1A	7.00	بمشق
1	11.44	14 TV	10 07	17 75	7 -7	2 15	بي
1	15 70	14 14	10 17	17 -5	a 00 .	i.ii	منهاد
1	19 09	14.15	10 10	17.17	" 5 ot '	1.74	طراعلس الغرب
1	19 10	1V 0V	10 17	11 11	0 11	1 10	عمان
1	14 TT	77 41	10 77	17 11		€.٣4	سنقط
1	14.11	1A • Y	10 -4	17 -17	000	1 17	قديشو
Į	T TV	14 14	17 5.	17 -4	7 00	2 17	واكشبوط
1	Y+ 11	15 10	17 74	ic 7/	7 74	1.0Y	نافرة
1	14 1V	14 17	10 21	17 -Y	0 10	£ IA	الهر ان
1	71 12	15 15	W -:	17 71	V -17	AT. 0	اثبتا
I	71 10	15 17	17 65	177,11	177	1 PA	برامين
1	T1 14	7. 17	17 11	17.1A	V 10	2.75	روكسيل
1	71 07	7- 77	14 T.	10.71	V 40	o te	باريس
1	Y1 5	77	-1V 10	17 11	V 17	2 F-	جنيف
ı	11 .V	14 17	17 24	17 17	7 11	0.15	Lag
į	Y. 1A	14 10	17 77	17 -7	7.71	13.3	ساراييفو
ł	71 .7"	19 77	17 71	17 07	7 1.	2 77	ستوكهوام
ı	T1 T1	15 25	17 10	12 10	4 44	1.04	كوبنهاغن
Į	T1 -A	14 17	17 17	14 .0	171	٣٠ ٤	ننين
1	77 •V	7. 21	1V 00	11 1.	Y 40 ;	1.11	مدردد مقوسیا
- 1			'	AW OF	7 4	2.0	1 110 431

1A TY 10 EA 17 17 0.E4

4.04

اوتاوا

الشمعر وغير ثلك من الاصور التقنية والجممالية المرتبطة بمهنة عبرض

الارساء وكانت المضيفات الست (عفواً العارضات الست) يغيرن التصاميم فوق، ويتزلن الى المقصورة السقلية للسير بين صفي المقاعد واحدة تلو الإخسري. وفي الوقت نفسسه، كانت الشباشيات تنفل شيروهات حبية عن الملابس يقدمها المصمم اولنفياد بالذات. وبدلاً من تقسيم القسيسوة والشباي والمرطبات والماكولات، كانت المصيفات - العارضات يقتمن متعة

النظر...والطرافة. ولا يعتقدن أحد أن هذا العرض كان صجرد تسلية أريد منها امشاع الركاب النِّين ما كَانُواْ يِتُوقُعُونَ هُذُهُ المُعَامِلَةُ الدَّاصِةِ، بِلَ الصَّقِيقَةِ انْ العرض كان كاملاً من كل النواحي. وصولاً الى فستثان الغارس الذّي تُختتم به العروض في العادة، وكانَ سعره هذه المرة تسقة الاف جنيه استرّليني فقطّ لاغير... وما زالت

وسرعان ما تكشفت القصة كاملة. فسلمسهم البسريطاني ذو الشبهرة العالمية بروس اولدفيلد اراد الترويج المحل جمعيد افتقتصه في قلب لندن التجاري أخبراً، فتفتقت مُخبِلْتُه عنْ استخدام أحدى الرحلات الصوية الطويلة الى نبويورك لانشاش الركاب النين يتجاوز عسم الشلائم ئة شخص، ليس بالازياء الملفشة فقط... بل بالفكرة الغريبة نفسها؛ ولم يكتف أولنفيك باحت تصاميمه معه، وانما استعان وراحت شسائسات العبرض الداخلية بالمشيفات الجويات انفسهن لتقديم رد نستعد لتقديم برامجها الترفيهية من هذه الازياء بدلاً من احضار عارضات افلام ومسلسلات وغيرها، حتى لاحظ محترفات سيثقاضين سبالغ باهظة لقاء هنه دالهمة الطائرة، ويموجب الركاب أن في أجواء الطائرة شَيِئاً اتفاق مع شركة الطيران تقسعاً، تحولت المقصورة العليا من «الجميو» الإفراح في بياركم عامرةا الى محثرف عمل حيث يتم تغيير الملامس ووضع الماكسيساج وتسسريح



اقلعت طائرة الشطوط الجسوية البريطانية من طراز ،جمبو ٧٤٧، من لندن في طريقها الى نيويورك في رحلتها البومية المعتادة. كل الإمور تسير سيراً حسناً، والرهاب النين سبق لهم أن قاموا بسخرات مماثلة من قبيل كانوا ينتظرون بدء اطفاء التعليمات الضونية حتى ببداوا حركتهم داخل الطآئرة، ويبدأوا كنلك طلب المشروبات والماكولات وغير ذلك. مكذا حرت العادة منذ زمن بعيد، لكن أحد أيام. الاستبوع الماضي كان غير عادي على مثن طافرة البوينغ البريطانية المتوجهة الى نبويورك في رحلة تستعرق حوالى ست ساعات كاملة. فصا أن أستقر أرتفاع الطائرة.

غريباً جداً. فعدلاً من الاضلام والمسلسلات. لضنت الشباشيات تعيرض شيراتح



فسقان العرس خنام العرض

البطولات المحلية الأوروبية لكرة القدم:

ه نقاط بين الأول والثاني.

وهٔ ۸) وايت موديكورو (۸۹) وللخاسر

فولندام بهدف سجله دي نووير (٦٢)،

وتونتي انشكيده على بيفنتر ١/٣.

سجل للفائز تين كان (٣٣) وايلدرمان

وتعادل فورتونا سيتارد مع

انتزع اوكسيس صدارة بطولة

فرنسا لكرة القدم بعد فوزه الساحق

على ليل خارج ارضه ٤/صفر وخسارة

باريس سان جرمان على ملعبه امام

مستر ٣/٢ ضدن المرحلة الشالشة

وحسم اوكسير المباراة في نصف

الساعة الاول عنيما تقيم ٢/صفر

بواسطة كورينتين مارتنز (٧) وصبري

الوشي (١٩ و٣١)، قبل أن يضيف الأولُّ

وكان اللاعبان خاضا مباراة

فرنسا ضد بلجيكا (٢/صفر) يوم

امًا سبان جرمان الذي غباب عنه

ثلاثة لاعبين اساسيين هم البرازيلي

راي وباتريس لوكـــو ويوري. نجـوركمايف ورغم سـيطرته على

مجريات المباراة فان مهاجمه البنم

بيلي فالبيش تمييز بالرعونة أمام

سجل اهداف منز الثالث بغارق ٣

تقاطعن المتصدر ويملك مياراة مؤجلة

الاربعاء الماضي وسجل لموشي الهدف

هنفا رَابِعا في مطلع الشوط الثاني.

١- اياكس استردام ٦٩ نقطة

٣- فيينورد روتردام ٧٤

ه- سبارتا روتردام ه؟.

(٦٠) ويوسيقينك (٨٢) وللخياسير

هيرينغ (٨٣ من ركلة جزاء).

فيتيس ارئهم صفر/صفر.

٣- ايندهوفن ٢٥

2- در دد ۱ ۲

والثلاثين.

ر ترتيب فرق الصدارة:

وتغلب سسبارتا روتردام على

وبوميرنيك (٣٥).

فوين(۱).

■ بون، مصدرید، لاهای، باریس، لندن، غلاسكو، روما، لشدونة - (ف ب - تمنزت سباريات نهاية الاسبوع بهزائم منصدري الدوري في كل من الْمَانِيا واسطانياً، فَفَي الْمَانِيا تَعْلَبُ بايين مسيسونيخ على بوروسب بورتموند ا/صغر في صباراة القمة التي اقيمت مساء أوِّل من أدس على ملعب ميونيخ الاولمبي امام 70 الف متفرج في المرحلة الشامسة والعشرين من بطولة المانيا لكرة القدم، فانفرد

10 ALHAYAT

وب ايعشينياين ميت» الذي:

ومحمارية التعالم مزيده أصد

افتاره. لأن العالم عبيد بطين

، مجهول، والنكر في سينوات عمر

طب حين كفت مندرسنا العرفيز

تاذي بأجواء جواحة لزرع اللها

س منشوقي ومجمعت الجرادة

تغيق واوهلومي عن العمل وكز

سهد ضدي. وفي كل مرد هت آل

بديدا هائوا بوقيقوبني عراله

مقيق وفي الدول المصاربات

بعضبهم لبعض منحل العبرة

العلمي بالنفافس، ولتن في الوا

مسا زال الصقد العلمي والهم

. الكثر فحطة الانتشاف من بعدمم

, بعود بالنقع على انستار واند

من فينضمن عبلاج الملاب لم

العلمي هو هم الباحث ليل بهاً.

رقه للبلا حشى يحسل لحل الشتة

وقعة وقد بحدث هذا بعد سؤار

وتمثل ثلك اللحظة سعادة عادة

حمد فها .. ويمر يوم او بوماً

سكلة جبينة تعيده الى الهدير

العلمية اعلب وقتك، فمادا عر تكنت

كل ما اكسبه انفقه على الابتلا

لفته الى صا بريد على ١٠٠١

فِم البحث من هذا المنظورة

طيَّه وكُل همي هو خير النشبة

سائر افحاء الكرة الأرضية ولار

عني من الحديث عنهم واركنا

الأميركي قطع ارساله داديه

المصري احمد شفيق بإجرا

يعل كاسترو وكللت الجرادة

تلك الجراحة ٢٠ مقالا صحافيا

يعلم طبيعتها ولم يعلم احدظم

ن شرف المهنة يحتم ذلك

من لم يات بمن فليس له

به وإن شاء احجله الجنة

العصر المغرب العشا

19 11

19 21

19 11

14 TA 10 01

14. . . 19.17

10 01 15 A1 71,01 F0,VI F7 F1 11 F1

" IA .T : 10 IT

14 11 10 KT IV OY

14 10 10 11

14 tt | 10 05

1V ev : 10 IT

14.77 10 TV

" IA .V" 10 14

19 19 : 17 70

19.10 17 7

14.47 10.2 11 14 14.49 W.

71 10 19 EF 17

7. .7

11 TV

19 10

19 77

14 24

14.17

Y+ . £1

11 14 " Y- IV

T1 07

11 .v

T. EA

11 . + !

11 11

V. 17

TI TA I

1A ..

15 01 OT AL THE

14 YT " 14.71 " 10 TT

14 10 IV 07 1 10 1F

TO OF ' VY AF . AS PE 14 14 . 14 YT 19 04 . 14 V4 . 10 to

ندنني انظر

المسبية في ألعام ١٩٠٥ ماتهدور

ربورخ بالاحتنيال. وبعد سور

الخاسر الذي بملك مباراة مؤجلة. سحل هدف المباراة الوحيد محمد شول في النقيقة الـ ٣٨. بنكر ان بأيرن ميونيخ مدعو الى مولجهة برشلونة الاسباني في نهاب الدور نصف النهائي من كأس الاتحاد الاوروبي الثلثاء المعلى وفي اللقاءات الأخسرى فساز بوروسيا مونشنغلابداخ خارج ارضه على اينتراخت فرانكفورت ٧/صغر في

الفائز بالمركز الأول بفارق نقطتين عن

المرحلة الخامسة والعشرين من يطولة الماتيا لكرة القيم. ورفع موشنغلابياخ رصيده في المركز الشالث الى ١٤ نقطة بقارق عُ نقاط عن شيتوتغارت الرابع. سجل الهدفين فينهوف (٢)

والسويدي بيترسون (٤٠). وفاز فيسرس بريمن على باير ليفركورن ١/٢. سجل للفائز برونو لإياديا (٣ و٧٩) وللضاسس نوندورف (٥٦)، وشالكه على فرايبورغ ٣/صفر سجلها اندربروغه (١٧) والاميركي توماس دولي (٢٩) واولائد تون (٢٠). وتعادل هائزا روسستسوك مع كارلسروه ١/١. سجل للفائز بينليتش (٥٦) وللثاني السويسري كنوب (٧٢) وشت وتغارت مع سائت باولي ١/١. سَجِلُ لَلْأُولُ كُرُوزُهُ (١٩) وَلِلْثَانِيِّ بَرِيلُر

_ ترتيب فرق الصدارة: ١- بايرن ميونيخ ٥٣ نقطة من ٢٤

۲- بوروسیا بورتموند ۵۱ من ۲۳ ٣- مونشنغلابباخ ٤١ من ٢٥ ٤- شتوتغارت ٣٧ من ٢٤ ٥- شالكه ٣٧ من ٢٤.

وفي مدريد خسر اتلتيكو مدريد المتصند اسام جاره ريال مدريد ٢/١ في مباراة القمة التي اقيمت أول من امس غسمن افتتاح المرحلة الرابعة والعشرين من بطولة اسبانيا لكرة

سُجِل للقبائر سيوليس (٢٦ والننماركي مسيكايل لاوتروب (٦٣) وللخاسر بانتسانش (٨٤ من ركلة

الفارق بينه وبين المتصدر الى ٥ نقاط __ ترتيب فرق الصدارة

> ٣- فالنسيا ٦٤ من ٣٣ ٤- استانيول ٥٦ من ٢٣ -ه- بيتيس ۵۱ من ۲۳.

مولندأ وخسير اياكس امستردام المتصدر اسام رودا كبيركراده صنفر/٢ وفار ايندهوفن على فيللم تيلبورغ ٢/٥ في

روبير بيريس (۲۷ و۱۶) وبوجيه (۱۱) وهدفي سان جرمان الن فورنييه (٥٧) ويول لوغوين (٨٤).

وفار سوناکو علی کان ۱/صفر سجله ليجفينسكي، واحتفظ الفائر بامله في المنافسية على اللقب قبل خمس مراحل على انتهاء البطولة.

وتغلب برشلونة على الباسيتي ہےف سےلہ اوسکار (٥١) فـقلص

١- اتلتيكو مدريد ٧٢ نقطة من ٣٤

■ فاز مانشستر یونایتد علی ;

تشلسي (١/٢) في المباراة التي أقيمت بينهما بعد ظهر أمس على ملعب فيلا بارك. ويهذا الفوز تأمل مانشستر لنهائى كأس انكلترا. وسيخوض المباراة

وتظب مونبلييه على غونيون

بهندفين سمجلهميا ساندهاك (١٦)

للرحلة التاسعة والعشرين من بطولة هولندا لكرة القدم فتقلص الغارق الي في درمي فريقه). سجل هدفي رودا بأبانغيدا (١٨)

وزيندن (۲۷ و۲۳) وغـوديونسن (۸۲) ترتيب الهدافين برصيد ١٨ هنفا امام البسراريلي اندرسيون (مسوناكيو) وهىڤى فيللم دى غيير (١٥ و٢٩). وقي المساريات الاخرى فناز بريدا وصوريس (ليون) ولكل منهما ١٥ على مُيْسرينَفُنَ ٥-١. ســجِل للفَــائرَ المفسريي عسب اللاوي (٣٢ من ركلة ترتيب فرق الصدارة: جـزاء) وبروسيلرز (٤٥) وارنولد (١٧

٣- مدر ٥٨ من ٣٢ ٤- موناكو ٥٥ من ٢٢ ٥- لنس ٥٥ من ٣٢.

انكلت ا تعرض بالكبيرن روفرز حامل

ولم تكن بداية غاري فليتكروفت جيدة مع بلاكبيرن اذ طرد من المباراة بعد ثلاث بقائق على بدايتها لاشتباكه مع طوني غرانت. وكان فلسنكروفت انتقل الى بلاكبيرن من مانشستر سنوات

سيتي مطلع هذا الاسبوع مقابل ٣,٢ مليون جنيه استرايني (نحو ٥ ملايين وتابع لينز عروضه السيئة فسقط

الباراة النهائية لكاس رابطة الاندية الأنكليزية المحترفة الاحد الماضي وتغلب كوينز بارك رينجرز على ساوثمبتون بثلاثة اهداف حملت

تواقيع روفوس بريفيت (٢٣) ودانيال ىيتشيو (٥٩) وكيفن غالن (٧٦)، وويمبلدون على نوتنغهام فوريست بهنف لدين هولنسورث (۸۱). وفاز ايضا توتنهام على كوفنتري ١/٢ ـ سـجل للفسائر الدولي تيسدي شيرينغهام (٥١) ورويل فوكس (٢٥ وع٣) بعد ان تقدم الشاسس بهدف

وتعادل بولتونُ مَعِ مانش سيتي ١/١. سجل للاول ماكفيتاء (٧٤) وللشاني الأبرلندي نيال كوينّ

ترتيب فرق الصدارة:

مانشستر يونايتد الى نهائي كأس انكلترا

ليفريول واستون فيلا. النهائية ضد الفائز في اللقاء بين

ستراسبورغ بهدفين ايضا سجلها البكارتي (٥٥) ويونواتشي (٨٣ خطا وتعادل نيس مع رين صقر/صفر،

وباستيا مع ليون صفر/صفر. وسسحل اهداف ايندهوفن ويتصدر مهاجم باستيا دروينداك البلج يكي لوس ثبليس (١٠ و٥٣)

١- اوكسسيسر ٢١ نقطة من ٣٣ ۲- باریس سان جرمان ۲۰ من ۳۳

اللقب في للوسم الماضي لخب بة على ارضيه اسام ايفيرتون صغر/٣ في المرحلة الثالثة الثلاثين من يطولة انكلترا لكرة القدم يوم السبت. سجل الأهداف النيجيري دانيال اسوكانشي (٧٠) والأوكراني انتريه كانتشاسكيس (٧٦ و٨٩).

على ارضه امام ميدلزيره بهدف سجله كافانا في الدقيقة الرابعة من ركلة جراء على أثر أعاقة الجنوب افريقي لوكاس راديبي لنيك بأرمبي مهاجم مسلزيره داخل المنطقة. والفور هو الاول لميدلزبره في ١٣ مياراة. وكان ليدر حسن امام استون فيلا صفر/٣

لديون ديلن (٢١). والهسدف هو الساس عشر لنكلن هذا الموسم

١- مأنشستر يونايتد ٦٧ نقطة من

سجل الهولندي رود خوليت هدف السبق لتشلسي في النقيقة الـ ٣٥ وعادل اندي كول في الدقيقة الدهه ثم سبجل داقيد بيكهام هدف الفور لمانشستر يونايتد في الدقيقة الـ ٥٨.

۲- نبوكاسل ۱۴ من ۳۰ ٣- ليفريول ٥٩ من ٣١ ٤- استون فيلا ٥٦ من ٣٢ ٥- ارستال ١٥٠ من ٣٢.

الدوري السعودي في كرة القدم

من عبدالجيد عبدالرؤوف:

لكرة ألقدم أصعب مراحلها وصارت

الفرق الشاركة في الدوري تحسب

للنقطة الوادنة ألف دسان باستثناء

الاتحساد ألذي ضحمن التخاهل للدور

النائي، ولذن كسان الأهلى والاتفساق

والنصس والهلال والشبياب والنجمة

يبحثون عن النقاط لمجرّ مكان في

المربع الذهبي الذي يؤهلهم الى الدور

الشائي، فإن قرق الطائي والقانسية

والرائد والتعاون تبحث عن النقاط

سياريات ضمن المرحلة العشرين مز

البطولة في كل من مدينة جُسدة

والرياض والخبر وعنيزة

مسسساء البسوم الاثنين تقسام اربع

فعلى ملعب رعاية الشبياب في

التعاون في مباراة تعد قوية فنياً،

فالاتصاد يسعى الى رد اعتباره امام

حماهيرة بعد الهريمة الثقيلة التي

مني بهنا أمنام الرياض الاستبوع

الماضى وهو يدخل لقساء اليسوم

متصدرا الدوري برصيد ٣٨ نقطة فيدا

يلعب التعاون مباراة اليوم وأمامه

عهمتان الأولى احراز نقاط المباراة

لرفع رصيده والهروب من شبح

الهبوط والثانية تاكيد للجميع ان

المستسوى الذي ظهريه في اللقباء

الأخبر هو مستواه الحقيقي رغم كونه

يقبع في نيل القائمة برصيد ١٧ نقطة.

لقَاء الْفُرْيَقِينَ نَهَابُأُ انْتُنْهِي (٢/٤)

وعلى ملعب الملز في الرياض

🛘 القاهرة – من علاء موسى:

🗷 اجريت اول من امس جراحة

للجزائري كمال قاسي سعيد نجم

هجوم الزُّمالك ومنتخبُّ الجزائر لكرة

القدم، وأكد الاطباء أن اللاعب الذي

عائي من اصابة متكررة هذا ألموسم

بعد احترافه في الزمالك لن يتمكن من

العودة الى الملاعب الابعد شهر كامل،

وكان قاسي تعرض لتمزق عضلي في

البطن في مباراة فريقه ضد صن رايز

الموريشيوسي الاحد قبل الماضي في

بورت لويس واستبيل اثناء المناّراة،

لكن المسؤولين في الجهاز الطبو

بالزمالك لم يقدروا الاصبابة تمامأ

وسمحوا للاعب بالشاركة في مران

الفريق في جدة ثم في القاهرة، ما ادى

الى مضاعفات خطيرة وتطور الامر

الى حد الاصابة بفتق في عضلات

بعد يومين وسيمضى فترة النقاهة

في بلنته في الجزائر ومن المنتظر ان

بنُّعم اجراءات رَفَاقِه هناك.

ويغابر قاسي سعيد المستشفى

يلتقى الشباب والرياض في عباراة

غصلحة الاتحاد.

أخبار الكرة للصرية:

تضيف الاتحاد خصم

للهروب من الهيوط

🗷 دخلت بطولة الدوري السعودي

انقذ مهاجم منتخب اسكتلند ورينجرز الي ماكويست فريقه من الخسارة عثنما سجل ٣ اهداف في المباراة ضد رايث روفرز (٢/٤) خارج ارضه في المرحلة الصابية والشلاثين من بطولة اسكتلندا لكرة القدم. وابتعد رينجرر موقتا ٨ تقاطعن

تقدم رايث بهدف لبيتر دافيلد لكن ماكويست عادل من ركلة جزاء وتقدم رايثُ محددا بهدف لديفي كيركوود من ركلة جزاء ايضا. واضاف ماكويست هنفين اخرين في الشوط الثاني في حين سـجل غـوردون ديوري الهدف الاخسير من ركلة جزاء في النقيقة الاخيرة. ولم يسند ساكويست ركلة الجرّاء لانه راهن بقيمة ٥٠ جنبها استرلينياً (نحو ٨٠ دولارا) مع زميله الانكليسزي بول غساسكوين ان بيوري سيسجل عددا اكبر من الاهداف من

غاسكوين هذا الموسم وكنان مناكبويست سنجل هدف منتخب بلاده الوحسيد في مسرمي

استرالياً يوم الاربحاء الماضي في اول مباراة يخوضها سعه منذ ثلاث وفى المباريات الاخرى فار هارتس على فولكيرك بهنفين سجلهما بول

رينسشى (١٤) وغساري لوك (٧٧)، ومنرويل على بارتيك تيسل بهدفين ايضا سجله ما بيلى بيقيس و الهولندي ميتشيل فان برغاغ. وتعادل هيبرئيان مع كيلمارنوك

١/١. سجل للاول كيفن ماكاليستر (٤٣) وللثاني بول رايت (٨٧). ترتيب قرق الصدارة: ١- رينج رز ٧٥ نقطة من ٣١

۲- سلتنك ۲۷ من ۳۰ ٣- ابرىين ٤٧ من ٣٠ ٤- هارتس ٤٤ من ٣١

٥- هيبرنيان ٢٨ من ٣١. تقلص الفارق الى اربع تقاط

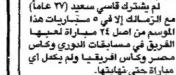
موقبتا بين يوفنتوس وميلان في صدارة بطولة ابطالب يعبد فوز يوفنتوس على بأرما بهدف سجله صانع العابه اليساندرو دل بييرو (٦٤) في مباراة مبكرة من المرحلة الثامنة والعشرين. ينكر أن يوفنتوس مدعو لمواجهة

نائت الفرنسي في نهاب الدور نصف النهائي من بطولة اوروبا للاندية يوم الاربعاء المقبل في تورينو (شمال

البرتغال قارٌ ينفيكا على بو أفيستا ٣/٢ في افتتاح المرحلة الثامنة والعشرين من لبرتغال في كرة القدم. سجل للقائر البرازيلي ريكاردو (١) وجواو بينتو (٦٧ و٧٣) وللخاسر

وفي مباراة ثائية تعابل تشافيس وسالقويروس ١/١. سجل للقائز تونينو (٥١) وللثاني لويس كارلوس

ارټور (۸۰).



مصر وكأس افريقيا ولم يكدل اي مباراة حتى نهايتها. وفي الزمالك أيضاً قرر الجهاز الفئى انقاف حارس المرمى حسين السيب لأجل غيير مستمي بسيب خلافاته المستمرة مع الدريين وعدم اطاعته التعليمات ومغابرة الملعب دون انن عقب ابلاغه باشت اك كاحتياطي في مباراة فريقه امس ضد

كان حسين السيد (٣٠ عاماً) اوقف قبل شهرين ولدة ؟ مباريات لحلاقه مع نبيل نصير مدير الكرة، ويرتبط حسين السيد بعقد لدة عامين مع الرَّمَالُكُ يِنَتَهِيَّ فَي صِيفَ ١٩٩٨. ُ `` وفي الإهلي أرسل مجلس الإدارة خطابا شديد اللهجة الى اتحاد كرة

كرة طائرة سعودية لقاء قمة بين الأهلى والهلال

بطل الدوري السعودي هذا الموسم. محمد كانو واليامي والنجار والطيم ويوسف سلطان.

تونس الى نهائيات اتلانتا الأولبية في الطائرة

تونس لنهائيات مسابقة الكرة الطائرة في دورة الألعاب الأولمبية في اللائتا بقورها على المغرب ٢/منفر (الأشواط ١٥/١٥ و١١/١٥ و١٥/١٧) أول من أمس في الرماط، وكاثت تونس تطبت على الجزائر ٢/٣، في دين تغلبت الجسر ائر على التغرب ٢/صفر في هذه التصفيات. وسبق لتونس التي ستكون ممثلة

لاعبيه، إضافة إلى عدم انذار لاعبي بلدية المحلة على اخطائهم العنيفة والمتتالية. وشملت رسالة الاهلى الى اتحاد الكرة الإخطاء المتكررة من الحكام وأبوزها عدم احتساب قدرى عبد العظيم الحكم الاول في القائمة للأهلي في مباراته ضَد السويس قبل

العائلة التي تبحث عنها موجودة في الابراج ● القنوس (١١/٢٢ – ١٢/٢١): للوقت ● الحمل (٢/٢١ – ٢/٤): الصبغة التى تحاول اعتمادها لإنهاء خلاف طويل ليست صحيحة. ● الشور (۲/٠ - ۲/٠٠): لا تكتف بدور المتفرج فيما الاحداث تجري أمامك متسارعة.

قيمة كبيرة واهداره خطأ كبير لا يجورُ الوقوع فيه مرة بعد أخرى. ● الجـــدي (١٢/٢٢ - ١١/١١): حين يحين موعد الفرح ستبرى كم أن أحراثك الحالية صغيرة لا أهمية لها. ● الدلو (١/٢٠ - ١/٢٠): مؤهلاتك لن

الحرف المنتورة في الشبكة، افقيا أو عموديا أو وقريا، يميناً أو يسارا، صعودا أو هبوطا، الى أن تبقى لديك في

طائر

حل العدد السابق

طب ٥- شكره - زهير ٦- اليافع ٧- كبت - قامة ٨ - يشتري

معودياً: ١- كوراشيكي ٣- فرك - بشر ٣- يشاور - ت ت ت

٤ - نفتجها - رب ٥ - زُت - لقيت ٦ - ماليزيا ٧ - لنف -

أحداثاً مشكلات كبيرة.

من هموم ووساوس.

تنتظر عوناً من أحد

● الأسد (٧/٢٧ – ٨/٢٧): افتح قلبك

لشريك حياتك وأفرغ ما في جعبتك

العنراء (٩/٢٢ – ٨/٢٣): لا شك في

انك تحشاج الى رحلة استجمام

للتخلص من رواسب أحداث حصلت

● الميسران (١٠/٢٢ - ١٠/٢٢): القسرار

الصاسم يتوقف اتضاده عليك فالا

● العقرب (١٠/٢٢ - ١١/٢١): اللعبة

خيالك فقط، فحيدًا لو تتسم يشيء من ح

هامان ٨ - قطيفة ١- يتبرع - حس.

أفقياً: ١- كلينزمان ٢- شفتان ٣- رفات - لفقت ٤- اروح -

فرامل فهمان

كاتبرائية كثحة

كدان

کرش کسل

كفيف

معروف

كريوس

النَّهاية الأحرف المكونة للكلمة أو الجمَّلة الضائعة، مع الانتباء إلى أنَّ الأحرف لَلْتَقُورة لا

تشترك في اكثر من كلمة و لحدة.

تهم القريقين، فالأول يطمح الى كسب

نقاط اللقاء حتى يقترب من دائرة

المثافسة على بحول المربع النهبي، أذ

يمثلك ٢٤ نقطة ويحتل المركز السابع.

وتجدر الإشبارة الى أن الشبباب لم

يظهر هذا الموسم بالمستوى الذي

عُرف عنه اذ تعرض جهازه الفني

وفي القابل يسعى الرياض الي

احراز التقاط الثلاث حتى يبتعد عن

خطر الهبوطفهو في الركز التاسع

برصيد ٢١ نقطة، وقد ظهر بمستوى

جيد خلال الأسابيع للاشبية وحقق

فوزاً كبيراً على الإتحاد في الاسبوع

الماضي، انتهى لقاء الفريقين نهاباً بالتعادل سلباً.

الطائي على ملعب الراكة في مباراة

مصيرية للغريقين لأن هزيمة أي منهما

الأولى. القانسية ينشل لقاء اليوم

ورصيده من التقاط ١٩ وهو في المركز

العاشرر فيما يحتل للطائي المركز

الثامن برصيد ٢١ نقطة وموقفه هو

الآخر صعب في الدوري. لقاء الفريقين انتهى(١/٣) لمُطحة القاسية.

وفي أخر مباريات اليوم يلتقي

النجمة والرائد على ملعب التعليم

بعنيرة في مباراة مهمة للرائد ألذي

أصبَحُ موقَّفَهُ حَرجاً في الدوري بعدًّ الهزيمة الثقيلة التيّ تعرض لها في

المنأراة امام التعاون والتي ارجعته

الى المُركز الحادي عشر برصيد ١٨ نقطة وهو يواجــه خــصــمــاً قــوياً،

فالنجمة ينخُل لقاء اليوم برصيد (٢٥

نقطة) جعلته يطمئن الى بقائه في

الدوري للمتاز. مباراة الغريقين نهاباً

القدم ولجنة الحكام العليا يحثر فيه

من احتمالات حدوث شغب او ثورة

من جماهيره في المباريات للقبلة اذا

استمرت قرأرات الحكام المعاسة

لقريقه، وارسلُ الاهلي شريط فيديو

الباراته الأشيرة ضد بلدية المحلة فر

النوري المتآز التي اقيمت الجمعة

الماضيّ في القّاهرة وانتهت بفوز

الاهليّ (١/صنفر)، وحند مسؤولو

الإغلى في التسجيل اخطاء الحكم

ايهاب زكريا بعدم لمتسابه ٤ معريات

حسراء واضحه للأهلى وتجاهله

احتساب اخطاء واضحة لصلحة

اسفرت عن فوز النجمة (١/٢).

مسعناها العسوة الى دوري الدرج

وفي الخبر يلتقي القانسية مع

للتغيير أكثر من مرة.

الكلمة الضائعة من ١١ حرقاً: خليقة عباسي شهد

ع طم ف ك م ق ا ر ن ة ا ك

ب رس و س ل م و ر ء اط ا

و إن ي في ل ص ف ق ف ي ل ق ت

ر ا مَح ض ا ق ا ل اف ت ق ر

0 3 3 4 6 4 3 5 00 0 4 5 6 0

ف م ب ج ق ١ ع ف ١ ف ع ف ي

ي طمع الوشلك ق ها ة

ف ع ر ق ط م ط س د ا ل م ة

ك ك ف ح ة ع ة ا ك ر ش ا و

E c 1 9 6 6 6 6 9 9 9 9 9

حل العدد السابق: النفس.

الكلمات التقاطعة

العللية الثانية ~ ضد اجاب

- بينا - بلاء (معكوسة)

٥- ظن - يصيبه

ا - ضد اتعاد - ملکه

٩- ممر دلخل الجبل - افتراء

٧- شند أنفعك - في الوجه

٤- نصف طامحون - خد

٥- علم مذكر - من الشهور

٦- متشابهان - هند ترفضه

٨ - قرق - نصف ولاتمه

٦- لرتبه

عموديأ

١- معتل مصدي

٣- جزار - اعطف

٧- عمر ~ مناعت

٩- عاب - راعهن

تقييك في شيء إذا لم تستشمر في ● الجوراء (۲۱/٥ - ۲/۲): مارس شکل صحیح. الرياضة للتخلص من مشكلة الوزن • الحسوت (٢/١٩ - ٢/١٠): عسالج مشكلة شبائكة باللين والحسنى وإلا تعقدت أكثر وتعذر حلها.

٠٠. ٢ خدمة المعلومات، ٧٠٠٠ القرآن الكريم، ٧٠٠٠ دين ودنيا، ٧,١٥ صباح الخيريا عرب، ١٩,١٥ المسلسل العربي دولا في الاحلام، ٥٠,٠١ القيلم العربي دلوعة الحب، ٥٠,١٠ أفلام كرون، ١٢,٢٠ رسوم متحركة، ١٢,٤٠ برنامج اطفال، ١٢,١٠ هذا هر (اعادة)، ١٢,٤٠ ملاكمة دولية، ١٢,١٠ المسلسل المبلج درغبات، ١٠,٠٠ نشرة الأخبار، ٢٠,٥٠ العالم سينما (اعادة)، ١٠,١٠ متوعات غنائية، ١٠,١٠ المسلسل العربي دالموت، ١٠,٠٠ موجز الأخبار، ١٧.٠٠ عالم الصحافة، ٢٠, ١٧ المجلة الرياضية، ٢٥,٤٥ منوعات غنائية، ١٨,٠٠ نشرة الأخبار، ١٨,٥٠ أ الفيام الغربي «المتمرد»، • • ، • ٬ • ٬ • موجز الأذبار، • • ، • ٢ تتمة الغيام العربي، • ٢ ، ٢٠ نشرة الأذبار، • ٢ ، ٢٠ عالم سباق السيارات، • ، ، ٢٢ تمثيلية السهرة العربية، ٣ ، ٢٣ نشرة الأذبار،

ه توقیت غرینیش.

1, 10 مساح الخيريا مصر، ١٠, ١٠ شباب داتم، ١٠, ١٠ مسلسل الاطفال، ١٠, ١٠ المسلسل الاطفال، ١٠, ١٠ المسلسل العربي، ١٠, ١٠ عنويتي حواء، ١٠, ١٠ عناوين الأخبار، ١٠, ١٠ القرف ليلة وليلة، ١٠, ١٠ برنامج وأغاني، ١٠, ١٠ مشهد من مسرحية، ١٠, ١٠ نشرة الأخبار، ١٠, ١٠ برنامج بيفيلة، ٢٠, ١٠ فيلم عربي، ٢٠, ١٠ غشكول، ١٠, ١٠ نشرة الأخبار، ١٠, ١٠ محاوليت الأغاني، ١٠, ١٠ المسلسل العربي، ١٠, ١٠ الطيور المواجرة، ١٠، ١٠ نشرة الأخبار، ١٠ العربي، ١٠، ١٠ الطيور المواجرة، ١٠، ١٠ نشرة الأخبار، ١٠ الكربي، ١٠, ١٠ نشرة الأخبار، ١٠ كارتون من محسر، ١٠, ١٠ المسلسل العربي، ١٠, ١٠ احداث ٢٤ ساعة، ١٠، ١٠ تياترو، ١٠, ١٠ فيلم عربي، ٢٠, ١٠ فيلم تسجيلي، ١٠، ١٠ المسلسل الديني، تياترو، ١٠, ١٠ فيلم عربي، ٢٠, ١٠ غلم تسجيلي، ١٠٠ عنائة الات دينية، ١٠٠ المسلسل الديني، ١٠ و١٠ أول الصحف، ١٠، ١٠ كارتون للأطفال.

ه توقيت القاهرة.

. . . ٨ الاخبار، ٥٠ . ٨ برنامج المال، ٠٠ . ٩ الاخبار، ٩,٢٠ طعام وشراب (اعادة)، ١٠ . ٠٠ منيوز دسك (برنامج إخباري)، ٢٠,٠٠ موجز الاخبار، ١٢,٠٠ مراسل، ١٣,٠٠ الاخبار، ١٣,١٥ مراسل، ١٣,٠٠ الاخبار، ١٣,١٥ موجز الاخبار، ١٢,٣٠ تايم اوت (إعادة)، ١٠,٠٠ الاخبار، ١٥,٠٠ برنامج للال (اعادة)، ١٦,٠٠٠ الأخبار، ١٦,٢٠ عرض للأزياء، ١٧,٠٠ الاخبار، ١٧,١٥ تقرير الأعمال المائلية، ١٧,٢٠ عالم الغد، ١٨. ١٨ • العالم اليوم، (برنامج إخباري)، ٢٠,٠٠ موجن الاخبار، ٥٠, ٢٠ برنامج المال (اعادة)، ٠٠, ٢١ الاخبار، ٢١,٢٠ معطلة،، ٢٢,٠٠٠ تقرير عالمي، ٠٠. ٢٢ الاشبار في ساعة، ٢٤٠٠ الاخبار، ٢٤٠١ برنامج المال، ١,٠٠ ونيوز رووم، (يرنامج اخباري)، - ، , ٤ موجز الاخبار، ٥٠ . ٤ برنامج المال، ٠٠ ، ٥ وأخبار اليوم، (برنامج إخباري).

* توقيت غرينيتش

۱٫۲۰ مترة بينية، ۲٫۰۰ Choices ۱٫۲۰ در Switching Parents ۳٫۰۰ درون الام، ۲٫۳۰ تترة بينية، ۲٫۳۰ درون الام، ۲٫۳۰ The Cradle Will Fall ۱۲٫۰۰ الفريب، ۲٫۰۰ الفريب، ۸٫۰۰ الفريب، ۸٫۰۰ الفريب، ۲٫۰۰ الفريب، ۲۰۰۰ الفریب، ۲۰

* توقيت غرينينش.

٦,٠٠ أه يا بلد أه، ٧,٥٠ ما وراه الشاشة، ٨,٠٠ عفريت مراتي، ٩,٤٠ للصعايدة جم، ١١,٣٠ الافلام الجديدة، ١١,٤٠ أحلام هند وكاميليا، ١٣,٢٠ الكيت كات، ١٥,٤٠ الافلام العشرة

١٣,٠٠ القران الكريم، ١٣,٣٠ مساء الخير اوريت، ١٤,٠٠ فيديو كليب، ١٤,٣٠ كاستدرا، -٢, ١٥ الاتاقة، ١٠, ١٦ مسلسل عبريي، ١٧,٠٠ فياصل غنائي، ١٧,٣٠ السلسل اليومي،

* توقيت غرينتس

١٦,٠٠ الاخيار للعالمية، ١٦,٣٠ مجلة، ١٧,٠٠ الاخبار العالمية، ١٧,٢٠ تاريخ سكة الحديد، ١٨,٠٠ جولة اليوم الأخبارية، ١٨,٢٠ ما وراء الاخبار، ١٩,٠٠ الاخبار العالمية، ١٩.٢٠ عالم



الايطالي لوكا كادالورا ووراء بطل العالم الاسترالي مايكل دوهان وكانهما يمنطيان دراجة نارية واحدة. (أب) وحل ثانياً البرازيلي الكسندر باروس

■ شياه عيلام (ميالييزيا) - 1 ف ب

خلافا لكل التوقعات احرز الإيطالي لوكا

عادوالرا (هوندا) المركز الأول في سياق

جائزة ماليزيا الكبرى للدراجات التارية

(فئة ٥٠٠ m m) المرحلة الاولى من بطولة

العالم التي اقيمت يوم أمس على حلبة

الدار البيضاء

وفى الدار البيضياء اتحصر لقب

كادالورا يحرز سباق الجائزة الكبرى للدراجات النارية

الدورات الدولية في كرة المضرب: شتیفی غراف جرفت تشاندا روبن وأحرزت لقب کی بیسکاین

ا کی بیسسکاین (الولایات المتحدة) - ا ف ب - احرزت الالمائية شديفي غسراف المصنفة اولی بطولة دورة

اولى بطولة نورة كي بيسكاين الأميركية في كرة المضرب بفورها على الاميركية تشاندا دوين المستقة سادسة ١/١ و١/١ في للباراة النهائية التي دامت ٥٥ يقيقةً سساء اول دن اسس في طقس بلغت " حرارته ه؛ ترجة مثوية.

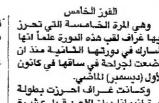
وهي المرة الضامسة التي تصرر فيها غراف لقب هذه الدورة علماً انها تشارك في دورتها الثانية منذان الأول (ديسمبر) للاضي. وكسانت غسراف أحسرزت بطولة

خضعت لجراحة في ساقها في كانون ا دورة انديانا ويلز الاحد قبل عشرة

وكسرت غراف ارسال منافصتها في الشوط الاول لتنترع المجموعة

وارتكبت غراف ٦ أخطاء مناشرة فقط مقابل ٢٦ لروين. وتمكنت روين من كسر ارسال غراف في منتصف الشوط الثاني لكن الالمائية سيطرت مصلحتها في أقل من ساعة.

البينية حالياء



الأولى في ٢٤ تقيقة.

على الموقف لتُحسم المساراة في وقالت غراف طم اكن اتوقع ان اقدم اداء حيداً بهذا الشكل لقد كانت ارسالاتي ممتارة وانا في كامل لياقتي ٦/٧ (٦/٨) و٧/٥، وكساريونيل على

٢٢٨ السف دولار بين النمسسوي حيلسرت شنائر المصنف الأول حنامل اللقب وبين الإسبساني تومساس كاربوتيل. فقى النور نصف النهائي فاز شالر أول من أمس السبت على الإسساني البرتو بيراساتيغي المسف خامساً

إ بطولة الدورة المغربية في كرة

ألمضرب السبالغة قسيمة جوائزها

الروسى اندريه تشييستوكوف آ/٤

(هوندا) وثالثا الاسباني كارلوس تشيكا

وكسان الفسور من نصسعب الإيطالي

ماسيميلياتو بياجي (ابريليا) في فثة ٢٥٠

س س أصام البابائي تستسويا هارادا

(ياماها) والاسباني لويس دانتين (هوندا).

(هوندا).





BBC

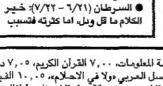
■ جدة – دالحياة، – يلثقي بعد ظهر اليوم على صالة رعاية الشُّعاب في جنة فريقا الأهلي والهلال للكرة الطَّائِرة في الباراة النَّهَائِية لتَحسِد وسيقوم سحمد مفتى رئيس الاتصاد السعودي للكرة الطائرة بتسليم الدرع والميداليات الثهبية للفريق الفائر والميداليات الغضية لصاحب المركز الثاني. يعد اللقاء من أقبوي لقاءات الموسم فحصف وف الفريقين تضم نضبة جيدة من اللاعبين في الكرة الطائرة، حُموصاً الأهلى المرشِّح الأقوى لكسب الدرع، إذ يقوده المخضرم محمد أحمد قاسم، أكبر لاعب سعودي في هذه اللعبة (في العقد الرابع)، ومجموعة من اللاعدين الشبياب نوي اللهارات الفنية مثل

■ الـزبـاط- 1 ف ب- تـاهـلـت

افريقيا الوحيدة في النهائيات ان اصررت بطولة افريقيا التي اقيمت آڪير**ا في مص**نزء



اسبوعين



٥٥ , ٣٣ السلسل المدلج (اعادة)، ٣٠ ، ٥٠ صباح الخيريا عرب (اعادة)، ٢,٣٥ القرآن الكريم،

٦,٤٥ صباح الخيريا مصر، ١٠,٠٠ شباب دائم، ١٠,١٥ مسلسل الأطفال، ١٠,٤٥ المسلسل

عاد ۱۲٫۰۰ احد سمت وی ۱۹٬۰۰ میرید. ۱۲٫۳۰ این اللیل، ۱۹٬۰۰ این ۱۹٬۰۰ کنبة ابریل، ۱۹٬۰۰ اوراق سینمائیة، ۱۲٫۳۰ این اللیل، ۱۲٫۰۰ اختی، ۱۲٫۰۰ اختی، ۱۲٫۰۰ اختی،

الأولى، ١٦,٠٠٠ انتبهوا أيها الأزواج، ١٨,٠٠٠ كيد العوالم، ١٩,٣٠ أرض الاحلام، ٢٠,٢٠ برنامج وثائقي: تشارلي تشابلن (جزء ٣)، ٢٠,٠٠ فتحية والمرسيدس، ١٥، ٥ عودة اخطر رجل في العالم، ٢٠,٠٠ الراقصة والسياسي، ٢٤،٣٠ الروجة ١٢.

١٨,٣٠ على الهواء، ١٠,٠٠ شاطئ القريوس، ٢٠,٠٠ في سكون الليل، ٢٥,٠٠ فياصل غناتي، ١٠,٠٠ المسلسل المدودي، ١٠,٠٠ في اصل غناتي، ١٠,٠٠ الإناقة، ٢٠,٠٠ الاناقة، ٢٠,٠٠ المسلسل المديع، ١٠,٠٠ الإناقة، ١٠,٠٠ المسلسل المديع، ١٠,٠٠ الإناقة، ١٠,٠٠ المسلسل المديع، ١٥،٠ برنامج على الهواء، ١٠,٠٠ القرآن المديع، ١٠٠٠ المديع الكريم، ٣,٣٠ نهاية الارسال.

السيارات، مور ٢٠ العالم هذا اليوم، ٢٠,٠٠ مجلة، ٢١,٠٠ الاخبار العالمية، ٢١,٢٠ مراسلون، و٢٢ الاخبار العالمية، ٢٢,٢٠ ما ورأه الاخبار، ٢٠,٢٠ الاخبار العالمية، ٢٣,١٥ عالم الغد:

* ترقيت غريتيتس

هذا الاسبوع

شلح أكد ان الانتحاريين يختارون بالقرعة

زعيم الجهاد الاسلامي» د «الوسط»: لينتظر الاسرائيليون ضربات حديدة



وزير الخارجية الفرنسي يتحدث الى «الوسط» قبل زيارة شيراك لبيروت

دوشریت: سوریه توید متمامیا باستهاد اینان سادته

القذافي يحاصر الاصوليين لفك... الحصار

البقر البريطاني يجنن العالم!

خسارة العراق الجديدة في «أم المواجهات» المغرب: الاصلاح الاقتصادي يسبق التناوب السياسي

١,٨ مليون شقة مقفلة

مصر: قانون جديد يحل جزئياً أزمة السكن

البشير وقدر التحالف مع الترابي

السودان في الكماشة

اذا تتفاوض
فاتن حمامة سراً
مع عادل امام؟
صدیق سیاسی

، سیس ملوی للیلی علوی

و الفنانة المصرية

التي اعترفت اسرائيل باشتراكها

جسر المفار» في عملية «الحفار»

الأيق لوس

" الدوري الياباني الرابع انطلق قبل اسبوعين

الاقبال الجماهيري تراجع لكن المستقبل واعد مع ارتفاع الاهتمام لدى الناشئين

■ انطلق قبل عشرة أيام الدوري الساباني المحشرف الرابع في كرة القَيم بعشباركة ١٦ فريقاً للمرة الأولى. وكان الدوري ابصر النور العام ١٩٩٢ بعشرة فرق ثم ارتفع العند الي ١٢ في الموسم التالي والي ١٤ العام

ويعتمد الاتحاد الياباني نظام تصعيد فريقين كل سنة من نون أن يهبط أي فسريق. لكن هذا النظام سيتغيرني السنوات المقبلة وبالتحديد ابتداء من العنام ١٩٩٩ عنىما ستصبح الدرجة الثانية الصعود والهبوط

ويقول سابورو كاوابوشى رئيس الدوري الياباني المحترف واعتقد أن اربعة فرق ستهبط الى الدرجة الثانية على أن تمسعد أربعة فرق أخرى مكانها، لأنه عندما يكون هناك خطر الهبوط ترداد الأشمية في المسابقة وينعكس بلك ايجاباً على الحضور. وقد تراجعت نسبة الحضور في العام الماضي الى ١١٥٠٠ متفرج في المياراة الواحدة مقابل ١٦٩٥٤ العام

١٩٩٤ و١٧٩٧٦ العام ١٩٩٣. وتراجعت حقوق النقل لهذا العام الى ١٠١٢ بليسون ين (نحسو ١٠١٢ آ مليون دولار) اي اقل به ٤٠٠ مليون

وكانت الطفرة الأساسية لاهتمام ليابانيين بكرة القدم فوز المنتخذ الياباني بكأس الأمم الآسدوية العام ١٩٩٢ بتفليه على السحودية (١/صفر) في هيروشيما، لكن شعبية هذه الرياضية تراجعت بعض الشيء من حيث اقبال الجمهور بعد خروج اليابان من تصفيات كأس العالم الأخنيرة عندما تلقى المنتخب هدفأ في الشُّواني الأحَسيَّرة من منتَّحب

سيلعب من قسم واحد يتضمن ٣٠ مرحلة، ولم يعد يلتقى فريقان سوى مسرتين بدل أربع مسراته ويتسوقف الدوري لمدة شبهر (تعوز/ يوليو) افساحًا في المجال امام اجراء كأس اليابان وكاس كيرين للمنتخبات. ويضيف رثيس الاتصاد الساماني «بوجود ٣٠ مرحلة في الدوري الجديد ه المسابقات الأخرى، ستقدم للجمهور الياباني ثمانية اشهر مليشة

الطرقُ بالنسبـة الى الكرة اليابانيـة فخلال هذا العام تقام بورة الألعاب الأولم بسيسة، لكن الأهم عن ذلك ان الاتصاد الدولي سيختار هوية البلد ٣٠٠٤. ينْكسرُ ان اليّسابان وكسوريا لاستشنافة هذا الحنث للمرة الأولى ني القارة الأسيوبية.

موازين القوى يعتبر بوكوهأما مارينوس خامل اللقب الوحيد بين الفرق الأخرى التي يشسرف عليسهما مسدرب ياباني هو ميوشي مايانو. وكنان مارينوس تغنى عن خسيمسات مسدريه الارجنتيني خورخي سولاري الذي قاد السعوبية الى الدور الشاني من كناس العالم في الولايات المتحدة العام ١٩٩٤ معتبراً آنه يعتمد اسلوباً

وخسر الفريق جهود مهاجمه الارجنتيني رامون ميوينا بيللو الذي حذا حنو مواطنه رامون بياز وعاد الى بلاده لكن مارينوس الذي ترعاه شركة نيسان للسيارات تعاقد مع الارجنتينيين نستور غوروسيتو والبرتو اكوستا وكلاهما كان بلعب مع يونيفرسيداد كاثوليكا التشبيلي.

عليه المدرب الغرنسي ارسين فينغره فلم يجر تعديلات كبيرة على تشكيلته التي احرزت كاس اليابان وحلت رابعة في بطولة العام الماضي، وبلك على رغم البداية الهزيلة التي شبهنت خسارته نماني سياريات من اصل عشر خَاصْها. وتعول النادي شركة تويوتا التي وضعت في تصبرف ميزانية مقدارها ٢٠ مليون دولار

لتعزيز صفوفه.

ويضم الفريق فى ص البرازيلي الكسندر توريس ابن قائد منتخب البرازيل السابق كارلوس البرتو العام ١٩٧٠ واليوغوسلافي دراغان ستويكوفيتش نجم مرسيليا الغرنسي السابق. وسبق للفريق أن ضم النجّم البرازيلي زيكو والهداف الانكليزي غاري لينيكر.

استعادة لقبه الذي اصرزه العأمين ١٩٩٣ و١٩٩٤ وخسسر في الدور النهائي العام الماضي، ويتمير الغريق بنكهة برازيلية أذ يضه بسمارك ويونيزيني وكابلو اضافة الى البسراريلي الأصل اليساباني الجنسية المخضرم روي راموس (٣٦ عاماً) ويضم أيضاً الدوليين ثاكيوا وتسونامي لكنه خسر جهود هدافه

دوراً بارزا ايضا، فسريق اوراوا ريد دايمونيز المسدعوم من شوكة ميتسوبيشي، ويدرب الفريق مساعد بكنباور في كأس العالم ١٩٩٠ مدرب مرسيليا الفرنسي العام ١٩٩٧ هولغر اوزيك، وقد تعاقد اوزيك مع مواطنيه اوفيه باين ووغيدو بوخفالد من انتراخت فرانكفورت وشتوتغارت على التوالي اضافة الى المدافع الفرنسي الصلب بازيل بولي. ويضم الفريق هداف الدوري اليابائي العام الماضي فوكوودا برصيد ٢٢ هنفأ في

من الدوليس في المنتخبس الأول والأولمبي، ويعتمد على أسلوب هجومي بادارة المعرب الهولندى مساريوس اوفت مسدرب اليسابان السابق. ويبرز كاشيماً انتأرز بصبغته البرازيلية ايضا وهو يضنم في صفوفه ثلاثة افراد من المنتخد البرازيلي الفائز بكاس العالم هم ليوناريو ومازينيو وجورجينيو، وقد اسفنت ادارة الفادي مسركس المسدير الفنى الى النجم البرازيلي زيكو الذي

والانكليزي بوبي تشارلتون والالمات فرانتس بكنباور للترويج لهذه الحملة في بقاع الأرض. وكانت الخطوة الاهم التَّي قَـامتُ بِهَـا البِابِانِ هِي اطلاقً الدوري المحترف في ١٥ أيار (مايو)

بيت مار كمرام من اجل تحسين المستوى.

۱۳ - تويو كوغيو

٧٧ - تويو كوغيو

٦٨ - تويو كوغيو

١٩ - ميتسوييسي

٧٠ - تويو كوغيو

٧١ - يانقار ديرل

٧٣٠ - مينسوبيشي

۷۶ - يانمار ديرل

٧٥ - ياندار ديزل

۷۸ - میتسوبیشی

۸۰ -- يانمار بيزل

۸۲ - میتسوییشی

٨٣ - يوميوري

۸۱ - يوميوري

٥٥ - فورو كاوا

٨٦ - فورو كاوا

۸۷ - یاماها

۸۸ - ئىسان

۸۹ - نیسان ۹۰ - نیسان

۹۱ - يوميوري

٩٢ - يوميوري

٩٣ - فيردي كاواساكي

٧١ - فور كاوا

٧٧ - فوجيتا

٧٩ - فرجيتا

٨١ - فوجيتا

٧٢ – هياشني

ولم تكن الفكرة وليدة الصدفة بل تعيجة دراسة دامت فلاث سنوات لأن اليابانيين لا يزيدون أن يقصوا في الخطأ الذي وقع فيه الاميركيون في السبعينات عندما تعاقدوا مع لاعبين مشهورين امثال بيليه ويكنباور والهولندي الطائر يوهان كرويف والإيرالندي جيورج بست من اجل تطوير كرة القدم في بالد والعم سام، اكنهم اهملوا الاهتمام بالناشئين قارتد نلك سلباً عليهم واثر في اقبال الجمهور على المباريات ما حدا بالمسؤولين الاميركيين الى وقف الدوري في مطلع الثمانيتات. وكان الدوري الياباني غير المحترف انطلق العام ١٩٦٥ باصرار من مسدرب المنتخب الاولمبي أنذاك الالماني

وهنا استحباء ابطال الدوري الياباني منذ انطلاقته العام ١٩٦٥: ١٥ - تويو كوغيو

ولم يكن تقنيم ملقهم للمرة الأولى

الألعاب الاولمبية الشتوية العام ١٩٧٢ وكانت جميع الوفود راضية عن التنظيم وحسن الضبيافة. واختبرت أيضا مدينة ناغويا لتنظيم الاولمبياد الشستوي العام ١٩٩٨، كيما كيانت طوكبو مسرحاً لبطولة العالم في

وتبدو اليابان مرشمة صدة لاستشافة كأس العالم ٢٠٠٢ وهي تواجه منافسة شديدة من كوريا الجنوبية. ويعتبر البرازيلي جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم أن اليابان مرشحة حسة لأن تكون اول دولة اسيوية تستضيف

لكن ما هي الخطوات العملية التي قامت بها اليابان من اجِل ان تفورُ بهذا الشرف؟ لعل متتبعي كرة القدم في العالم ايقنوا حديثاً مدى اهتمام السابانيسن بهنه اللعسة. ففي البطولتين الأخيرتين لكاس العالم في ايطاليا ١٩٩٠ وفي الولايات المتحدة اوفنت اليابان في كل مرة حوالي ٥٠ صحافياً و٣٠ مصوراً لتغطية المباريات على الرغم من عدم مشاركة المنتخب الساباني في اي دورة من دورات كأس العبالم منذ انطلاقتها

وهناك عاملان يقسران هذه الظاهرة، ألأول أن معظم السابانيين لنيهم المسأل الكافي للتنقل وزيارة الأماكن السياحية، أما العامل الثاني فهو شغفهم التقليدي بلعية كرة القدم خصوصاً الأجيال الجنيدة. فقيل ١٠ سنوات كان تسعة أولاد من اصل عثيرة يمارسون البيسبول، اما اليوم فاصبح ستة اولاد من عثرة بمارسون كرة القدم في حين انحفض ألى ثلاثة

ويقدر عدد اللاعبين الذين تتراوح اعمارهم بين ١٠ و١٢ سنة بـ ٣٠٠ الف وهذا خير بليل على إن كرة القدم هي الرياضة الاكثر رواجا بين اليابانيين

عجد اللثين فمارسون الصسيول.

وهناك ثمانية الاف ناشئ منتسبين

اماً في منا يخص المناهب فتتراوح شعتها بين ٣٠ و٤٠ الف متفرج وتمك منها البابان ١٦ ملعبا علماً أنَّ الاتحاد الدولي بشترط وجود

ولم تترك اليابان في سعيها الى استضافة مونديال ٢٠٠٢ اي شيء للمصابقة فاستعانت بخبرات لاعبين

٢٠٠٢. ويعرف عن اليابانيين انهم شعب يعتاز ببعد النظر والتخطيط في ٩ تشرين الثاني العام ١٩٨٩ مجرد

سنة تحتية قوية، وخبرة في تنظيم بورات رياضية على غرار اولمبياه طوكيو العام ١٩٦٤ الذي حقق نحاحا باهراً على الرغم من خروج اليابان من حرب اتت على اقتصادها وانزلته الي الحضيض. بشن في الاولمبياد قطار سريع يريط بين طوكيو واوساكا في ٢ سناعبات علماً أن المسافة بين

العاب القوى العام ١٩٩٢.

الخطوات العملية

العام ١٩٣٠. ويضم للفريق أيضا عندأ كبيرأ

وتنظم كل سنة في البناتان تورات وطنية في المدارس في محتلف فاكتسر. وتلبى اليابان حالياً كل الشروط التي تنص عليها قوانين الفيقا لاستضافة كأس العالم فالأمن سستتب والمواصلات تكاد تكون مثالية، والفنائق كثيرة وضحمة وشبكة اتصالات ذات تكنولوجيا عَاليه من شانها أن تسهل عمل الصحافة المكتوبة والمرئية

كبار سابقين امثال البرازيلي بيليه

السليم للمستقبل على اسس ثابية. خطوة في المجهول بل ارتكز على

المسينتين تبلغ ٥٠٠ كيلومثر. واستضافت محينة سابورو

ويسعى فيسردي كناواستاكي الى

البرازيلي الاصلع السَينديو. ومن الفرق المرشحة لأن تلعب

ولا يمكن الاستهانة بقدرات جوبيلو ايواتا الذي يضم هداف كاس العالم في ايطاليا العام ١٩٩٠ سلفاتوري توتو سكيالاتشي وقائد منتخب البرازيل صامل كأس العالم كاراوس دونغا الهاولندي الدولي السابق جيرالد فاننبورغ لاعب

عَينَ مُواطِئه جواوَ كارلوسَ مَدرَباً بدلاً من شقيقه ايدو.

وعلى الرغم من أن كسرة القسيم اليابانية خطت خطواتها الاولى العام ١٨٨٣ عبر البحارة الانكلين النين لعبوا أنذاك مباراة استعراضية وتأسس اتحادها العام ١٩٢١ وانتمى الى الاتصاد العام ١٩٢٩، بقيت اللعبة الأكثر شعبية في العالم في ظل لعبة البيسبول التي تعتبر من مخلفات الاحتلال الأميركي للبابان اثر الحرب العالمية الثانية. وباستثناء الحصول على المركز الثالث في اولمبياد مكسيكو العام ١٩٦٨ كأنت البابان حتى الأمس القريب رقماً مجهولاً في المعادلة الكروية. لكنها قررت عدم الوقوف موقف المتفرج من استضافة حدث في حجم كاس العالم فرشحت

نقسها لاحتضان موتنيال العام

۹۶ – فیردی کاو اساکی ٩٥ - يوكاهاما ماريئوس

عدد السكان: ۲۲۲۹۲۰۰۰ المساحة: ٣٧٧٨٣٥ كلم مربع تاريخ تاسيس الاتحاد: ١٩٢١ : انتسمانه الى الاتحناد الدولي. دن ١٩٢٩ الى ١٩٤٠، ثم ابتداء من ١٩٥٠.

عدد الاندية: ١٩٥٠ عبد اللاعبين: ١١٥٠٠ عند المدريين: ٢٠٠ عيد الحكام: ٣٠٠٠

الاندية واللاعبون الاجانب: 🗨 يوكوهاما ماريتوس (حامل اللقن): البرتو اكوستاً (الإرجنتين) ونستور غوروسيتو (الارجنتين): غوستافورا باتا (الارجنتين)، المدرب:

هيروشي هايانو. ● ناغويا غراميوس ايت (بطل الكاس): كارلوس ندريس (البرازيل) وبراغان ستوبكوفيتش (يوغوسلافيا) وفرائك دوريكس (فرنسنا)، المدرب:

المدرب: البرازيلي تلسينيو.

القرنسي ارسين فينغر ● فيردي كاواساكى: بسمارك (البرازيل) وتونيريتي (البرازيل)،

هولغر اورييك -- -(ايطاليا) ومارسيلو (البرازيل) انتوس (البرازيل)، الم

الارجنتيني اوسفالدو اربيليس. ` ♦ اوساكا غامبا: سيرغي البينكوف (بيالروسيا) وهائس يله اوس (هولند) ولادن ملادينوفيتش (كرواتيا)، المدرب

(البيرازيل) وماركينوس (البرازيل) وقرانشيسكو نارسيسيو (البرازيل)، المدرب: البرازيلي باولو اميليو، • كيوتو بوريل سانغا: السكند (البرازيل) وبالتازار (البرازيل) وماتياس (البرازيل) ولويس كارلوس

(البسرازيل) وفسالدير (البسرازيل) ● يوكـوهامـا فلوغلن: سـيـزار المدرب البرازيلي ريكانور. سامعاو (البرازيل) وايفاير (البرازيل) ● كاشيما أنتارز: جورج وزينيو (البرازيل)، المدرب البرزيلي (البسرازيل) ليسوناردو (البسرازيل)

• اوراوا رد دايموند: اوفيه باين (المانيا) وبازيل بولي (فرنسا) وغيدو بُوحُقَالِد (المِأْنِيا). المدرب: الإلمائي وسلفساتوري توتو سكيسلاتشي • شیمیرو بلس: دانییلی ماسارو

الكرواتي جوزيب كوز. ● اوساكا سيرنيرو: جلمار

> (البسرازيل)، المسدرية البسرازيلي ● كاشپو اريسول: كاريكا

ومسازينيسو (البسرازيل)، المسرب البرازيلي جواه كارلوس. 🖸 جُوييئو ايواتا: كارلوس بونغا (المرازيل) تَجيرالد فانضورغ (هولندا)

(انطالنا). ● جف يونايتند؛ ايفان هاس حيكياً) ونبناه ماسلوفار (يوغوسلافياً) ووينتون روفر (نَيْـورْيلندا). المسدرية اليساباني ياسوكيتو اوكوبيرا.

• هيروشيما سان فريتيشي: بيتر هويسترا (هونندا) ونُوهُ يونُّهُ يون (كوريا الجنوبية)، المدرب: فيم يانسن من هولندا. • هيراتسوكا بلمان بنيينو (البرازيل) وباولينيو (البرازيل) ودري

(البسرازيل)، المسدرب: البسرازيلي تونينيو مورا. 🕒 فوكوكما افيسيا: ريتشارد ياير (البساراغسوي) وهوغسو مساراتونا (الأرجنتسين) ويورو تروليسيو (الارجنتين)، المسرب: هيويهيكو

«ماجيك» جونسون في صفوف لوس انجليس مجدداً

عودة «الساحر» تعيد البريق الى فريق لوس انجليس ليكر

■ في ٢٠ كسانون الثساني (يناير) الماضي تحرك مدرب فريق لوس انجليس ليكرز لكرة السلة نيل هاريس قلي وهمس في انن دالساحر، كلمة سحرية:

بعد بقيقتين و٢١ ثانية من بداية العباراة استعاد الفريق الكاليفورني وكرة السلة الأمدركية عموماً بريقاً افتقداه ٥٥

لقد عاد ارفين صلحيك، جونسون الى اللعب حاملاً معه موهبته الفذة وخبرته الطويلة في المسلاعب (٣٦ عسامساً) و١٥ كيلوغراماً من العضيلات التي كنسها في صالات التمارين الرياضية. وحاملاً طبعاً فيروس تقص المناعة البشرية المكتسبة (ايدرُ) الذي نفعه في أيار ١٩٩١ الى اعلان الحقيقة على العلا والإنسماب من ملاعب الدوري الاسيسركي (خاص أولمبياد برشلونة ١٩٩٢ مع «القريق الحلم» واحرز

كان «ماجيك، جونسون راضياً بعيداً عن الملاعب. وفي ايلول (سيتميس) الماضي عندما خاص مباراة ترفيهية في لوس انجليس ساله عدد من النجوم النين شاركوا فيها مثل فايكل جوردان وغرائت هيل وريجي مليس لماذا أعشرل اللعب فاجاب ولانتي لم أعد احتاج الى كرة السلة لكون سعيداً،

ولم لا يكون سعيداً؟ فصحته لا تزال في حالة مد تازة وعام ١٩٩٧ وضعت روجته كوكي طفلاً سدياه ارفين جونسون الشالث وفي العبام العباضي تعنيبا بنتأ سياها البراء

وفي حقل الإعمال حقق نجاحاً كبيراً فانشاً صالات سينما في الأحياء الأكثر فقرأ وحرماناً في لوس انجليس لا طمعاً

في المال بل تخفيفاً من معاناة السكان عي بعدن بن تحقيد من سحيفاه المسالات المحليين، وحتى اليوم تمثلغ الصالات بالمتقرحين يوميا عن اخرها. كما اشترى خمسة في المشة من أسهم بنادي لوس انجليس ليكرر، وأسس فريق كرة سلة يجوب القارات الخمس لخوض مباريات استعراضية ونقل رسالة محددة: الوقاية من الإيدر عند ممارسة الجنس. الحياة التي عاشها وماجيك، جونسون

مثالية لأنها اتاحت له مقداراً كافياً من الانشىغال ووقتاً كافياً يمضيه مع عائلته في أن. ومع ذلك لم يستطع مُقاومة نداء العودة طويلاً، والسبب أن فريق لوس انجليس لينكرر كان في أمس الحاجة ألى مواهبه وحضوره المعنوي وحسه القيادي لذا قرر العودة، وعاد معه النبض الي

شرابين كرة السلة في العدينة جامعة الأضداد، فقر منقع، وثراء فاحش، هوليوود واحياء معدمة، أبيض واسود... ألأضداد هذه تتلاقى وتتراوج عندما يتعلق الأمر بالفريق، والفريق هو "ماجيك، جونسون الذي يمكن القول من دون تريد انه افضل لاعب على الإطلاق. وإذا كان ثمة لاعب يتفوق عليه في هذا الجانب من اللعبة أو ذاك فإن أحداً لا يجيد مثله اللعب في كل المــراكــرُ. وهو كــانُ في الأســاسُ

> نك قان إكسيل وايدي جونز وسيدريك سيبالوس... ولعل السبب الحقيقي لعويته هُو رغبته في ان براه ولداه يلعب كرة السلة مرتبياً الوان لوس انجليس ليكرن أي ان بشاهدا عبقريته الحقيقية وهذه العبقرية كانت ترافقه لطعأ منذ

منانع العاب لكثه يلعب الآن بسبب سنه

, وتراجّع سرعته في الهجوم حيث يستقل

عضلاته لنفتح الطريق لزملائه السريعين

لمَّاذًا بِنُوي الرجِل الذي قَارُ بِلَقِّبِ الدوري خمس مرات بدل ان يتابع مسيرته خارج الدوري الأميركي . N. B. A كانت المظفرة حتى النهاية؟ فلتكن العودة محتومة مثل الموت بعد المساراة الأولى التي انتهت بفور اللبكرز على غولدن ستايت ووريورز كتب جيم موراي في صحيفة دلوس انجليس تايمره دماجيك بلا كرة مثل جون واين

المحتوم بالايس.

كرّة امر مَخَالِفُ لَلطَّبِيعَةِ م وتبِين انه ليس مـخـالفأ للطبيعة ان يعاود ماجيك اللعب فقد غير الأطباء رأيهم وجرأموا بان ألمجهود البدني العنيف لايسرع الأصابة بالسرض لدى حامل الفيروس. واللاعبون النين عبروا في المأضي

(ممثل الوسترن الراحل) بالاحصان أو

لوتشيانو باقاروتي بلا اغنية. ملجيك بلا

اعتراله. اذ داب على مشاهدة اشرطة

فيديو لأقضل مبارياته ليتمكن من التغلب

على الهاجس الذي يالازماد الموت

سرٌ مُعَالِلَةُ الصمود لديه هو: لماذا

انتظار ساعة الموت؟ اليس من الأفضل أن

بمضي في حياته ويجعل الموت ينتظر؟

عن خشيدهم من اللعب مع دماجيك، باتوا يعون ان احتمال الإصابة بالعرض ضُئيل حداً، ويقول الشبراء في هذا الصدد أن الاحتمال هو واحد الي ٨٥ مليوناً. وقال اللاعب الفذ ان لعب كرة السلة ولن يقتلني، بل عدم اللعب كان سيقتلنيه؛ والمهمُّ أنَّ عودة «الساحر» إلى صفُّوف لوس انجأبس ليكرز احبيت الفريق والمقتول، وأعطت الدوري الأميركي ككل

يفعأ ورخما كبيرين. ولا بد للمسرء من أن يقسر شجاعة وساجيك الذي تحدى عبوامل السن والمرض والاستعاد عن الملاعب ويشت انه بين اسياد الساحة متقدم بين متساوين.



ملجيك، جونسون يطير بالكرة. (رويتر)

(البرازيل) وانطونيو كارلوس تبرحات يحطم الرقم القياسي العالمي في سباق نصف الماراثون

■ ميلانو - رويتر - حطم الكيني بول تيرجات بطل العالم في سباقات الصَّاحي الرَّقُّمُ القياسي العالمُي في سبباق نصف المأراثون أول من أمس. وسجل تيرجات ٥٨ نقيقة و٥١ ثانية في السباق الذي بلغ طوله ٢١٠٠١ كيلومشر، محطماً الرقم السابق البالغ ٥٩ بقيقة و١٥ ثانية والمسجل باسم مواطنه موسى تانوي

في الثالث من ادار (مارس) عام ١٩٩٣. واحتل الكينيون المراكز الأربعة الأولى، إِذْ جِنَّاءَ جِنُورْيِفُنَاتٌ كَيْبِرُونُتُو فَي المَرْكُرُّ الثاني مسجلاً ٥٩ بقيقة و٢٦ ثانية، واندرو ساي في المسركة الشالث وجسيسس سونجكرك في المركز الرابع.

ملاكمة: ماكالو يحتفظ بلقب الديك

■ دبلن – أ ف ب – احتفظ الملاكم الايرلندي وابن ماكالو بلقب بطل العالم لوزَّنْ الديك (تصنيف العسجلس العسالمي للملاكمة) بِفُورُه عَلَى متحديه المحسيكي خوسيه لويس بوينو بالنقاط في المباراة التي اقيمت أول من أمس في بدلن. ومنح قاضيان الفور لماكالو ١١٤/١١٨ و١١٠/١١٦ وثالت القور لبوينو ١١٥/١١٦.

. والفاريز بلقب القشة

🖪 ماناغو ا- أ ف ب - احتفظ الملاكم روزيندو الغاريز من نيكاراغوا بلقب بطل العالم لوزن القشة بتغلبه على متحديه الكولومبي كيرمين غوارديا بالضربة الغنية القاضية في الجولة الثالثة من مباراة من ١٢ جولة اقيمت أول من امس في ماناغوا. وكان غوارنيا بتقدم نقاطاً في الجولات السلات الأولى حستى انه تمكن من استقباط الفاريز ارضاً في الحولة الأولى.

الأن في الاسواق تصدر كل يوم اثنين

● في عـمـان الكبـرى

الشاعر العراقى الكبير

بزيارتي في الفندق الذي كان

يضج بوفسود وضييسوف

فعاليات مؤتمر مستقبل المن

إسماً لمبدع، وتُساعر عراقي

فقط فجرت قصائده هموم

الانسان العراقي في الوطن

المعتقل داخل أسوار طاغية

عدي يرسف أيض

انسان تعود على الغربة، أو

تغرب حتى التعود، وخاض

بشعره، ويغريته، ويكثافا

الانسان فيه: جولات ضد

القمع، وضيد الخوف، وضيد

الكبترياء المزيف... حسينما

تصفق النفوس الضعيفة،

• كىدت اسال سىعىدى

يوسف الشاعر، المترجم،

الناقد، المغترب العربي، ما

هي أزمة «العربي» بالضبط؟!

لم يضطرني الى طرح الأسئلة برغم كثافتها في

وللمبدع العربي أن يتحدث

في كل مناسبة وحوار عن

والهم» السيساسي الذي بات

يُتونِّم جوانب الحيَّاة الأخرى،

بدءاً من حرية الانسان،

وحرية الكلمة، وحتى حرية

بين المتقفين أنفسهم أولاً،

لنوجدها بين المتسقف

سعدي يوسف مفارق

الوطنه منذ أكثر من عشرين

عاماً ... كان قيها طائر نورس

يغرد الحزن شعراً وأفة... يطوف هامات المدن بحثاً عن

أمان النفس... ولا تعبويض

لمحت بمعة كفكفها قبل

- أجد - هذا في الأردن --

انزلاقها من عينيه ... وقال لي:

دفء الأمان الآن، وأحاول أن

أمزج مع التفاصيل الصغيرة

البومية: ما يتشكّل من

مكنوني الانساني: شعراً وترجمة، ونشراً!!

-

رفضه للحظة الوقتة، برغم أنه

عاشها معاناة... لكني رأيته

من خلال حواري معه،

وتعبيرات وجهة، وهدوئه «الثابت» على مقعده... كأنه

يفر الى ضوء مجهول، لعله

يدل قارئه معه على الطريق

إلى: مدن الصدق، وعصر

الوفاء... يبلُ هذا الظمأ الم

اكتشاف جمال الروح من

جديد، والى قدرة الفكرة على

التغيير والتجديد، والى نقاء

رأيتٍ سمعدي يوسف:

أيضاً: يناقلم مع لحظات

التعبجب، تلك السكونة

بالاندهاش في المساحة التي

باتت تفصل بين انسسانً

وانسان، ويين انسان وحلمه،

وبين انسان وأبسط ما يتمنى!

الأشواق لوطنه المسروق في

قبضة طاغية!!

انه «انسان»: مستحفق

أحسبه الآن وصل الي

مرحلة مصادرة أحلامه...

لكنه عندما يسكن الليل قال

لي: يتسحول مسدره الي

مصباح علاء الدين... تضيء

الزوايا فيه بالهمس، ولم يعد

قى الهمس: حلم... وبالحنين،

ولم يعد الحذين: أحد

عبدالله الجفري

مواصلات العاطفة!!

● ســعــدي يوسىف بكل

فتصفر فيها الريح!

الإصغاء اليه.

العيش الهادئ!

عن الوطن!

وحاكم غير «رشيد».

سمسة الأردن... تفسط

بة المشاركين في

ـدى پوسف ليس



الاثنين ١ نيسان (ابريل) ١٩٩٦ الموافق ١٣ ذو القعدة ١٤١٦هـ/العدد ١٢٠٩٠ AL HAYAT MONDAY 1, APRIL, 1996 ISSUE NO 12090



سارت الانتخابات التمهيدية الاميركية، بعد هزة نيوهامبشير، كما كان متوقعاً لها. وخلت من مفاجات على شكل مرشح من خارب الحلية السياسية. وبيل كلينتون الذي اعتبر من الخارج، وهو أن من اركنسسو، أعسبح الرئيس كلينتسون، اسا روبرت دول، منافس الجمهوري، فريما كان من الخارج في السابق، إلا انه في وسط اللعبة

المرشعون من الخارج خسروا بسرعة، ومالكولم فوربس كان مرز داخل وول ستريت، شارع الاسهم والسندات المشهود، ومن خارم واشنطن، إلا أن حملته لم تقلع أبدأ على رغم سلايين الدولارات التي انفقها من جيبه الخاص. اما الكاتب والاذاعي بات بوكانان فهو

أصبح بعيداً عن ترشيح الحزب الديموقراطي. كمَّا لو انه في الفضا،

الخارجي. وهو يعلم هذا، إلا أن استمراره في الحملة يعكس رغبته

في لعب دور بارز في مؤتمر الحزب الجمهوري الذي سيختار بالتاكيد روبرت دول مرشحاً عن الحزب في وجه كلينتون. وهناك بين الصار

بوكانان متطرفون يريدون منه ان يشكل حزباً ثالثاً يقوم على مباديً

معارضة التجارة الحرة، ووقف الهجرة، ورفع أفكار مناهضة للنظام

ولكن الأرجح انه إذا قام حزب ثالث فسيكون وراء روس بيرو

البليونير الذي جمع ماله من عقود ضخمة مع الدولة، ثم استخدم مذا

المال لمحاربتها. وبيرو لم يقرر بعد أن كان سيخوض الحملة كمرشم

مثالث»، وهو إن قعل لن يفور بالرئاسة، ولكن سيؤثر في نتائجها، من

اليوم تشير كل الترجيدات الى ان كلينتون سيفوز بالرئاسة لولاية

الناطق الرئاسي مايكل ماكوري برر هذا الوضع بالقول والكل

ثانية، وتحول بيرو ميدان الشافس لن يؤثر شيئاً في النتيجة، ولكن

المتبر في الوضع، أن كان هناك شيء مثير، هو أن كلينتون لم يرشع

يعرف انه مرشح، والأرحج انه كذلك. إلا أنه يبقى أنه لم يرشح نفسه

رسمياً، حتى أصبح بتردد أنه قد يفعل ما فعل ليندون جونسون سنة

١٩٦٨ فينسحب الله ولاية واحدة، ربما بناثير الغضائح المالية الميطة

بزوجته هيلاري، والفضائح الجنسية التي تلاحقه هو (كان جونسون

خلف جون كنيدي بعد اغتيال هذا سنة ١٩٦٣، وانتخب رئيساً سنة

١٩٦٤ ضد باري غولدووتر، وانسحب سنة ١٩٦٨ من الترشيح لولاية

ثانية تحت ضغط الرفض الشعبي لحرب فيتنام، وترشيح روبرت

كنيدى نفسه للرناسة. وهذا اغتيل فى حزيران/ يونيو من تلك السنة

لأنه يدرك ان كل موقف له بعد الترشيح سيربط بالانتخابات ويفسر

بها وهو يريد أن يظل «رئاسياً «أطول فترة ممكنة. وهذا عدر جيد إلا

انه ليس صحيحاً، والرئيس كلينتون بدأ يتصرف كمرشح لا كرئيس،

تحت ضغط الترشيح حتى قبل أن يعلنه. وقد لاحظ المراقبون أنه الغي

الأسبوع الماضي قراراً لوزير الداخلية بروس بابيت منع الصيد في

٥٠٨ مجميات غدرالية. وهو قرار من شمانه أن يكسبه عطف ٦٠ مليونً

على كل حال. يقول جيمس كارفيل الذي نظم حملة كلينتون

الناجحة للفور بالرناسة . سنة ١٩٩٢ انه يتوقع اتصالاً من البيت

الأبيض به هذا الاسبوع. يحدد دوره في الحملة الجديدة. والى ان يتم

هذا الاتصال، فنقطة الآثارة الوحيدة الباتية في الحملة في خوض

وبما أن أمل نادر في الترشيح هو في حجم أمل المسحبين فإننا

جهاد الخازن

- HONEY !! SHOW

furio

أميركي يمارسون رياضة حيد الطيور والحيوانات والسمك.

دأعية حقوق المستهلك رالف نادر لها كمرشح لـ ﴿الخضر».

٠ المنون البقر في الجلرا ٠

یا مسز دیانا .. مشکده یاست انکل .. اِنتی متی جننتی الهقر اِ

أنصار كلينتون يقولون الآن انه آخر اعلان ترشيحه لولاية ثانية

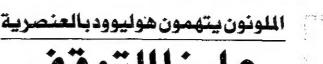
نفسه رسمياً بعد لولاية ثانية مع اننا بخلنا نيسان (ابريل).

1120. A .. 18c. L.

السياسية في واشنطن منذ ٢٠ سنة.

بون أن يغيرها بالضرورة.





عليناالتوقف

المتحدة) - اف ب - على رغم بحضها الستمر للاتهامات بالعنصرية التي وجهت اليها اخيرا تبقى هوليوود في نظر العديد من الاصيركيين السود والناطقين بالاسبانية ومن اصل أسيوى معقلاً للاميركيين البيض. وكأن أخر الاحتجاجات ما عبر

عنه القس الأسود جيسي جاكسون المدافع عن الحقوق المشية للسود خلال حفلة توزيع جوائز الاوسكار في ٢٦ اذار (مارس) الجاري في لوس ونظم جاكسون وعدد من انصاره ومن بعاة ضمان تعثيل افضل للسود

في الصناعسات الهسوليسوودية، وخُصوصاً في السينما والتلفريون، تُظاهرات رمسْزية في لوس انجلْيس خلال حفل توزيع جوائز الاوسكار والمضرجين والمنتجين المسود من الترشيحات الى هذه الجوائر. والواقع أن اكسانيميسة العلوم

والفنون السينمائية، التي تمنح الاوسكار لم ترشح ســوى مــڅَـ سوداء ولحدة في فئة هامشية (افلام الرسوم المتحركة القصيرة) من بين ١٦٢ مرشحاً. واكد جاكسون أن مبادرته لا تهدف الى الاحتجاج على استبعاد السود فقطبل ايضا الأقليات الاخرى اذ أن تمشيل الاسيركسيين من اصل أسيوي والناطقين بالاسبانية

كان ضعيفا الضاء غير ان هوليوود ترفض باصرار هذه الاتهامات منكرة في شكل شاص بالنجاحات الباهرة التي حققها عدد من المثلين والمخرجين السود. وقالت فلورانس غريس المتحدثة

باسم شركة فوكس للقرن العشرين ردآ الاستنبوهات الهوليوونية ءانه ليس موضوعاً للمناقشة بالنسبة البنا. ولا يهمني المساركة فيه،

ويؤكب مستؤولون أخبرون في هوليوود أن نجاح افلام مثل ،في ائتظار استسرداد الانفاس، حسول المغامرات العاطفية التي تعيشها ثلاث نساء سوداوات مع ويتني هيوستن الكومسدي الاسود ادي مورفي هو افضل دليل على عدم وجود عنصرية

غير ان شيرلي مور رئيسة درابطة الفنيينُ السود في صحّالَ الترفيه، اعتبرت انه باستثناء بعض النجوم السود الكبار «الجميع في هوليوود واستنادأ الى ادي يونغ لحسد المقربين من جيسي جاكسون فان واحداً في المئة فقط من اعضاء اتصاد

المضرجين الذي يضم ١٠٠٦٩ عضوأ هم من السود و٢٠٠ في الله هنود اصيركيون و١،٩٥ في المئة من اصل اسيسوي و٨٠١ في المشة ناطقون بالاستانية. جبري فيلاسكو من جهته اشار جيري فيلاسكو من

حــركــة «نوســوتروس» المدافــعــة عن حقوق الناطقين بالاسبانية الى انه من الناسر جددا رؤية ممثلين ناطقين بالسبانية على الشَّاسَّة الكبيرة. واذًا ما توافرت ادوار لهم فانها غالباً ما تسند الى ممثلين بيض.

غير أن أمام السود قرصة لتحسين موقعهم في السينما بفضل هيمنتهم على عالم ألموسيقي. وسمحت لهم اغساني الـ «هيب هوب، والـ دراب، بالسيطرة على صناعة الاسطوانات وينوي متغني الرّاب الشبهبيس أيس كيوب استثمار ملايين الدولارات التي كسبها من الموسيقى في انتاجً

لكن تيم ريد، معثل التلف ريون الاسود الذي انتج فيلماً عن التمييز العنصري في جنوب الولايات المتحدة بين الاربعينات والستينات، رأى ان هُوليوود ما زالت متمسكة بدواضيع سينمائية تقليدية تظهر السود دائماً ضالعين في نشاطات العصابات وتهربب المضرات. واضاف «طَّالما تعمروا في انتاج هذا النوع من الافلام لن اشعر بأي احترام لهم، وفي مصاولة لتغيير المعايير

لسائدة في هوليسوود بدا تيم ريد وشبيرلي متور وغييرهم في تمويل اخرى أسسها السود مثل محطة «تلفزيون السود للترفيه». وقالت مور «علينا ان تعالي

بانفسنا المواضيع التي تهمنا ... علينا ان نتوقف عن قرع ابوأب استديوهات هوليوود لأن احداً لا يجيب،

مسلسل الأبقار المجنونة

الهندتريدانقاذها وكمبوديا تريدهالتفجيرالألغام!

□ لندن - «الحياة»:

🗷 تاذذ مسالة المقر المحنون مسارات اعلامية غير متوقعة بعدما تحسولت في بريطانيا، ثم أوروبا، فالعالم الى حديث كل بيت وكل اذاعة وكل شاشة تلفزيون. وكان أخر المفارقات أن أحد زعماء الطائفة الهندوسية في لندن صرح، خسلال مقابلة اذاعية، بأن الهند مستعدة لاستقبال الأبقار البريطانية والهولندية المزمع ابادتها. وذكر المتحدث في مقابلة اذاعية مع

🗆 القاهرة - من حمدي رزق:

ومرض جنون البقر، لريما مر قرار

محافظ السويس يحيى البهشناوي بحظر استشخدام الاطبياق اللاقطة

والدش، في المقاهي والمنتديات العامة

في شبوأرع للصافظة السباحلية

(حسوالي ١٧٠ كىيلو مستسرا شسرقي

وريما تنبه المصريون لعواقب هذا

القرار بعد فترة من الأن خصوصاً أن

المصافظ المذكور ملقب به وعدو الدش

رقم واحد في صصره سبق أن حظر

استخدامه في محافظة قنا (٨٠٠ كيلو

جنوب القاهرة) عندمنا كان سحافظا

لهُــاً قَــيل نقله الى الســويس، وهو

مستعد لحظره في مختلف انحاء

مصر اذا منح الصلاحيات اللازمة

عبدالرحيم نافع مخافظ بمياط السابق

حظر استخدامه في المقاهي والأندية.

وهناك محاولات تجري لحث للحاقظ

على الغاء قرار اتخذه ومحافظ مندين،

- فكذا يرددون - بخاصة ان حيثيات

حظر النش كانت دينية بحنة. لكن في

الجديد الدكتور حسين رمزي كاظم

القاهرة)، هكذا من دون ضجة.

■ لولا خطف الطائرة المصرية

بليون وهناك انطلق في الفيافي

الضالية لتحيا الى نهاية عمرها مَنْ نَامِيةَ أَخْسَرَى نَكْرَتَ جِسَهَةً «راديو ٤، ان البقرة مقسسة في

الهند، ولهذا فبإنها لا تؤكل، وأشبار الى ان تَكَالَيفَ الْإِبَادة ستبلغ حوالي ٢ بلايين جنيه أسترليني بينما شحنها الى الهند لن يكلف سوى

كمبودية أن الأبقار المنكورة يمكن الأفادة منها لاطلاقها في الأراضي المحتشدة بالالغام فما دادت تلك الابقار محكوم عليها بالموت لماذا لا يؤدي صوتها الى انقاذ المشات معن تنفجر فيهم الألغام يوميأ؟

دعوى قضائية اعتبرتها منافية للأداب:

حرب على الاطباق اللاقطة في مصر

محافظة الدقهلية اختلط قرار حظر

«الدش، بعنوامل أخبرى سياسية

واستطاع المجلس البلدي في تلك

المصافظة والمنتنمي لحرب العمل ذي

الميول الاصولية نقع المُحافظ حينتَّدُ اللواء ابراهيم الشيخ إلى إصدار حظر

مشابه. وبناء على تقارير من شرطة

حماية الآداب العامة التي اكد مديرها

في الدقهلية محمدالغرّاوي ان «الدش»

المحافظة الثي يغلب عليها الطابع

الاسماعيلية قرر أيضا حظر استخدام

«الدش» في المقاهي والمنتديات واثار

ذلك دهشة الكثيرين، فالاسماعيلية

ليست محافظة سياحية فقط بل

رجلا ويؤخر اخسرى تجاه هذه

الاتجاهات، تبايثت اسباب الحظر وان

دركسرت كلها على نص ما جاء في

عريضة دعوى رفعها محام مغمور من

اسوان (جنوب مصر) يدعى محمد

محسود على يطالب حظر «الدش» ومصادرته واعدامه في ميدان عام

وليكن سيدان التصرير أكبر مياسن

القضاء الداري حالياً، كانت قعة هذه

والدعوى التي تنظرها محكمة

ولأن من بين الصفوف من يقدم

ومفتوحة.

بيسؤدي لتسحلل اخسلاقي في تلك

وكان المجلس البلدي لمصافظة

• يشهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدلظية

القطري الشيخ عبدالله بن الم خليفة أل ثانى احتفالاً تقيمه وزارة التربية والتعليم عصر اليوم لمناسبة يوم العلم فامس والثلاثين، وسيكرم المحتقى بهم من قدامي المربين وغريجي الدراسات العليا والجامعيين

والعسكريين واوانل الطلاب القطريين الفائزين بجائزة التقوق العلمي. ● ضمن زيارة السيدة

 افتتح مساعد وكيل وزارة الاعلام والثقافة القطرى لشؤون الثقافة والفنون السيد موسى زينل معرض مدير ادارة السياحة والآثار في السلطة القلسطينية وحضر افتتاح المعرض الذي يضم - ٤ صورة فوتوغرافية السفير الفلسطيني في قطر السيد ياسين

● تمت ترقية المستشار الصحى في سفارة دولة





بخلت منصس للمسرة الاولى عنبس

السفارة الإسبيركية في القاهرة،

وأصبحت الآن تشكل جزءاً أساسياً

من مكونات الكثسيسر من البسيسوت

وطالب المصامي بحظر استبيراد

دهذا الجهاز الذي يشجع المصريين على مسشساهدة الافسلام الهسابطة

والضارجة عن الأداب العامة والثي

تعتبر من الأمور الطبيعية في الدول

التي تصدرها لنا، ولأن هذا محالف

للسحتور في مادتيه (٩ و١٢) بشان

يبد قبولاً لهذه الدعوى، واعتبرها

البغض محاولة للشبهرة من ذلك

المُصامي، إلا أنها نكأت الجرح الذي

يعتملُّ داخل المجتمع المصري منذُّ فترة طويلة. ففضلا عن انقسام

المحافظين تجاه الهوائيات اللاقطة كل

حسب ثقافته وميوله وعلاقات توازن

القوى داخل كل محصافظة، هناك

أصوات تطالب أما بتسحريمه أو

تعميمه على المستوى القومي وبقرار

والملاحظ أن قرارات الحظر تاتى

في ظل حمى شراء للهوائيات وبشكل

أصبح معه حصر عيدها في مصر غير

من رئيس الحكومة.

وعلى رغم أن القضاء الاداري لم

حماية الأسرة والمجتمع،



□ المطربة الأميركية السودا، دونا سعاص تعود الى لندن بعد غياب ٨ سنوات لتقدم أشهر أغانيها الرائجة خصوصاً «اننى انتصر بالحب». (ريكس)

هيلاري كلينتون تركيا قامت بجولة غي مقر مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية، الواقع ضعن قصور يلديز التاريخية في مدينة اسطنبول، للثعرف على نشاطات المركز الثقافية والعلمية التي خطاها ضمن الخمسة عشر سنة الماضية.

الاكتشافات الأثرية في غرة الفنان محمد معن شعبان

الكويت في واشتطن السيد محمد سلطان السببيعي الى منصب وكيل وزارة في وزارة الصحة العامة في الكريت.

 يقيم مركز الهناجر للفنون في القاهرة مهرجاناً لفن المونودراما من ٢ إلى ٥ نيسان (ابريل) الجاري يعكبه ندود غامة عن فن الموتودراما تعلن عيها نتائج مسابقة المهرجان التي تشارك فيها ٧ عروض.

 رؤق محمد رمال وزوجته منى مولوداً دعياه خليل انضم الى شقيقته سعاد.

 حضر الطرب راغب علامة وزوجته مادية غداء أقامها تكريماً لهما المندس البير متى في أبو ظبي لمناسبة زيارتهما لدولة الامارات. وحضر المابه القنصل اللبناني علي الحلبي والزميلة مريم شقير أبو جودة وعدد من فعاليات الجالية اللبنانية ورجال

• يزور لندن حالياً السيد يحيى بن محقوظ المنذري وزير التعليم العالي ورئيس جامعة السلطان قابوس في سلطنة عمان، بدعوة رسمية.

• رزق السيد أحمد رزق وزوجته رائيا مولودة سمياها جوانا وهي الثالثة بعد محمد وديانا

● اختير الدكتور محمد عبدالقادر بركات، استاذ الجيولوجيا في المعهد المصري لبحوث النفط، عضوا في الاكاديمية الاميركية العلوم.

والوالدة والمولودة بخير.

غريغوريبيك: أعودالي الشاشة إذا الفيلم كبير

وأدلى بيك بهذا التصريح لمناسية المهسرجسان الرابع عسشسر للفيلم البوليسي في كوثياك (جنوب غربُ فرنسا) الذي حضرة بوصفة ضيف

ساعة عن سنواته الخمسين في مجال السينما حيث مثل اكثر من خمسين ووجه بيك تصية الى السينما الفرنسية الذي الم يكف عن الاعجاب بها منذ حمسين عاماً، معربا ابضا



الشرف وعرض خلاله فيلم من نصف

اعلن المنثل الامسركي غريغوري بيك ﴿٧٩ عَامًا) أنَّه مستَّعَد للعودة الَّي الاستديوهات اذا عرض عليه ،فيلم

عن «اعجابِه بقرنسا؛ حيث يعيش بعدما تزوج من فرنسية.

□ الرياض - «الحياة»:

🗷 حضر أكثر من ٧٠٠ شخص الصفلة الضشاميية لهرجيان الرياض الحسنة المستركة وأنية، في سفارة كندا الرابع للفرنكقونية، في سفارة كندا امس. واثارت البلدان المشاركة في رقصات فولكلورية حماسة جمهور يتقدمه عدد من السفراء المعتمدين في الرياض ببنهم سنفت فرنسا بولآ فورتيل وسفير لبنان زمير حعدان. اَفَتَنْح الْمُعْرِجَانَ بِنُص كَتَبِهِ خصيصاً للمناسبة السفير السابق،

والشاعر اللبناني صلاح ستدنية الذي حَّاز على حائزة الفرنكفُونية الكبريَّ في الإكاديمية الفرنسية لعام ١٩٩٥. وتابع ضيف الشرف لصفاة

في العالم.

وتمير لبنان أيضا بتقديم أمسية خاصة به شعر وموسيقي من لبنان، في السفارة الفرنسية استمع غيها جَمْهُور يِناهُرُ عِنَّدَهُ الْمُئتِي شِخْصُ ٱلَّي شيسعيار مي زيادة وانتريه شيديد وقينوس خوري - غاتا ونابيا تويني

أُ رأته ليـزا كـعكي، والى شـعـر من ميشال شيحا وشارل قرم وجورج

الأستشاري في جراصة العين بعزف فيروزيات على البيانو، والسيد حبيب الحديد بعرف تقاسيم على العود. وأهي اطار عمسرض الكت الفرنكوفُّوني الذي نظمه المهرجان قدم لبنان أكثر من ٧٠ عنواناً حديثاً لكتّاب لبنانيين بالفرنسية في المصالات الشعربة والاسبة والابحاث والقانون

حوى على ملصقات للأماكن المشهورة جان ميشال نفرا منير المركز النقافي ومنسورات ومنتوجات صناعية يدوية وحرفية، وعرض فيلم مارون بغدادي وخارج الحياة، الصائر على مجائزة التحكيم، في مهرجان كان السينمائي لعام ١٩٩١.

وفي الاحست فال الفولكلوري الخشامي نقلت الفسرقية اللبنائد الصافسرين الى جبال لبنان ميث حضروا، بل اشتركوا في احتفالات العربس اللبناني. برزة العربس. رفة العربس. رقصة السيف والترس. حمل القيَّمة، وطبعاً حملُوا العروس على الهودج وتبكوا بكل ما لديهم من حنين الى وطنهم وحسماسية سيرعيان ما انتشرت بين الجمهور،

اللبنانيون يحولون مهرجان الفرنكفونية في الرياض الى عيد وطني كله حماسة وحنين

شحادة وصلاح ستيتية قراه الدكتور البسرلاتيين الناطقين بالفرنسية والسيناتور الفرنسي لوجاندر مستوحياً من كلام ستيتيةٌ ومركزاً عليه وعلى دور لبنان في عالم الفرنكوقونية ليقدم جمعية البرلمانيين الناطقين بالفرنسية، ودورها وأهدافها

وغيرهاً، اصافة الى كتب أنب الأطفال ونماذج عن منسورات وصحف وسجلات بالفرنسية، وقدم ايضا الجناح اللبناني معرضا سياحيا

القرنسي - السعودي. وشارك في الأسسية الدكسور أمين نص